

Unión entre habitantes y Cerros Orientales de Bogotá (COB)

Sandra Acosta Guacaneme ¹

Recibido: 07-12-2022 | Versión final: 16-06-2023

Resumen

Los COB son un elemento identitario de la ciudad de Bogotá. El visionado diario es una manera de relacionarnos con ellos. Sin embargo, existen opciones en la unión, en la vinculación real con esta zona de reserva, dada su importancia y sus efectos positivos en la ciudadanía, que en el momento no se están considerando; esta falta de integración física genera la pregunta esencial de este escrito y es ¿cómo podemos generar vínculos con esta imponente área de reserva? Este artículo muestra parte de los resultados obtenidos, después de la puesta en marcha de acciones en las dos fases metodológicas, asociadas a la investigación doctoral. La primera fase: entrevista a expertos en el tema y segunda fase encuesta al público general. Estos resultados están orientados a ver claramente las distintas actuaciones que se pueden establecer para integrar realmente este territorio a la ciudad y a sus habitantes. La investigación se enmarca en un contenido teórico asociado a la belleza, su respectiva percepción y las diversas actividades que pueden derivar de la concientización de esta belleza en el hacer, en la educación y en la organización. Estas conclusiones aportadas por el estudio pretenden dar una aproximación en términos propositivos para la actuación real en la ciudad por parte de entidades gubernamentales y también por parte de la ciudadanía en referencia a su ambiente; así como en el reconocimiento de sus valores ambientales, en cuanto a las relaciones dinámicas y procesos posibles.

Palabras clave: paisaje; concientización; proyectos ecológicos; belleza

Citación

Acosta Guacaneme, S. (2023). Unión entre habitantes y Cerros Orientales de Bogotá (COB). *ACE: Architecture, City and Environment*, 18(52), 11937. DOI: <https://dx.doi.org/10.5821/ace.18.52.11937>

Linkage Between Inhabitants and Eastern Mountains Range of Bogota (EMRB)

Abstract

The Eastern Mountain Range of Bogota (EMRB) is an identifying element of Bogotá city. Daily view is a way of relating to it. However, there are options in the real linkage with this reserve area, given its importance and its positives effects on citizens, which at the moment are not being considered; this lack of physical integration generates the essential question of this paper and is: how can we generate links with this environmental reserve area? This article shows part of the results obtained after the implementation of two methodological phases associated with the doctoral research. The first phase: interviews with experts on the subject and the second phase, a survey for the general public. These results are oriented to clearly see the different actions that can be established to really integrate this territory to the city and its inhabitants. The research is framed in a theoretical content associated with Beauty, its respective perception and the various activities that can be derived from the awareness of this beauty in doing, education and organization. These conclusions provided by the study, give an approximation in terms of proposals by real actions in the city, from governmental entities and also from the citizens in reference to their environment. From the recognition of their environmental values and in terms of the different dynamic relationships and possible processes.

Keywords: landscape; consciousness; green projects; beauty

¹ Arquitecta (UA), Maestría en proyecto urbano, opción paisajismo (ENSAPLV), candidata a doctora en sostenibilidad y regeneración urbana en la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) (ORCID: [0000-0002-1688-351X](https://orcid.org/0000-0002-1688-351X)). Correo de contacto: arquimatika@gmail.com

1. Introducción

Este artículo se enmarca en la tesis doctoral sobre la percepción de la belleza en el paisaje de Montaña y se trabaja como caso de estudio: los Cerros Orientales de Bogotá (COB). La Belleza, este término polisémico, busca ser definido actualmente por el carácter o por elementos identitarios que puede llegar a tener el objeto observado. La Percepción consciente de los observadores es fundamental ya que es por medio de ésta que se establece la interpretación de lo visto.

El paisaje de montaña (Figura 1) es una de las ideas fundamentales en nuestro relacionamiento con el paisaje habitado, por ende, se caracterizan los COB como las montañas que le dan borde a la ciudad en su costado oriental, con un largo aproximado de 52km (Villegas, 2000) y con picos que alcanzan los 3.600 msnm. Este territorio en la cultura Muisca, hacía parte del territorio sagrado por su conexión con el agua; la cercanía con los páramos garantiza una producción constante de agua y en general todo el altiplano donde se asienta la ciudad y que en general se beneficia de las lluvias y de tierras fértiles, hace del lugar uno de los aspectos sagrados. En el curso de la historia estas montañas quedaron desprovistas de su cobertura inicial, ya que la madera y la deforestación era la manera para desarrollar la ciudad; la escasez de agua generó una alerta y solo hasta en 1955 se crea la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá (EAAB) como primera herramienta para cuidar el agua y comenzar la reforestación de los diferentes cauces (Villegas, 2000). En los años 70 comienza una reforestación basada en especies de rápido crecimiento, razón por la cual la vegetación existente en su mayoría no hace parte de la vegetación nativa (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2007).

Si bien existen herramientas de planificación que estructuran a los COB como parte de la Estructura Ecológica Principal (EEP), desde su primera aparición en el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) de 1999 y su posterior versión ajustada en 2004 vigente hoy en día bajo el Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C. Decreto No.190 Del 22 de Junio de 2004, aún no se han llevado a cabo diferentes estrategias, ni líneas de acción o proyectos mancomunados para darle la relevancia a este borde e integrarlo en el cuidado y en el beneficio de este importante ecosistema. Aún hoy en la reformulación del POT con una nueva propuesta, a través del decreto No.555 de 2021: el POT 2022-2035 (Plan de Ordenamiento Territorial Bogotá Reverdece 2022-2035, 2021) se espera esta asimilación.

Figura 1. Fotografía en los COB y su respectivo plano de localización



Fuente: imagen 2015, archivos propios, montaje con planimetría 2022.

Por medio de la Figura 1, se busca un acercamiento a la contextualización de los COB para reconocerlos desde puntos claves de la ciudad. Desde el sur de la ciudad: Usme, inmersos en los mismos COB, mirando hacia la zona de protección y en el fondo hacia la parte rural de Ciudad Bolívar en Bogotá.

1.1 Objetivo

El objetivo de este escrito es poner en evidencia todas las diferentes acciones requeridas para unir este paisaje de montaña, esencial en la ciudad a las dinámicas urbanas, el reconocimiento de su valor ambiental por parte de los ciudadanos y comenzar a dar algunas ideas en el planteamiento de una mayor concientización del valor ambiental, identitario, representativo y de salud para los habitantes de la ciudad de Bogotá.

1.2 Metodología

Este artículo se inscribe en la metodología que se ha llevado a cabo para el trabajo doctoral presentado en cuatro fases metodológicas en total, desde el cual, este escrito se inscribe en las 2 primeras fases. En la primera fase metodológica se trabaja el tema de la Belleza, término que tiene un vasto recorrido histórico. Actualmente la Belleza está vinculada directamente con el sujeto que observa, donde a través de la percepción del individuo adquiere una interpretación y una manera única de ver alguna realidad. La belleza es vista por medio de los rasgos de la identidad, la belleza como un interés por el objeto amado y todo un accionar hacia este objeto. La belleza también como un proceso más consciente de la percepción del ser humano.

Esta concientización es entender más de cerca la experiencia sensible y que ésta puede ser también la base para tener un conocimiento holístico de la realidad en la que estamos inmersos. Se trabajan entonces estos fundamentos teóricos de la Belleza, para determinar la herramienta principal que se utilizará como base para: las entrevistas semiestructuradas a expertos y encargados en el complejo organigrama estatal de la administración de los COB. En este artículo nos concentraremos en la pregunta número 8 que se trabaja mediante: Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA).

Para la segunda fase metodológica, de nuevo la belleza y su definición será el fundamento para determinar el contenido del instrumento utilizado: una encuesta pública para una muestra de población del orden de 500 personas; aquí se hace transversal el tema de la belleza y su respectiva percepción, así como las diferentes acciones a ser llevadas a cabo. En este escrito nos concentraremos en las preguntas asociadas a las diferentes acciones de mejora que pueden llegar a ser desarrolladas, para esta fase son la pregunta 8 y 9. Por medio de esta temática se atraviesan las dos fases metodológicas planteadas. Y en función de este foco, mostrar los resultados encaminados hacia los problemas y oportunidades de los COB mediante las diferentes acciones posibles.

Se estructura este artículo mediante la enunciación del soporte teórico que ayuda a dar bases sobre la belleza y ésta como se devela a partir de la identidad, de la acción y de la educación. En una tercera parte se trabajan los resultados de las entrevistas 1era fase y los resultados de la encuesta a público general: 2da fase. Para así proseguir a la cuarta parte donde se hace la vinculación de la parte teórica con el análisis de los resultados y por último sentar conclusiones.

