



## **COMUNICACIÓN INTERMUNICIPAL A TRAVÉS DE LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL “VÍAS VERDES JALISCO”**

**Gestión y planeación regional mediante la conectividad no motorizada del territorio en tres regiones en el Estado de Jalisco, México**

## **INTERMUNICIPAL COMMUNICATION THROUGH THE ENHANCEMENT OF THE CULTURAL HERITAGE "VIAS VERDES JALISCO"**

**Regional planning and management through non-motorized connectivity of the territory in three regions in the State of Jalisco, Mexico**

### **ORENDAIN VERDUZCO, Tomás Eduardo**

Secretaría de Cultura Jalisco

Dirección General de Patrimonio Cultural

Director General

Reforma 425, colonia centro, Guadalajara, Jalisco, C.P. 44100. México

Correo electrónico: [orendaintome@yahoo.com.mx](mailto:orendaintome@yahoo.com.mx), [tomas.orendain@jalisco.gob.mx](mailto:tomas.orendain@jalisco.gob.mx)

Teléfono: +52 (333) 3030-4500 ext. 50068, 54752, 54753

### **MICHEL PARRA, J. Guadalupe**

Universidad de Guadalajara (UdeG)

Centro Universitario del Sur (CUSUSR)

Director General y profesor investigador de tiempo completo, Titular C

Av. Enrique Arreola Silva 883, colonia centro, Ciudad Guzmán, Jalisco, C.P. 49000. México

Correo electrónico: [michelp@cusur.udg.mx](mailto:michelp@cusur.udg.mx)

Teléfono: +52 (341) 575 22 22 ext. 46074.

**Palabras clave:** Planeación; Infraestructuras; Conectividad; Patrimonio

**Key words:** Planning; Infrastructure; Connectivity; Heritage

## **Resumen**

El programa “Vías Verdes” en Jalisco, México, rescata la infraestructura patrimonial del ferrocarril en desuso, existente en el estado de Jalisco, México; con la finalidad de reutilizarla con tres senderos principales e itinerarios seguros de tránsito no motorizado (peatonal, ecuestre y ciclista).

Todo ello, bajo la premisa de recuperar la identidad local además de ser una alternativa de comunicación para la población de las localidades, delegaciones y centros poblacionales por la que pasaba este importante medio de comunicación que data de principios del siglo XX. Pretende, al mismo, impulsar la práctica del turismo cultural y natural, comunicando a través de estos senderos de movilidad no motorizada con la intención de preservar y mantener vivo el patrimonio cultural de los distintos municipios y sus comunidades que los integran.

Los largos y tediosos procesos de gestión de los recursos públicos en el caso Mexicano de los diferentes niveles de Gobierno (Federales, Estatales, Municipales), y trámite legal para la transferencia de propiedad, el alto costo en el mantenimiento de las vías de comunicación, el

**45**



trabajo de promoción y divulgación cultural del sitio, y por supuesto, la complejidad que implica la implementación de una estrategia cultural que permita la preservación del medio ambiente natural, que pueda desarrollar las expresiones cultura intangible como son las: tradiciones, artesanías, lenguas, gastronomía, etc.; y por supuesto, todo el legado patrimonial cultural tangible de cada región sin transgredirla, hacen que dicho programa cobre otro significado.

## Abstract

The "Vías Verdes" program in Jalisco, Mexico, rescues the patrimonial infrastructure of the disused railroad, existing in the state of Jalisco, Mexico; with the purpose of reusing it with three main paths and safe itineraries of non-motorized traffic (pedestrian, equestrian and cyclist).

All this, under the premise of recovering the local identity as well as being an alternative communication for the population of the localities, delegations and population centers through which passed this important means of communication dating from the early twentieth century. It pretends, at the same time, promote the practice of cultural and natural tourism, communicating through these paths of non-motorized mobility with the intention of preserving and keeping alive the cultural heritage of the different municipalities and their communities that integrate them.

The long and tedious processes of management of public resources in the Mexican case of the different levels of Government (Federal, State, Municipal), and legal procedure for the transfer of property, the high cost in the maintenance of communication channels, the work of cultural promotion and dissemination of the site, and of course, the complexity that implies the implementation of a cultural strategy that allows the preservation of the natural environment, that can develop the expressions intangible culture such as: traditions, crafts, languages, gastronomy, etc.; and of course, all the tangible cultural heritage of each region without transgressing it, make that program take on another meaning.

