

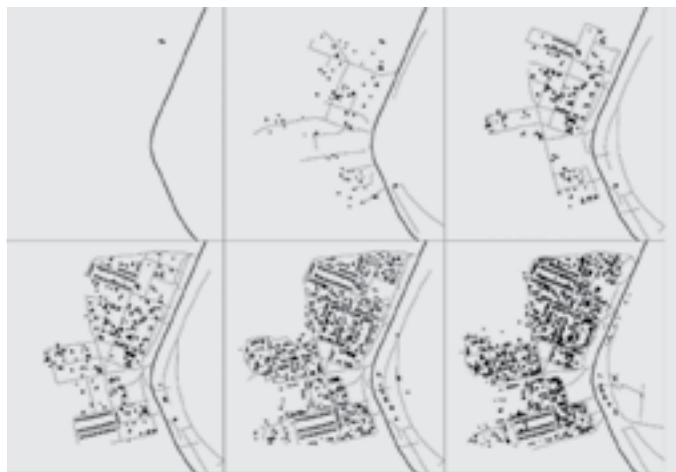
Urbanización y políticas de vivienda en las transformaciones territoriales de la Quebrada de Humahuaca El barrio 2 de Abril y el paraje Sumay Pacha entre 2003 y 2013

Autora: Alejandra Potocko

Directora: Alicia Novick

Doctorado de la Facultad de Filosofía

y Letras de la Universidad de Buenos Aires en Geografía,
leída en 2015



La tesis doctoral en Geografía de Alejandra Potocko¹ articula dos perspectivas, que, aunque complementarias, habitualmente se analizan en esferas muy diferentes. Se trata de sumar la mirada de los estudios urbanos, centrados en programas de vivienda pública y asentamientos populares, con la de los paisajes culturales y el patrimonio. Desde esa articulación, la tesis se propone dar cuenta de las transformaciones territoriales de la Quebrada de Humahuaca, en Argentina, entre 2003 —fecha de la declaratoria patrimonial de la UNESCO— y el 2013.

Los re-dibujos sobre la región de la Quebrada, efectuados sobre una amplia gama de cartografías y relevamientos, mostraron una serie de ocupaciones muy diferentes de la red de los poblados históricos. Junto con los “parajes” y los caseríos de vieja data, se identifican “asentamientos” de nueva generación y conjuntos habitacionales financiados por el estado nacional y el provincial ofrecen un panorama más que heterogéneo. Varias de esas urbanizaciones, son resultado de la ocupación de tierras públicas -o privadas- por pobladores expulsados de los centros históricos o de tierras que carecen de legitimidad legal. En otras ocasiones, se trata de las obras del Plan Federal que financiaba viviendas sobre terrenos públicos propuestos por los municipios. La tesis de Potocko examina el rol de estos programas en la transformación de un territorio patrimonial.

¿Cuáles fueron las transformaciones en una Quebrada de Humahuaca patrimonializada, relacionadas con la urbanización popular y la implementación de los Programas Federales de Vivienda? ¿Qué modalidades se adoptaron para la ocupación de la tierra y la construcción de los barrios y quienes fueron sus principales actores? Para responder a esas cuestiones, se presenta una visión de conjunto que permite seleccionar los casos. Tanto en la escala regional como en los dos casos tratados en profundidad, además de “mapas de actores” se elabora una serie de cartografías, donde el redibujo interpretativo es un recurso para comprender los procesos, de la “urbanización” y del “urbanismo”, haciendo visible lo invisible.

1

La tesis fue dirigida por Alicia Novick, y se inscribió dentro del proyecto Paisajes culturales y desarrollo local. Evaluación de planes, proyectos y transformaciones territoriales en la Quebrada de Humahuaca y en el camino de las estancias, que tuvo sede en las Universidades Nacionales, de Buenos Aires (Alicia Novick y Teresita Núñez), de General Sarmiento (Andrea Catenazzi), de Tucumán (Olga Paterlini y Mónica Ferrari), de Rosario (María Isabel Martínez de San Vicente) y de Córdoba (Noemi Goytia)

La tesis se organiza en tres secciones. En un primer apartado, se presenta la amplia gama de programas de vivienda mediante una serie cartográfica caracterizada a escala regional

En segundo lugar, se examina el proceso de construcción del barrio 2 de Abril, sobre un sitio que hasta 2002 solo contaba con una planta de gas y un teatro de piedra. En 2012, contaba con 2000 habitantes, un loteo fiscal de seis manzanas y 532 vivienda de interés social, algunos equipamientos y varios asentamientos. Las alternativas del paisaje, en esa zona de protección del centro histórico de Humahuaca nunca fueron registradas por quienes se ocupaban del patrimonio. En esa orientación, el paraje de Sumay Pacha, tema del tercer apartado, entre Tilcara y Maimara, es el nuevo paisaje que se observa desde el Pucará de Tilcara que tampoco fue considerado desde las lógicas patrimoniales. Las transformaciones de ese nuevo paraje, muestra la superposición de actores y acciones, en tanto la ocupación de tierras, los programas de vivienda, el rol de los funcionarios municipales ilumina los zigzagueantes caminos.

La tesis muestra los controvertidos procesos y el conjunto coral de actores públicos, privados y habitantes, que desde estrategias y recursos muy diferentes se disputan el uso y el sentido del territorio. En la interacción entre el urbanismo y la urbanización, es posible observar, además, la fragmentación de las políticas y de quienes toman las decisiones. Mas ampliamente abre interrogantes acerca de las paradojas de las iniciativas en relación con la patrimonialización y al turismo, en tanto que recurso para el desarrollo local. Desde esa perspectiva, como pieza de un conjunto de tesis recientes, tiene el mérito de abrir preguntas e interpelar a quienes estudian e investigan y a quienes toman las decisiones sobre el territorio.

ALICIA NOVICK
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Y UNIVERSIDAD NACIONAL
GENERAL SARMIENTO
anovick@campus.ungs.edu.ar
Doi: 10.5821/id.13583