2. Belleza: identidad base para la acción y educación

En esta sección, asociada a las bases teóricas de la investigación, se busca trabajar el término de la Belleza, visto actualmente, como parte de la identidad, en segunda medida como meollo o generador en la toma de decisiones y en el accionar de los seres humanos y finalmente sus incidencias en la concientización, y/o educación. Esta parte teórica se plantea para entender la relación de la belleza en la construcción de todas las herramientas metodológicas, así como en el análisis de la información recolectada a través de las preguntas asociadas esencialmente a las acciones a instaurar en los COB.

2.1 *Belleza: identidad, entender los símbolos culturales*

Una de las maneras para definir la belleza, es el carácter: lo que genera un reconocimiento, una identidad específica. También está la belleza observada por los sujetos y luego expresada por medio de diferentes palabras, que, en función de su uso, también establecen una serie de asociaciones que nos ayudan a ver claramente las relaciones culturales existentes y también como esta belleza se expresa según los espectadores.

El entendimiento del carácter de la belleza, según Shaftesbury, está dado por algo adicional que es intrínseco al objeto, éste se denomina el carácter y el sentido como lo manifiesta Hutcheson, es algo referido al observador en cuestión, anticipándonos también a la relevancia de la percepción específica, que implica otorgar un significado personal, dependiendo de quien perciba los elementos (Hutcheson, 1992). Para cada quien la realidad se construye de una manera diferente, sin embargo, existen los símbolos que vinculan a la gran mayoría. El carácter que sería el componente esencial de la cosa, y la identidad que es a la vez lo que nos hace iguales en términos de identidad social, también es lo que nos hace diferentes y únicos en términos de la identidad personal. Por lo tanto, la identidad es un constante relacionamiento con todo lo que nos pertenece.

Por otro lado, las asociaciones a nivel cultural son claves para entender los referentes que cada ser humano tiene preestablecidos, sabiendo que esto hace parte de nuestro crecimiento y permanencia en un entorno social específico. En este aparte, caben los diferentes sentimientos que pueden ser generados por la misma cultura, o que solamente existen en los diferentes individuos por las relaciones que se generan a partir del entorno constante de su existencia. La relación como lo menciona Kant a continuación:

“Se dirá quizás que hay casos en que los objetos de la naturaleza no nos interesan por su belleza, sino en tanto que les asociamos una idea moral; [...] Los atractivos que se hallan en la bella naturaleza, y que muchas veces se hallan, por decirlo así, tan fundidos con las bellas formas, pertenecen a las condiciones de la luz (que forman el color) o a las modificaciones del sonido (que forman tonos). Estas son allí, las solas sensaciones que no ocasionan únicamente un sentimiento de los sentidos, sino aún una reflexión sobre la forma de estas modificaciones de los sentidos, que contiene de este modo como un lenguaje que nos pone en comunicación con la naturaleza, y parece tener un sentido superior” (Kant, 1999, p.128).

Esta asociación, es una manera de crear conexiones con otras ideas haciendo agrupaciones según las diferentes características, un proceso mental que va reforzar nuestra memoria y las constelaciones de relaciones que se pueden generar, así como el encadenamiento a otras ideas. Precisamente en cuanto más se desarrolle la libertad, la independencia, más podría haber una identidad, una originalidad, en la forma particular de percibir; así lo sugiere Kant. En paralelo se hace mención a Tuan: “la existencia de una relación cinestésica entre ciertas formas físicas y determinados sentimientos está implícita en los verbos que utilizamos para describirlas: por ejemplo, los picos de las montañas y las agujas de ciertos edificios: <se levantan>” (Tuan, 2007, p.48). Estos procesos de pensamiento son claves a la hora de revisar las diferentes fases metodológicas seguidas y el análisis de la información recolectada, mediante los universos de palabras utilizados.

2.2 Belleza: interés, acción y amor

Esta identificación es la base para generar también el cambio del estado pasivo al estado activo: al de la acción. El interés, genera diferentes acciones: experimentar, hacer en favor de: cuidar.

Para esto veremos a Marina y López Penas, quienes abren las posibilidades en la definición del amor desde varios ángulos; Éste se divide en 4 grandes grupos: el amor que va hacia la amistad, es decir la ayuda y empatía, hacia el cuidado, hacia el buscar (querer) y hacia la voluntad (deseo) (Marina & López Penas, 2015).

El amor según Marina y López Penas se manifiesta en acciones y una de estas, es, precisamente el cuidado. El cuidado a la tierra, al medio ambiente a todas las variables del contexto que nos envuelve. Una manera de ver ese amor explícitamente, es en nuestras acciones concretas. Acentúa Marina con: “Amar algo no es simplemente ‘estar’ sino actuar hacia lo amado. Quietos, a 100 leguas del objeto, y aún sin que pensemos en él, si lo amamos, estaremos emanando hacia él una fluencia indefinible, de carácter afirmativo y cálido.” (Marina y López Penas, 2015, p.182)

El amor, en tres de sus cuatro versiones, la del buscar, la de ayudar y la del cuidado están totalmente vinculadas y son escalas afectivas relevantes que demostrarían el accionar de los sujetos. Este camino, el de la belleza y su experimentación es posible, si desde los mismos habitantes hubiera algún tipo de amor, de interés en cuidar los espacios habitados, los espacios observados y sobre todo los paisajes de montaña que nos vinculan en este escrito. Así que del mismo modo definimos según Marina esta palabra clave en su relación con el amor y es el cuidado: “cuidado con la palabra cuidado. Significa ‘dedicar atención o interés a una cosa. Atender a que una cosa este bien y no sufra daño’” (Marina y López Penas, 2015, p. 235).

Es el tiempo que le dedicas, es la comunicación que entablas, son todas las acciones que requiere el objeto para poder ser y poder ser de la mejor manera posible. En apoyo a este punto también tenemos a Byung-Chul Han, quien en el libro *el Aroma del tiempo*, menciona el compromiso como base para sentirnos pertenecientes, para el amor y para la generación de vínculos reales: “el concepto de libertad resulta muy problemático. Ser libre no significa tan solo ser independiente o no tener compromisos. La ausencia de lazos y la falta de radicación no nos hace libres, sino los vínculos y la integración. La carencia absoluta de relaciones genera miedo e inquietud. La raíz indogermánica *fri*, de las que derivan las formas libre, paz y amigo (*frei, friede, freund*) significa “amar” (*lieben*). Así pues, originariamente, libre significaba ‘perteneciente a los amigos o a los amantes’. Uno se siente libre en una relación de amor y amistad. El compromiso y no la ausencia de este, es lo que hace libre. La libertad no es posible sin un sostén.” (Byung-Chul, 2019, p.53)

Esta cita expone una relación entre la libertad y el amor y como estas dos palabras están unidas, por la misma raíz de la palabra que pone de manifiesto el amor, la libertad y la amistad. Así mismo, como a partir de los compromisos, de los diferentes vínculos y acciones que realmente hacemos es como se puede ejercer la libertad y una manera más de entender la belleza puesta en desarrollo a partir de la ejecución de actos a favor de algo o de alguien.

Atravesando este sustento teórico vemos como en el accionar reconocemos el interés, el cuidado, el amor que se aporta a algún objeto-sujeto amado. Elemento clave que se desarrolla en mayor detalle a partir de los resultados trabajados en la encuesta y entrevistas semiestructuradas.