## 1. Introducción

Estos programas de reutilización de esta infraestructura ferroviaria en desuso han sido desarrollados originalmente en Europa (España) desde los años noventa y, posteriormente, en Estados Unidos América (New York) en el año 2009; con gran éxito.

También han sido reproducidos en diversos países en América Latina, como en el caso de Chile, y por supuesto, también en México, a través de CONACULTA (Secretaría de Cultura Federal).

En este último las principales dificultades para su implementación vienen dadas por el contexto mismo de cada lugar donde se pretende reutilizar para la movilidad regional. Las circunstancias particulares de cada país y/o región se convierten en ocasiones en un problema y, en otras, en una oportunidad para adaptar el modelo.

## 2. “Vías Verdes” en Jalisco, México

“Vías Verdes” en Jalisco, México, es un programa que rescata, recupera y revitaliza la infraestructura patrimonial del ferrocarril en desuso (Ex Estaciones, Vías del ferrocarril, Puentes, Alcantarillas, etc.); con la finalidad de reutilizarlos, generando una alternativa de transporte no motorizado, creando espacios a partir de una renovación, generando itinerarios culturales de ocio y aprendizaje, de vida al aire libre, contribuyendo así a la salud pública en la población.

Todo esto anterior, bajo la premisa de recuperar la identidad local, así como el patrimonio inmaterial, además de ser una alternativa de comunicación para la población de las localidades, delegaciones y centros poblacionales por la que pasaba este medio de transporte que data de principios del siglo XX. Impulsando al mismo tiempo la práctica del turismo cultural y natural, con la intención de preservar y mantener vivo el patrimonio cultural de los distintos municipios y las comunidades que lo integran.

Las Vías Verdes Jalisco son senderos peatonales, ciclistas y ecuestres instalados en los derechos de vía de los antiguos trazos ferroviarios en desuso; las cuales contribuyen a que los municipios cuenten con elementos que les permitan fomentar el desarrollo de actividades recreativas, de transporte no motorizado, deportivas y culturales contribuyendo de esta manera al Bienestar de la población de las localidades.

Son trazos de comunicación e itinerarios que permiten a los visitantes jaliscienses, nacionales o internacionales hacer un uso integral e inteligente de su tiempo y de la infraestructura de las regiones que cuentan con este patrimonio.

Actualmente se cuenta con la infraestructura de senderos seguro de “Vías Verdes”, del Estado de Jalisco en tres Regiones, establecido en 10 Municipios, como se describe a continuación:

- Región Valles: Tala, Teuchitlán, Ameca, Ahualulco de Mercado, San Juanito de Escobedo, Etzatlán, San Marcos.
- Región Ciénega: Ocotlán, Atotonilco el Alto.
- Región Sur: Zapotlán el Grande.

Rescatando el trabajo de promoción y divulgación cultural del sitio, y por supuesto, la complejidad que implica la implementación de una estrategia cultural que permita la preservación del medio ambiente natural, que pueda desarrollar las expresiones de cultura intangible como son las: tradiciones, artesanías, lenguas, gastronomía, etc.; y por supuesto, todo el legado patrimonial cultural tangible de cada región sin transgredirla, hacen que dicho programa cobre otro significado.

El Impacto social de las Vías Verdes en Jalisco ha incidido, básicamente, en los siguientes aspectos:

- Construir una relación equilibrada entre el campo y la ciudad.



- Promover la reactivación y el bienestar económico de las comunidades rurales.
- Crear sentido de pertenencia hacia las comunidades rurales.
- Promover alternativas de recreación para el adecuado aprovechamiento del tiempo libre como la activación física...
- Fomentar actividades educativas y de formación ciudadana
- Promover sistemas alternos de movilidad.
- Hacer de las Vías Verdes un espacio de promoción de la salud pública.
- Promover al estado de Jalisco como una entidad emprendedora y sustentable.

### 2.1 *Proceso de Gestión para obtener la propiedad*

En Jalisco, el proceso se inició con los trámites legales de transferencias de propiedad a partir del año 2008, esto ante el gobierno federal ya que ellos son a quienes les corresponde todo lo relacionado con el transporte ferroviario, a través de dos figuras de traslado de propiedad que pasan en usufructo de la siguiente manera:

- La primera figura, en el caso de la legislación mexicana, es a través de la donación al estado de las tierras que albergaban las vías en desuso del ferrocarril con todo y los rieles, puentes, líneas de telégrafos y obras de arte.
- La segunda figura es para la sesión en destino de las Ex estaciones de Ferrocarril, estas propiedades solo pasan al resguardo y administración del estado de Jalisco, México, sin embargo, el edificio conserva el origen de propiedad Federal.