2.3 Belleza: concientización

La belleza es identidad, es la generación de vínculos que nos ayudan a develar el amor y hacer acción en pro del objeto amado, así mismo otra acción es la concientización. Para continuar este tercer aparte enfocado en la concientización, en la educación, en el ir más allá para aportar soluciones reales. Por un lado, está Huxley, quien hace un llamado a una educación sensible. Las derivas de la

acción pueden estar definidas en la educación como lo dice Huxley, quien sugiere llevar a la educación: hoy en día solo científica, a su integración con el sentir, hacia toda experiencia sensible; aplicando y siendo consciente de nuestros métodos de conocimiento como es la percepción (Huxley, 2018). Una aproximación en muchos niveles educativos al reconocimiento de la experiencia, o en sus palabras: “cambiar nuestra educación únicamente verbal, una educación en todos los niveles de consciencia”. (Huxley, 2018, p.43)

Un aprendizaje más amplio, ya que, desde cualquier perspectiva, se puede aprender, haciendo énfasis en los principios básicos del lenguaje visual y corporal. Poder aplicar los principios de la Gestalt en los diferentes niveles educativos, esto también está fuertemente desarrollado por Root y Bernstein: “la visión creativa combina el deseo de comprender y el intelecto con las emociones y las percepciones sensoriales.” (Root y Bernstein, 2000, p.14)

La educación solo está basada en el ámbito intelectual y debería estimular todos los sentidos y sobre todo el arte, teatro, música y demás artes, la multilateralidad y diversidad, así como la importancia en la observación activa. Adicionalmente se hace referencia a Rosa Barba, en su tesis la *Abstracción del territorio*, quien trabaja a partir de la comprensión que la colectividad pueda llegar a tener sobre un lugar específico, así como las características intrínsecas del lugar, para avanzar en la concientización de este, como lo podemos ver a continuación: “la evolución del paisaje no debería confiarse exclusivamente al impulso espontáneo de las dinámicas sociales y de los intereses particulares, sino que debería atender unas determinadas pautas y criterios fijados por la colectividad” (Oriol, en Barba, 2021, p.26)

Una manera para entender, el término de la belleza es, ver cómo sus características intrínsecas, las que generan la identidad, son las que hacen del objeto algo a recordar para el sujeto observador; entre más se desarrolle el proceso de identificación con el lugar del hábitat, más podíamos generar uniones, acciones, y que realmente los lugares esenciales de belleza de montaña adquieran una importancia y vinculación física para los habitantes. Esto, aplicando también métodos de concientización, donde la educación sensible y la experiencia adquieran importancia y aplicación. Esta concientización, de nuestras experiencias sensibles, puede estar involucrada con la manera como se educa a las generaciones haciendo énfasis en el entendimiento holístico. A la luz de esta explicación veremos los resultados del estudio y las alternativas posibles en su vinculación.

3. Contextualización y Resultados del Estudio

3.1 Contextualización

Los COB en perspectiva ecológica, hacen parte de la EEP de la ciudad y de la región. Entre ellos se desarrollan parte de dos Parques Nacionales Naturales (PNN), de gran importancia, ya que son zonas de Páramo: PNN Chingaza y Sumapaz, espacios donde nace el agua y son la base del sistema hídrico. En estas montañas nacen las cuatro cuencas predominantes de Bogotá, bajan a la planicie, donde se desarrolla la ciudad, para desembocar finalmente en el río Bogotá, límite occidental de la ciudad.

Las 4 cuencas hidrográficas, de norte a sur son: la cuenca: Torca- Guaymaral, la cuenca que nace en el Río Arzobispo y luego al interior de la ciudad se denomina: Salitre/Juan Amarillo, la cuenca del Fucha naciendo en el río Vicachá o San Francisco y la cuenca del Tunjuelo. Todos estos ríos fueron canalizados en la mayoría del recorrido, al interior de la ciudad, negando toda posibilidad de unión natural. Cada una de estas cuencas tiene diferentes quebradas que alimentan su cauce, estas al interior de los COB.

El libro denominado: los caminos de los cerros, hace un recuento del valor ecológico a partir de las diferentes especies en fauna y flora, así como los diferentes problemas evidenciados (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2007). Los COB en su composición, estructuración y comunicación del sistema ecológico

revela su importante valor en términos de: agua, oxígeno, flora, fauna; todo esto en inmediaciones del polo económico central que es Bogotá. Primer centro económico, prestador de servicios y de trabajo para la nación, con una población urbana estimada en 8 millones y metropolitana en ascenso vertiginoso estimada en 12 millones.

Para reconocer el lugar y la diversidad de los COB desde puntos clave de la ciudad se presentan diferentes imágenes: Figura 1, Figura 2, Figura 3. Aquí en la Figura 2 se ven desde el centro-norte.

Figura 2. **Fotografía de los COB desde el centro de Bogotá y su plano de localización**



Fuente: imagen 2013, archivos propios, montaje con planimetría 2022.

Figura 3. **Fotografías de los COB desde el Paraíso y su plano de localización**



Fuente: imagen 2017, archivos propios, montaje con planimetría 2022.

Según la perspectiva social, los COB, entran a formar parte de la ciudad y de su planificación y protección, en el primer Plan de Ordenamiento del Territorio (POT), sin embargo, la falta de planeación, de acciones y de ejecución en conjunto de la ciudad, ha generado dos ciudades: la planeada y la informal, que también se desarrolla en el pie de los cerros y cada vez le quita más área de protección a los COB, a pesar de haber definido la cota máxima de prestación de servicios en 2.800 msnm.

Los crecimientos urbanos desbordan la cota definida como se puede ver en la Figura 3; una de las acciones en el 2005 fue la delimitación de la *franja de adecuación*, zona no urbanizable. Posteriormente se llevó a cabo el *Pacto de borde* por parte de las comunidades presentes.

Estas medidas fueron adoptadas como parte del marco de protección y como contenedor de los diferentes asentamientos informales que se desarrollan en el área colindante a los cerros. A continuación, se presentan los resultados del estudio llevado a cabo, en dos fases metodológicas centradas en las preguntas asociadas a las acciones a desarrollar para mejorar nuestra relación con los COB.

3.2 Entrevista a expertos (fase metodológica 1)

En esta primera fase, comenzamos con una encuesta semiestructurada a expertos en el tema de los COB. La justificación de los perfiles escogidos obedece precisamente a todas las instancias que, en las tres escalas territoriales: nacional, regional y distrital, inciden en los COB mediante diferentes acciones. Se establecen todas las instituciones y se enumeran sobre un total de 15 instituciones, de estos listados iniciales se trabaja con los profesionales encargados de los COB.

El objetivo en esta primera etapa, es acceder a una información de tipo cualitativo, donde la base del diseño de la herramienta es la investigación fenomenológica; quiere decir que la conexión de eventos, la esencia y el significado de la experiencia genera una evidencia, así como la utilización de la investigación denominada acción participativa, en pro de resolver un problema o una información que guíe, para la toma efectiva de decisiones (Hernández Sampieri, 2014).

De ese primer listado se logra hacer una entrevista con nueve profesionales afines a los diferentes los cargos, en la tabla no.1 se mencionan específicamente, así como las respuestas otorgadas a las diferentes: Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas (FODA), en la fase metodológica 1; es esta pregunta 8 que integra las diferentes posibles acciones a desarrollar.

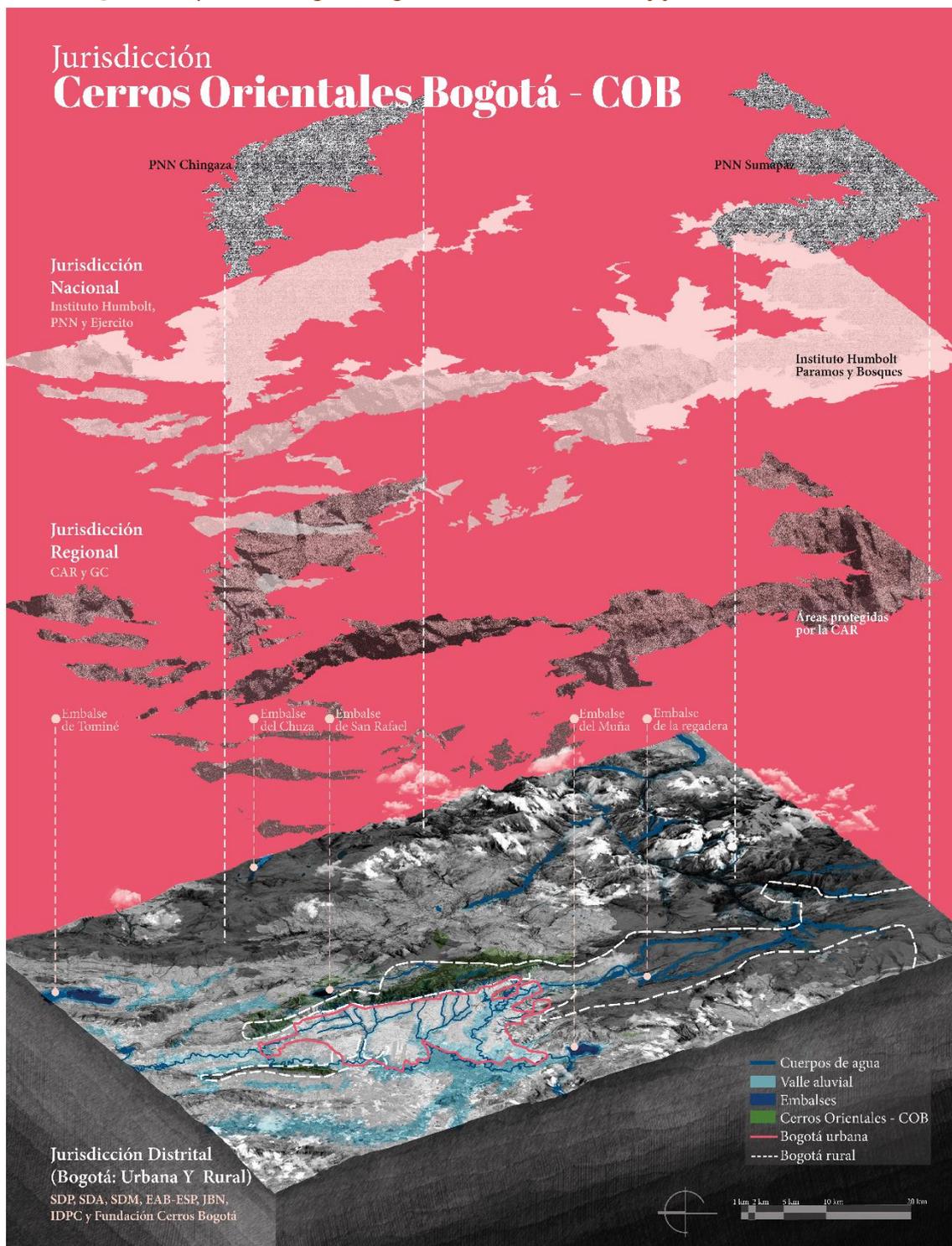
Hay que mencionar que en el nivel regional no se logró hacer la entrevista con la Corporación Autónoma Regional CAR, ni con la Gobernación de Cundinamarca, por ende, en este nivel, no se obtienen datos. Para generar una mejor visualización de las instituciones y su respectiva jurisdicción, se plantea la siguiente Figura 4.

Esta imagen es un modelo 3d del área de Bogotá, con la zona urbana y rural, así como los alrededores en términos regionales; se acentúan las respectivas áreas que tienen injerencias según ámbito nacional, regional y distrital. También se señalan los principales ríos.

En consecuencia, para la caracterización del instrumento de medición, tenemos en cuenta que las entrevistas se hacen de manera virtual con una organización agendada, vía correo mail y cuadrando reuniones acordadas por las dos partes, siguiendo los protocolos metodológicos (Hernández Sampieri, 2014). Estas entrevistas constan de 8 preguntas, y tienen una duración que varía de 15 minutos mínimo, hasta 45 minutos máximo, según la profundidad y la cantidad de datos aportados por los expertos, en promedio son entrevistas de 29 minutos.

Estas personas relatan sus intereses ambientales y sus intenciones de entender estos elementos desde la profundidad de sus quehaceres, aportando un conocimiento clave desde las diferentes disciplinas y cargos. En cada entrevista hecha se da la posibilidad de utilizar los datos dados para este estudio.

Figura 4. Mapa 3D de Bogotá, diagrama de las Instituciones y jurisdicción de los COB.



Fuente: Elaboración propia asociada a los resultados del estudio, 2022.

3.3 Resultados del FODA

Concerniente a la explicación de resultados, este artículo se enfoca en una exposición de la última pregunta que se encuentra enmarcada en un FODA para los diferentes expertos, esta pregunta se enfoca en las diferentes acciones posibles para mejorar nuestro relacionamiento con los COB. En cuanto a las amenazas podemos ver las asociadas con el cambio climático: deslizamientos, incendios forestales, fuertes lluvias como las que están presentes todo este año 2022 y sus consecuencias en términos de inundaciones, corrientes súbitas, deslizamientos y erosión. Así como la presión que se genera en este borde de reserva por la necesidad de suelos, de expansión urbana y asociada al crecimiento de la población.

Se puede evidenciar varias debilidades presentes en los COB: la falta de control efectivo institucional en cuanto a las ocupaciones informales, la inseguridad de la zona, la ausencia de una infraestructura adecuada, ausencia de: espacio público, de paisajismo, de señalización y de una accesibilidad adecuada con el lugar de reserva y con el habitante para su correcto aprovechamiento.

Como Fortalezas se acentúa el hecho de que existan estas montañas y todos los beneficios que aportan en términos de servicios ambientales, así como el inicio de algún tipo de conciencia ciudadana y local con respecto a la montaña.

Por último, la columna asociada a las oportunidades, que desde los diferentes profesionales y especialidades se evidencian una serie de proyectos, ricos en opciones para la integración de los COB con la ciudadanía. En esta última columna se evidencian cuatro agrupaciones: las acciones de la ciudadanía, los diferentes proyectos, la organización territorial y la importancia en términos culturales.

En cuanto a la ciudadanía: se plantea la participación ciudadana en varios niveles, acciones locales, defensores ambientales desde la ciudadanía global, el hecho de aprovechar los COB como elemento detonador en términos: cultural, ambiental, espiritual y de cuidado. Invitación a hacerse cargo de alguno de los cerros o picos de acuerdo a las diferentes localidades o unidades de planeación local o zonal para entender el rol ciudadano más de cerca y sus responsabilidades directas con el lugar en el que se vive. También se plantea comunidades locales más arraigadas al lugar para proporcionar apoyo en el control social de los lugares y apoyo a los visitantes.

En cuanto a los Proyectos: desarrollo de caminos y miradores adecuados a este lugar de reserva ambiental; generación de un parque de borde que cumpla la función de limitar la expansión urbana y unir a la población aprovechando la recreación como base en la funcionalidad del parque. Así como desarrollar una infraestructura adecuada, los cables son ya un elemento que se puede implementar en varias de las áreas, así como la reforestación y la recuperación de ciertas áreas de bosque. Esto se resume en la Tabla 1.

En cuanto a la Organización territorial: la existencia de guardabosques en diferentes áreas más manejables y con posibles recorridos para generar un control real, y conocimientos en este extenso territorio. Una organización territorial más acorde a las áreas y al entendimiento en la dificultad de sus recorridos, pendientes, accesos. La posibilidad de vincular a los caballos para ciertos de los recorridos. Vincular a las diferentes familias y comunidades rurales presentes en estos territorios, así como plantear mayores conexiones en la escala territorial, donde se evidencie la historia y los recorridos históricos presentes en la zona. En esta organización territorial se busca que haya un reconocimiento por el valor multidimensional de la montaña.

En cuanto a la Cultura: Mayor apropiación, mayor concientización del valor ambiental y de su necesaria conservación, del conocimiento de las especies vegetales y entendimiento de los diferentes roles que tienen e importancia cultural. Mayor conciencia para los visitantes, una cultura ambiental es necesaria para poder entender el valor de este lugar. También se logra identificar que hay todo un relacionamiento directo de los Cerros con respecto a los recuerdos, a las asociaciones de otras ideas, a muchas emociones variadas según la persona que responde la entrevista, y existe en común la

causa ambiental y latente que les hace decidir y hacer parte de las instituciones, para que, con las diferentes acciones llevadas a cabo por éstas, puedan influir positivamente el espacio que habitamos.

Tabla 1. Respuestas abiertas en la pregunta 8, entrevista semi-estructurada a expertos COB