Las principales dificultades para su implementación son dadas por el contexto mismo de cada lugar donde se pretende reutilizar para la movilidad regional. Las circunstancias particulares de cada región se convierten en ocasiones en un reto y en otras en oportunidades para adaptar el modelo.

El estado de Jalisco establece como figura legal dentro de su marco normativo el comodato. El cual se utiliza para ceder en destino por un tiempo determinado, los paraderos, estos son bienes inmuebles construidos sobre los senderos de las Vías Verdes Jalisco siendo este un equipamiento, con el objetivo de cubrir la necesidad de contar con un espacio cultural, de servicio, atención y seguridad a los usuarios.

En el caso de la operación y mantenimiento de las Vías Verdes y toda su infraestructura cultural se establecen convenios de colaboración con los diferentes municipios que albergan este programa, con la finalidad de tener en buen estado los senderos que sean transitables y seguros principalmente.



## 2.2 Gestión de Recursos para realizar la Infraestructura de Vías Verdes.

### a) Administración estatal 2007 – 2012

- En el año 2011, se dispuso de muchos de los bienes patrimoniales federales en donación, en desuso, específicamente material ferroviario: rieles, estos se remataron y con el producto de la venta se realizaron los primeros tramos de senderos de vías verdes Jalisco (Atotonilco, Ocotlán y Ameca). Teniendo un costo por km de \$2,000,000.00 de pesos.
- A través de un presupuesto federal, que se le otorga al gobierno estatal motivo del festejo del bicentenario de la independencia de México y una partida del gobierno estatal se logra realizar la restauración de dos ex estaciones de ferrocarril (Atotonilco el Alto y Ameca). Así como la construcción de algunos kilómetros de sendero en los municipios de Etzatlán, Atotonilco, Ocotlán y Ahualulco de Mercado. Estos sin conectar a ningún sitio. Siendo elefantes blancos dentro de la zona antes mencionada.

### b) Administración Estatal 2013 – 2018

- En el año 2013 se hace un análisis a fondo de las virtudes y fortalezas de viabilidad del proyecto Vías Verdes Jalisco, resultando favorable para su continuidad.
- En el año 2014 se gestionan recursos del mismo gobierno del estado a través del programa Rutas Creativas, Estrategias para el Desarrollo Regional obteniendo un recurso histórico para el área Cultural por \$120,000,000.00 millones de pesos, para este proyecto de Vías Verdes Jalisco, esto con la finalidad de darle continuidad al proyecto.
- En este periodo de gobierno se han obtenido más recursos y se optimizaron de una mejor manera. Teniendo como un logro la disminución de costo de la obra del sendero con las mismas características y calidad de obra, un costo por km de \$1.000.000,00 de pesos. Además, del rescate y rehabilitación de las Ex Estaciones de Ferrocarril, a través de concursos en convocatorias federales que apoyan la puesta en valor y rescate del patrimonio a través de concursos como es el FOREMOBA (Fondo de apoyo a comunidades para restauración de monumentos y bienes artísticos de propiedad federal).

Ex estaciones de ferrocarril de La Vega, Etzatlán y Ahualulco de Mercado con un apoyo aproximado de \$2, 000,000.00 de pesos, en diferentes etapas de las restauraciones de estos edificios patrimoniales.

Cabe señalar que para que todo esto se desarrollara, en las reglas de operación de esta convocatoria se requiere de una participación económica tripartita (federación, estado y municipio), por lo cual fue de vital importancia que los municipios que cuentan con estas Ex estaciones, tuvieran aportación en especie o en efectivo.



### 3. Resultados

Contribuyendo de una manera incluyente al intercambio cultural y social de la población en estas tres regiones del estado de Jalisco. Contando a la fecha con una afluencia anual de un millón cien mil usuarios. Así como la realización de eventos de impacto local y regional. Siendo estos en su mayoría de orden deportivos y culturales.

En los eventos culturales destacan los eventos teatrales, cinematográficos, gastronómicos, museográficos, festividades locales, así como peregrinajes a través de los senderos.

Dando como resultado una extensión en conjunto de una vía no motorizada, recreativa, social y cultural en cada una de las regiones en las que se encuentra.