#	Institución	Entrevista do/a. Cargo	P8A ¿Cuáles son las Debilidades y Amenazas que ve en cuanto a las políticas públicas y la relación con los COB?		P8B ¿Cuáles son las fortalezas y oportunidades que ve en cuanto a las políticas públicas y la relación con los COB?	
			Amenazas	Debilidades	Fortalezas	Oportunidades
1	NACIONAL PNN Parques Nacionales Naturales	Jefe área protegida. Director del PNN Chingaza.		Desajustes entre la planeación para el ordenamiento y la planeación para el desarrollo, sin valorar su importancia ambiental.		Instancias de participación ciudadana bajo modelos de buena gobernanza, que permiten intervenir en política pública para la defensa de derechos ambientales.
2	Instituto Humboldt	Investigador en los COB	Cambio global: cambio climático. Aumento de migraciones y de población por ende mayor consumo y un colapso ecológico gradual. Pérdida de libertades con mayores costes a futuro.	Falta de pago por los servicios. No hay senderos. Inseguridad. Falta de voluntad.	Naturaleza resiliente. Ciertos bogotanos que sí son conscientes	Símbolos para aprovechar y hacer un pacto social donde haya una mayor cultura de la conservación, más espiritual y amorosa / POT: senderos armónicos y miradores realmente estructurados / Juventud más holística y más profesionales capacitados con un mayor impacto cultural. Adoptar un cerro por localidad/ ciudad sustentable con más consciencia.
3	NACIONAL Ejercito	Director de protección de Servicios ambientales	Amplitud / terreno muy quebrado / abismos / no hay señal telefónica: zona sin conexión / tiempos lentos de acceso y subida.	delincuencia muy fuerte arraigada al lugar / jauría de perros salvajes muchos que amedrantan a los visitantes.	Amplitud. Aire vida. Ambiente puro.	Existencia de guardabosques para apoyar la labor policial en estos lugares. El caballo es una manera para unir la ciudadanía a la policía. COB como fuente de sobrevivencia para muchas familias rurales.
4	DISTRICTAL SDP Secretaría Planeación	Directora de ambiente y ruralidad	Especies exógenas incendios forestales alto riesgo / altas temperaturas.	Expansión urbana.	Mera existencia	Recuperar el ecosistema. Servicios ambientales. Articular la región.
5	SDA Secretaría de ambiente	Director de gestión ambiental	Migrantes y desplazados, se asientan en este borde de la ciudad.	Capacidad, control y presencia institucional en la ocupación de los COB. Conflictividad: pandillas, Tierreros, piratas de tierras.	Comunidades de borde organizadas preponderancia de la EEP	Apuesta por hacer parque de borde. Transición y conectar con el borde, la ruralidad con énfasis en la recreación. Generación de 4 parques entre ellos el parque del bosque seco en ciudad Bolívar de más de 255 ha.
6	JBB Jardín Botánico de Bogotá	Subdirección Educativa y Cultural	Transformación y ampliación constante del borde urbano.	Poca apropiación	Políticas y varias acciones	Integrar la vegetación y lo social. Concientización social para la conservación.
7	EAAB Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá	Dirección de Gestión ambiental del sistema hídrico	Inseguridad estructural Jóvenes con pocas oportunidades. Proyectos muy duros.	Cantidad de intervenciones históricas para ayudar a su recuperación. Existencia del retamo espinoso y pino. No hay infraestructura, ni espacio público, ni señalización.	Aves animales. Valor histórico y cultural. Predios públicos: la mayoría 5000 predios públicos	Seguridad integral con el apoyo de las comunidades. Proyectos de uso público. Infraestructura de cables y más senderos de acceso respetuoso. Visitadores más responsables. Reforestación. Recuperación.
8	ONG Y ACADEMIA Fundación Cerros	Directora ejecutiva. Paisajista.	Presión de urbanización.	Falta de una visión intersectorial que acoja de las comunidades locales. Falta de una gerencia integral articuladora que implemente de manera coordinada y participativa. Falta de prioridad política. Falta de apropiación y cultura ecológica. Dificultad en la puesta en marcha de lo ordenado por el Fallo de Consejo de Estado.	Carácter de protección y valoración.	Reconocimiento del valor que representa para la ciudad. Reconocimiento de la dificultad de gobernanza. Reconocimiento del potencial que representa para el futuro de la ciudad.
9	UN Universidad Nacional	Académico, investigador		Depredadora. Indiferencia.	Ecosistema más amplio de carácter regional. Multiplicación de cuencas hídricas.	Apropiarse de una manera amable, consenso social, más organizaciones sociales.

Fuente: Elaboración propia asociada a los resultados del estudio, 2021.

3.4 Encuesta general (fase metodológica 2)

La encuesta a un público general hace parte de las acciones planteadas en la segunda fase metodológica y tiene como objetivo generar una investigación cuantitativa acerca de la percepción de los COB por parte de una muestra de 500 personas. El instrumento que se desarrolla consta de preguntas de respuestas cerradas con varias opciones y también contiene preguntas abiertas, todas estas planteadas en consecuencia con el marco teórico. Se trabajan adecuadamente con los protocolos sanitarios del momento, y siguiendo también los protocolos de metodológicos donde se hace una explicación del propósito del estudio, la motivación para los sujetos encuestados, el tiempo aproximado de respuesta, el consentimiento para poder utilizar la información recolectada y unas instrucciones claras y sencillas para su correcto uso y entendimiento (Hernández Sampieri, 2014). Para este escrito nos concentraremos en la pregunta 8 y pregunta 9 sobre la visión futura de los COB con relación a las acciones planteadas por esta muestra.

Comenzaremos con la clasificación de la población, que contesta de manera completa la encuesta y en términos generales hay un porcentaje superior del género femenino que respondió la encuesta y obedece al 57.5 %, solo 1,58% sin genero definido y 40,9% del género masculino. Cabe decir que: aunque la encuesta se hace en un ámbito nacional el 3% son procedentes de otro país, mientras que el 97 % pertenece a Colombia y sobre todo el 93.4% hace parte de la región andina, caracterizando a una población que mayoritariamente corresponde a la parte central de la cordillera de los andes. Es decir, una población que está frecuentemente relacionándose con las montañas, en un contexto de carreteras complejas, con valles, picos y muchas curvas.

Sobre el aspecto de nivel de estudios vemos una gran mayoría de los encuestados que corresponde al pregrado con un 45,3%, seguido por un 23,7% que corresponde a la maestría. Principalmente destacamos un 68 % desde los 21 a 60 años, un gran porcentaje de la población en edad productiva y de este porcentaje un 50% entre los 21 a los 40 años: una población mayoritariamente joven y en su momento productivo.

En cuanto a la encuesta se abre al público el 28 de febrero del 2022, y para finales de abril se consigue la cantidad esperada de respuestas. Se escoge la plataforma de zoho surveys como plataforma de divulgación de la encuesta sobre la web, para así poder compartir un link y agilizar la respuesta a las diferentes preguntas y el almacenamiento de datos (enlace de la encuesta: <https://survey.zohopublic.com/zs/8PCsNy>).

La encuesta se divulga en entorno estudiantiles, desde los últimos años de colegio, grado 11 bachiller hasta llegar a estudiantes de pregrado, pasando por profesionales y retirados de diferentes disciplinas. Se divulga también por las diferentes redes sociales: Whatsapp, contactos adquiridos, los diferentes grupos disciplinares, así como Twitter, instagram, linkedin. Se busca el apoyo por parte de las universidades relacionadas.

Como parte central, tenemos la descripción de los resultados obtenidos, específicamente para las dos últimas preguntas de la encuesta. La pregunta 8 consta de un sí y no y luego una parte abierta y la pregunta 9 tiene una respuesta abierta. Se hace un análisis de la información recolectada en función de las acciones que se presenta a continuación; se trabaja mediante la metodología del universo de palabras, rescatando las palabras más utilizadas y como eje estructurador la Belleza y sus respectivas acciones.

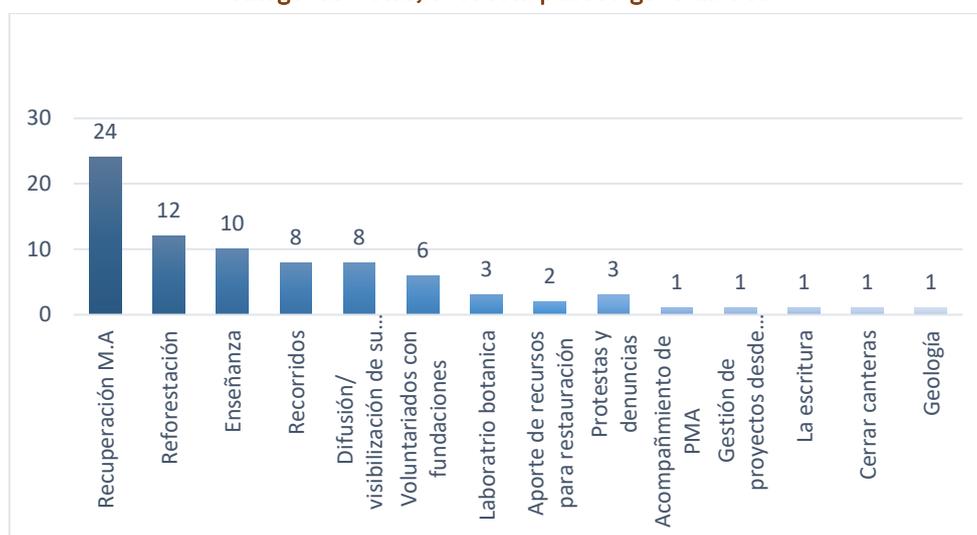
- Pregunta 8 (¿Ha hecho alguna acción ciudadana con respecto a los Cerros Orientales de Bogotá?)

La respuesta es negativamente en un 81% y solo un porcentaje de 18.1% responde afirmativamente, que si ha hecho alguna acción. Las explicaciones de las acciones precisas, están enfocadas en acciones físicas, de enseñanza, diferentes tipos de difusión y apoyos en términos de recursos. Dentro de esta población encuestada alguien que ha trabajado para un plan de manejo ambiental asociado

a los COB, una acción desde la autoridad competente. Las acciones físicas son: la asistencia a la reforestación tanto de los COB, como en las rondas hídricas, se caracteriza en acciones de recuperación Medio Ambiental (M.A), reforestación, o voluntariados en diferentes acciones, así como las diferentes visitas y conocimiento del territorio. La acción referida a la enseñanza, enseñanza ambiental o también se evidencia la importancia biológica con acciones vinculantes como laboratorio botánico o geológico.

Por otro lado, la acción de difusión en su defensa, protestas ambientales, difusión para su caracterización, o la de generar llamados a las autoridades para cerrar algunas canteras abiertas ilegalmente o la escritura acerca de los COB. Finalmente, también se evidencia la acción en el aporte de recursos para su protección y recuperación. A continuación, se presenta la figura 5 que caracteriza las diferentes acciones llevadas a cabo por estas 92 personas.

Figura 5. Gráfico de Respuestas abiertas en la pregunta 8, según las categorías vistas, encuesta público general: COB



Fuente: Elaboración propia asociada a los resultados del estudio, 2022.

En cuanto a la Pregunta 9 ¿Cómo integraría los Cerros orientales a su vida cotidiana? ¿Cuál es su visión futura de los cerros, la ciudad y sus habitantes?

Esta respuesta se hace de manera abierta, donde predomina la visión de la ciudad futura mediante proyectos de integración. Está el enfoque educativo asociado al entender el valor y conocer sobre los COB. También se identifica una visión que tiene que ver con el miedo que tiene la población hacia los escenarios naturales, por muchas razones. Se denota un cuarto elemento que va asociado a la creación de límites, y que está relacionado con la creación de políticas públicas.

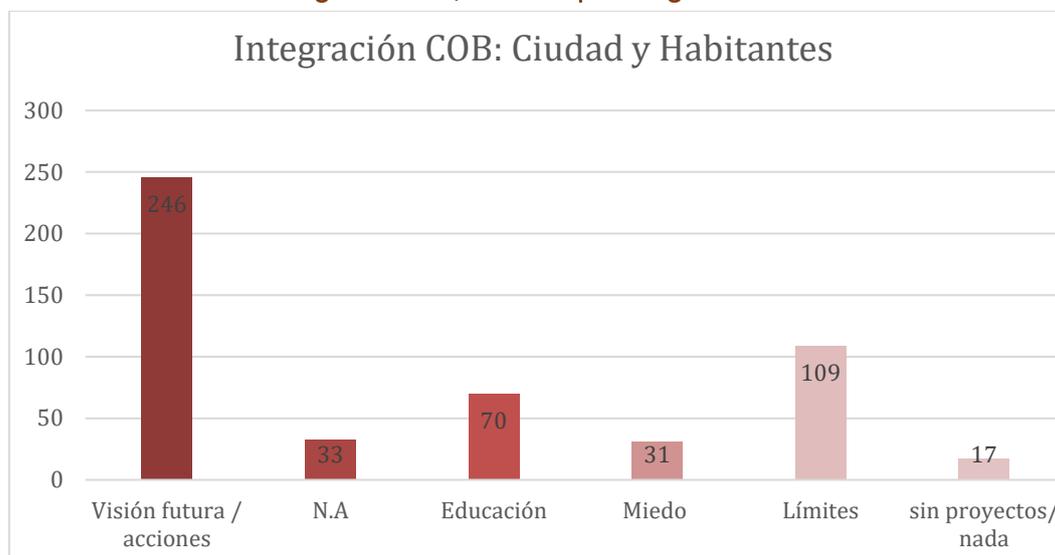
Es evidente la utilización de palabras que van enfocadas a la protección, al cuidado, conservación y preservación, esta se ve ejemplificada por medio de normativas o políticas: imponiendo límites y la de las acciones, ejemplificadas en diferentes proyectos, esta es la respuesta mayoritaria con un 48.6%, por medio de la utilización de las siguientes palabras: visitas, recorridos, caminos y la de plantar árboles, entre otras de las acciones.

A continuación, podemos ver un conteo por medio de puntos del total de las respuestas que es 506, por medio del cual se evidencia 6 categorías señaladas, en la Figura 6.

Esta división en 6 categorías de las cuales solo aplican 4, ya que hubo respuestas que no contribuyeron y esto se ve reflejado en la columna del No Aplica (NA) con un porcentaje del 6,5% y

un porcentaje del 3% que no proponen nada, solo dejar tal cual existe hoy en día. El resto 90,5% se descompone en cuatro columnas, una visión futura con 246 puntos, 70 puntos para la educación, la implementación de límites y políticas públicas con 109 puntos y una referencia constante al miedo con 31 puntos.

Figura 6. Gráfico de Respuestas abiertas en la pregunta 9, según las categorías vistas, encuesta público general: COB



Fuente: Elaboración propia asociada a los resultados del estudio, 2022.

3.5 Resultados: Entrevista del público general

Se propone profundizar en la descripción de resultados haciendo énfasis en estas 4 categorías representativas: Visión futura compuesta por caminos, comunidad y ciudad, la educación, el miedo y los límites.

Visión futura/ acciones: El 48,6% de las respuestas va enfocada en una visión futura basada en proyectos de diferentes indoles: recorridos, proyectos con la comunidad local y proyectos a nivel de la ciudad basados en una infraestructura, estas son las siguientes tres categorías enunciadas.

- Caminos- recorridos: Se fundamenta, en varios recorridos específicos y diferenciados, con un buen mantenimiento, donde haya protección de las rondas hídricas, reforestación adecuada y monitoreo de fauna y flora. Esta generación de rutas debe considerar la accesibilidad universal, la valoración patrimonial, cultural y natural, los proyectos ecoturísticos, y la divulgación de diferentes caminatas. Se sugieren senderos poco invasivos con el entorno natural específico y dentro de las actividades propuestas se sugieren caminatas diurnas y nocturnas en diferentes horarios establecidos y con la divulgación adecuada. Los cerros como un parque lineal, entre sur y norte con una demarcación clara, así como su continuidad, al interior de la ciudad y comunicación con senderos claves en el área metropolitana.
- Comunidad: Aprovecha los respectivos conocimientos tanto del lugar como de las personas que lo habitan, para trabajar de la mano con la comunidad. El objetivo es conectar comunidades y desarrollar acciones que vayan enfocadas en el cuidar, en el entendimiento del valor del agua y en su debida protección, así como en el manejo de basuras. Se sugieren bordes agrícolas en inmediaciones de los barrios informales según algunas repuestas: con cultivos de pan coger. También la creación de roles o cargos de: guías locales, o intérpretes ambientales que estén

vinculados a los caminos diferenciados propuestos. Son sugeridas también la creación de organizaciones civiles y/o portavoces, como organizaciones sin ánimo de lucro para su debida protección, limpieza y mantenimiento, que haya grupos robustos de defensores del ambiente.

- Ciudad: Considera las diferentes escalas de la ciudad y desde la pequeña escala del lote pasando por el barrio, UPZ y localidad para la generación de ejes verdes conectores con los COB, así como con proyectos saludables sostenibles. Un desarrollo en términos deportivo: correr, caminar, senderismo, bicicleta y recreativo. Así mismo se sugiere la creación de espacios para la contemplación, para la meditación, para el deporte, desarrollo de centro urbanos de arte, vinculación de actividades artísticas, de gastronomía local, miradores, aulas verdes enfocadas en la etnobotánica. Dejando espacios para la percepción y observación detallada. Otras sugerencias son para vincular los diferentes equipamientos, empresas, vecinos y locales en una apropiación, con visibilidad para la ciudadanía. Ciertas personas también se enfocan en la generación de un medio de transporte, un ejemplo sería más líneas de cables para subir en varios de sus tramos. La creación de planimetría adecuada, para poderse localizar fácilmente y entender el lugar desde los diferentes mapas y aplicaciones y según diferentes puntos de vista y de partida. Pensar igualmente en la integración de diferentes disciplinas que puedan aportar a su entendimiento, entre ellas: ingeniería, biología, arqueología, arte, música, relatos, mitología, saberes ancestrales etc.
- La Educación: El 14% de las respuestas se enfocan en una visión educativa y concienzuda de los COB al obtener un conocimiento profundo y de fácil acceso para los ciudadanos, esto estaría basado en los ecosistemas propios, en el entendimiento de la fauna y la flora y la comprensión de su valor representativo. En paralelo, desarrollar unas acciones que vayan enfocadas en el cuidar, en el entendimiento del valor del agua y su debida protección, así como en el manejo adecuado de basuras. Se sugieren igualmente grupos de reflexión, emprendimientos asociados, apoyo científico, siembras de árboles nativos y sus respectivos beneficios, generar investigaciones sobre los COB. Una mayor difusión de su valor, rol y componentes tanto como el reconocimiento de su valor para las generaciones futuras, donde un objetivo principal fuera el de desarrollar la cultura ciudadana con énfasis en los COB. Una acción más puntual sería el de resaltar los COB en los colegios y el de generar acciones vinculantes desde edades tempranas.
- El Miedo: en número obedece a un 6.1% no muy significativo, en esta pregunta específica, sin embargo, es un tema fundamental en nuestra cultura por esta razón se considera como un elemento importante de mencionar. La cantidad de respuestas sobre el miedo reflejan una constante inquietud que existe en nuestro espacio vivido donde el peligro está presente de muchas maneras y además está constantemente presente en nuestro espacio tanto urbano, como rural o el de protección ambiental. Muchas de las sugerencias están enfocadas en una mayor seguridad y en generar un control del espacio. Alguna de las respuestas dice: “poder entrar sin miedo y ver su magia”.

La sugerencia de seguridad en los COB según las problemáticas vividas, como son: tráfico de drogas, pandillas con un fuerte control territorial, robos, atracos. Así como todo el manejo de los medios de comunicación sobre el miedo, que se ve reforzado constantemente en muchas dimensiones. También está nuestra historia reciente donde todas las zonas rurales y naturales estaban dominadas por la guerrilla o paramilitares según la zona, precisamente generando un control y conflicto territorial, también pone de manifiesto una cantidad de miedos resentidos por los ciudadanos y habitantes hacia estos contextos naturales. Nuestra historia de guerra: guerrilla y paramilitares que controlan las zonas naturales, además de la delincuencia común que se apropia de muchas zonas en especial de las donde no hay ningún control institucional para ejercer su poder local particular.

El miedo de una sociedad atemorizada por la guerra padecida, por muchos años atrás, donde la relación con cualquier parte natural implicaba la relación con lo ilegal, como son las guerrillas; y

precisamente el manejo de esas áreas por parte del otro que desconocemos, y que ellos tienen el dominio porque saben, caminan el terreno y conocen muy bien las zonas naturales de nuestro país. Ese miedo paraliza a la gente y hace casi imposible su relación con el elemento que nos da seguridad y nombre: los COB.

Existe entonces una contradicción latente y es el creer que la montaña: como generalidad crea un ideal de seguridad, pero en la realidad se ve como un contexto peligroso. Este punto es interesante porque se puede ver como a escala geográfica los COB se ven como un elemento de protección en términos climáticos o incluso militares, confrontado en la escala humana, en el diario vivir el mismo elemento representa un peligro; precisamente por la imposibilidad institucional de ejercer un control y solución a todas las problemáticas vividas dentro de la ciudad.

- Los Límites: la imposición de límites claros también es predominante en la encuesta con 21,5%. Las peticiones son de limitar la construcción, las alturas de las edificaciones, así como planes de manejo para la valoración del patrimonio natural de la ciudad. Estos planes o normativas pudieran incluir la valoración de aspectos históricos, naturales, entre otros. Todos estos límites y controles revelan la necesidad de Políticas públicas, o Políticas de protección, preservación y recuperación necesaria para los COB con un énfasis en la visita responsable. Dentro de esta gran política hay sugerencias enfocadas en los roles, por ejemplo: de los llamados masivos a la siembra de árboles nativos, la autogestión, la generación de una cultura ciudadana enfocada en el interés medioambiental, con inversión social. Otra definición y acción dentro de estas políticas es la de determinar adecuadamente los usos de los suelos, definiendo claramente el valor de tierras, sin incurrir en lo que se denomina: “volteo de tierras”, que es el cambio de los usos de los suelos para aumentar su valor comercial. Práctica que se hace comúnmente para beneficiar a inversores y constructores.

4. Vinculación: Belleza y COB

Los COB son la base para que se haya desarrollado la ciudad de Bogotá en sus faldas, es una relación constante de provisión de todo: tanto de elementos de construcción, como de elementos que son la base de consumo: agua y productos alimenticios. Los COB son fuente completa y constante de agua para la ciudad y región y la existencia de dos paramos en la cercanía y que uno de ellos sea el más grande del mundo como lo es el Sumapaz, la da a la ciudad una capacidad enorme en términos de este preciado elemento. Los COB son prestadores de servicios eco-sistémicos. Este espacio verde son los servicios ecológicos o ambientales siendo los que nos proporcionan: aire, agua, vegetación: lo mínimo vital.

Conociendo este papel principal de provisión y de belleza en la identificación y pertenencia. Donde la Belleza está basada en la acción, en la concientización, se hará esta compaginación con los resultados expuestos del estudio. Está fundamentada en tres puntos esenciales como lo menciona Marina en su definición anterior: el hacer (ayudar y cuidar), el buscar mediante la educación o concientización y la voluntad mediante la difusión. A la luz de la belleza como identidad, interés, accionar, continuidad, hábitos y amor.

4.1 *Hacer: acciones para el cuidado y para la vinculación física*

En conjunción con Marina, López Penas, Byung, Joan Nogué menciona: “Estoy absolutamente convencido de que la gente se siente parte de un paisaje con el que establece múltiples y profundas complicidades, de carácter individual y colectivo. Se trata de un sentimiento legítimo, ancestral y universal, que aún se da hoy en día en todas las latitudes.” (Nogué en Mata, 2006. p. 137); es mediante el reconocimiento cultural por parte de la ciudadanía, su importancia, su rol en el provisionamiento de la ciudad, su papel cultural que se genera el vínculo emocional. Esta cita pone de manifiesto la

importancia individual del paisaje en el que vivimos diariamente y su directa influencia en cada uno de nosotros. Este relacionamiento es crucial para generar interés y acciones hacia el cuidado e implicación directa entre sus habitantes.

Decir que la encuesta revela que el 18 % de la población ha hecho alguna acción en favor de los COB, ya da cuenta de una serie de acciones que involucran las acciones ciudadanas mediante servicios ambientales, voluntariados...etc.

El cuidado por medio de la ciudadanía es también un camino a desarrollar. Así como el liderazgo con tintes ambientales, puesto que la misma ciudadanía podría tomar cartas en el asunto y así poderse vincular con los problemas ambientales de la ciudad. La participación ciudadana en varios niveles y sobre todo en la construcción de relaciones con el espacio es fundamental para su evolución.

Los Puntos negativos expuestos se deben igualmente trabajar desde el control ciudadano local y distrital para permitir que los habitantes se involucren con los COB; la necesidad de una entidad de control desde la construcción del espacio y su respectivo control de los límites, así como promover la seguridad de estos espacios naturales.

En cuanto la Acción mediante proyectos, más consciencia para los habitantes en todos los niveles como cambiar la imagen que tienen los ciudadanos de los COB y su relacionamiento con la ciudad. Muchos posibles proyectos afines y posibles. Existe también un relacionamiento desde el deporte, desde el senderismo, desde las actividades deportivas asociadas a los COB. La implementación y realización de los proyectos mencionados es clave para vincular todas las facetas en el lugar y generar así vínculos afines para los miembros que habitan el lugar; recorridos, estancias, infraestructura acorde, facilitando la accesibilidad universal, la integración de saberes, resaltar el valor histórico de los diferentes hitos y la creación y vinculación de elementos para su correcta localización en la montaña. Del mismo modo la organización territorial por parte de unidades que puedan ser recorridas y por ende manejables, puede ayudar al conocimiento profundo del lugar y a su correcta protección. Así mismo esta organización territorial con responsabilidad directa sobre las áreas urbanas entendiendo las Unidades de Planeación Zonal (UPZ) y Local (UPL) y su relación con las áreas protegidas puede ser un camino en la valoración del patrimonio natural existente y un aliciente en su conocimiento.

4.2 *Buscar: concientización y educación sensible*

El desarrollo de entidades educativas con una mayor consciencia del lugar donde están y su accionar directamente con el lugar debería abrir caminos en la exploración en cuanto una educación experimental y asociada a los lugares que se tienen; aprovechando su riqueza y su ubicación específica en la ciudad para generar diferentes tipos de vínculos también en diferentes niveles educativos, esto nuevamente hacia los puntos de vista de Huxley, Root y Bernstein antes mencionados. En esta búsqueda e investigación se debería: aprovechar todos los conocimientos trabajados y ponerlos a disposición de la ciudadanía, así como abrir la posibilidad que la educación no sea estática y si más de exploración, con resultados e impactos visibles en las comunidades locales y con incidencia en los lugares donde están establecidos. Como Huxley lo menciona, aprovechar la experiencia y la percepción individual como medio de aprendizaje. O como lo menciona Tafalla trabajar la información multisensorial para entender mejor nuestro entorno (Tafalla, 2015).

También está la visión de los COB, que se relaciona con lo espiritual, de conexión, de relacionamiento con antepasados, de revisión de elementos que hacen referencia a nuestra cultura primigenia. Esta dimensión espiritual relatada habla también de una conexión que va más allá, para trascender y afectar positivamente a los habitantes y que pone de manifiesto un patrimonio a ser considerado como base en nuestra educación.

Educación ambiental y los conocimientos profundos del lugar son en sí, un insumo para destacar y poner en evidencia y en valoración los COB, también es necesaria la concientización para los visitantes y ciudadanía en general. Modificar nuestro comportamiento humano más hacia el entendimiento de los procesos naturales.

4.3 *Voluntad y difusión*

La misma construcción de políticas públicas que a largo plazo son las que ayudan a construir un espacio mejor y más consciente de los límites, tanto del espacio físico como los límites de los habitantes; darles una fortaleza a las políticas de conservación natural y ambiental donde la generación de límites, la implementación de diferentes proyectos a futuro serían elementos claves para lograr llevar a cabo una vinculación y movilización real entre los habitantes y su contexto. Esta construcción de políticas públicas como está probada, debe considerar a los habitantes de las diferentes comunidades, y no solo generar unos instrumentos 'top-down' sino construirse con y para la comunidad en general 'bottom-up'.

Esta construcción a nivel gubernamental de instrumentos de planificación, así como la organización territorial por parte del estado, y distrito debe considerar el interés por la sustentabilidad, donde el bienestar de las generaciones futuras sea un determinante base en los decretos considerados; teniendo en cuenta también el hecho de habitar un espacio en el presente y que permanezca y esté de la mejor manera posible, que pueda estar en el mejor estado, incluso mejor de lo que lo conocimos inicialmente, como hace referencia Mc Donough en el libro upcycle (McDonough et al., 2013). Las líneas de trabajo nacionales se deben asociar también a los lineamientos internacionales que a través de las ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible a 2030), buscan una mejora considerable a nivel social, ambiental y económico.

5. Conclusiones

La identidad es un constante relacionamiento con todo lo que nos pertenece, y es en esencia una de las características de la belleza; los COB son un proceso de identificación porque nos vemos reflejados en estos como un símbolo cultural establecido y se hace énfasis en que el paisaje es unificador social (López Sánchez, et al. 2021).

Las comunidades indígenas: ancestros que conocen el territorio enmarcan la educación donde los valores ambientales están en la base de todo. A continuación, se plantea la Figura 7, que ayuda a poner de manifiesto la generación de estos vínculos posibles, en el hacer ayudar, hacer cuidar y compromiso, en el buscar a través de la educación e investigación y en el de la voluntad o el deseo enfocado en la difusión. Esta imagen hace la síntesis de los resultados en términos de las acciones, actores, y sus posibles aplicaciones en la ciudad. Desarrollar las diferentes acciones propuestas en la siguiente imagen pone de manifiesto la preeminencia ecológica que debe existir en nuestros relacionamientos. Aquí está la semilla para la sociedad futura, que tendrán a su cargo, continuar con el mejoramiento del lugar.

Se trata de despertar en todos, por medio de guías pedagógicas, cuidadosamente desarrolladas, a la luz del hacer, del buscar y la voluntad, herramientas que unan lo cognitivo a los sentimientos y que construya una conciencia colectiva desde la primera infancia hasta todas las generaciones. La generación de vínculos afectivos con el lugar, así como en el hacer, se debe trabajar una: "infraestructura verde multiescalar" (Ezquiaga, 2020, p.39) permitiendo la unión real y física con este espacio.

Figura 7. Esquema de integración



Fuente: Elaboración propia asociada a los resultados del estudio, 2022.

El poder de ser proveedor le da a los COB el status de conservación, sobre todo, donde la ciudadanía tenga un rol activo, entendiendo su directa responsabilidad con el mantener y su debida conservación; así como políticas públicas en doble vía enalteciendo el patrimonio natural de montaña existente y proyectos arraigados para generar dicho acercamiento.

Esta identificación es la base para generar vínculos físicos, uniones profundas y de largo plazo, con esta zona. Del mismo modo el POT y su propuesta actual de ordenamiento (Plan de Ordenamiento Territorial Bogotá Verdece 2022-2035, 2021) debe generar una serie de lineamientos para ejercer algún control sobre este territorio, así como permitir trabajar desde todos los conocimientos idóneos y multidisciplinarios de manera respetuosa con la reserva, pero llevando acciones reales y físicas en la vinculación de los COB con todos los habitantes.

Ojalá estos resultados en términos del hacer, en términos de las acciones y posibles proyectos pudieran ser trabajados desde los diferentes niveles institucionales y respectivas entidades, para poner en marcha una vinculación basada en el conservar, de este valor agregado ambiental que son los COB para la ciudad y sus respectivos habitantes

Agradecimientos

Este artículo es fruto del Doctorado financiado con recursos públicos referente a la Convocatoria de Doctorados en el exterior No.906 del 2021 hecha por parte del Ministerio de Ciencias, Tecnología e Innovación de Colombia: MinCiencias.

Se agradece a todas las personas e instituciones que hicieron parte y posible este estudio.

Bibliografía

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2007). *Los caminos de los cerros*. Alcaldía Mayor de Bogotá, secretaria de Planeación. <http://dianawiesner.com/publicaciones/delautor/Los-caminos-de-los-cerros.pdf>

Barba, R. (2021). *La abstracción del territorio* (tesis doctoral). Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona.

- Byung-Chul, H. (2019). *El aroma del tiempo* (9na ed.). Barcelona, España: Herder.
- Ezquiaga Domínguez, J. M. (2020). Hay que defender la ciudad: de la distopía a la ciudad abierta. *ACE: Architecture, City and Environment*, 15(43), 9518. DOI: <http://dx.doi.org/10.5821/ace.15.43.9518>
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). México, México: McGraw-Hill Educación.
- Hutcheson, F. (1992). *Una investigación sobre el origen de nuestra idea de belleza*. Madrid, España: Tecnos.
- Huxley, A. (2018). *Las puertas de la percepción*. Buenos Aires, Argentina: Debolsillo.
- Kant, M. (1999). *Manuel Kant Prolegómenos a toda metafísica del porvenir. Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime. Crítica del juicio* (7ma edición). México, México: Porrúa.
- López Sánchez, M., Tejedor Cabrera, A., & Linares Gómez del Pulgar, M. (2021). Claves operativas para la gestión del paisaje desde el reconocimiento patrimonial del territorio. *ACE: Architecture, City and Environment*, 16(46), 9524. DOI: <http://dx.doi.org/10.5821/ace.16.46.9524>
- Marina, J. A. y López Penas, M. (2015). *Diccionario de los sentimientos* (6ta ed.). Barcelona, España: Anagrama.
- Mata Rafael. (2006). *El paisaje y la gestión del territorio*. Barcelona, España: Diputacio Barcelona.
- McDonough, W., Braungart, M., & Clinton, B. (2013). *The Upcycle: Beyond Sustainability--Designing for Abundance*. San Francisco, Estados Unidos: North Point Press.
- Naciones Unidas. (2022). Objetivos de Desarrollo Sostenible a 2030 (Objetivos de Desarrollo Sostenible). <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Plan de Ordenamiento Territorial Bogotá reverdece 2022-2035, no. decreto 555 de 2021*. Documento distrital, decreto no.555 de 2021, pp.494. <https://bogota.gov.co/bog/pot-2022-2035/>
- Plan de Ordenamiento territorial de Bogotá D.C. Decreto No.190 del 22 de junio de 2004, (2004)*. Normativa distrital, decreto no.190 del 2004, pp.437. <https://www.sdp.gov.co/transparencia/marco-legal/normatividad/decreto-190-de-2004>
- Root, R. y Bernstein, M. (2000). *El secreto de la creatividad* (1era edición febrero 2002). Barcelona, España: Kairos.
- Tafalla, Marta. (2015). Paisaje y sensorialidad. *Teoría y paisaje II: paisaje y emoción. El resurgir de las geografías emocionales* 2,117-135. http://www.catpaisatge.net/esp/documentacio_coedi_6.php
- Tuan, Y. (2007). *Topofilia*. Barcelona, España: Melusina
- Villegas, B. (2000). *Cerros de Bogotá*. Bogotá, Colombia: Villegas Editores.