

# CALL FOR PAPERS

Por/ By Diane Gray & Martha Thorne

REPLANTEAR LA ARQUITECTURA DEL FUTURO. ¿QUÉ SIGNIFICA?

RETHINKING THE ARCHITECTURE OF THE FUTURE. WHAT DOES IT MEAN?

Envíos a | Send to

palimpsesto@cbbarcelona.com

Procedimiento | Procedure

Autores externos revisión por pares | External authors peer review

Fase 1 | Phase 1 (05.02.2021)

Elaboración y envío de 1 abstract de 250 palabras.

Identificación del autor: nombre, apellidos, centro de procedencia, condición, correo electrónico | Elaboration and delivery of 1 abstract of 250 words. Author's identification: name, surname, academic affiliation, condition, e-mail adress

Fase 2 | Phase 2 (05.03.2021)

Si aceptado para elaboración de texto, envío de texto de 2.500 palabras y 3 imágenes | If accepted for text elaboration, delivery of 3.000 words text and 3 images

## CHIC SOCIOAMBIENTAL SOCIOENVIRONMENTAL CHIC

# 22 Año/ Year 09. Otoño/ Fall 2020 (20 pgs)

ISSN 2014-1505

Revista semestral de temática arquitectónica  
Six-monthly journal on architectural issues

Editorial | Publisher

PALIMPESTO Cátedra Blanca, E.T.S.A.Barcelona - U.P.C.  
palimpsesto@cbbarcelona.com

Directores | Directors

Carlos Ferrater, Alberto Peñín

Responsable de redacción | Editor-in-chief

Cecilia Obiol

Comité científico | Scientific committee

Alberto Campo, ETSAM. UPM

Vicenç Sarrablo, UIC

Antonio Cruz, ETSAS. UPS

Ignacio Vicens, ETSAM. UPM

Emilio Tuñón, ETSAM. UPM

Vicente Mas, ETSA. UPV

Robert Terrades, La Salle. URL

Ángela García, ETSAM. UPM

Francisco González de Canales, AA, London

Philippe Barthélémy, École d'Architecture de la Ville & des Territoires, Paris

Comité editorial | Editorial committee

Gustavo Carabajal, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Iván Shumkov, Pratt University, New York

Javier Fuertes, Cémex

Borja Ferrater, UIC

Cristina Jover, Directora del DPA, ETSAB UPC

Jordi Ros Ballesteros, Director ETSAB. UPC

Eduard Gascón, ETSAB. UPC

Ignacio Paricio, ETSAB. UPC

Apoyo bibliotecario | Librarian management

Universitat Politècnica de Catalunya - BarcelonaTech, Servei

de Biblioteques, Publicacions i Arxius, España:

Marta Serrat Brustenga

Neus Vilaplana Moreno

Mònica Bonich Puch

Incluida en los siguientes índices de calidad | Included in the following quality index

Bases de datos | Database

Avery Index to Architectural Periodicals

Directorio de revistas en acceso abierto | Directory of Open

access journals

DOAJ

Evaluadores de calidad de la revista | Quality evaluators

IBRA, MIAR, Latindex, Carhus+

Catálogos | Catalogues

RIBA British Architectural Library Catalogue

Políticas de acceso abierto | Open access policies

Dulcinea

# Denise Scott Brown

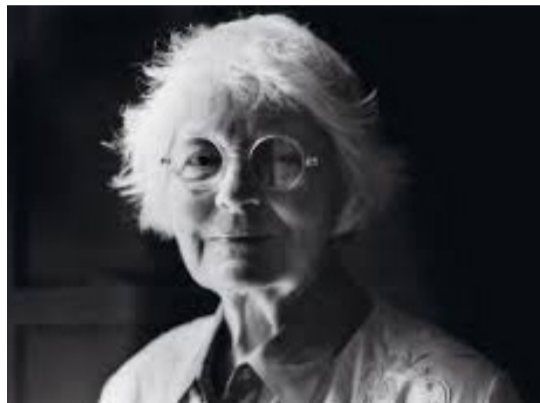
## Sobre el formalismo arquitectónico y la atención por lo social: un discurso para planificadores sociales y arquitectos *chic* radicales

On architectural formalism and social concern: a discourse for social planners and radical chic architects

Publicado originalmente en *Oppositions* #5, 1976

Traducción de Álvaro Martínez

DOI: 10.5821/palimpsesto.22.10314



DENISE SCOTT BROWN cursó los estudios de arquitectura en la Universidad de Witwatersrand, Johannesburgo, la Architectural Association School, Londres (A.A. Dipl.), y en la Universidad de Pennsylvania (M. Arch., M.C.P.).

A lo largo de su extensa trayectoria se ha dedicado a la práctica y enseñanza de la arquitectura, la planificación y el diseño urbano. Ha escrito y dado conferencias extensamente sobre estos temas, particularmente sobre su relación con las condiciones sociales.

Junto con su marido y socio, el arquitecto Robert Venturi, son considerados entre los más influyentes arquitectos del siglo XX, tanto por su actividad como proyectistas como por sus escritos teóricos y sus enseñanzas.

El artículo de Denise Scott Brown es un intento de describir la brecha que separa a los sociólogos y los planificadores por un lado y los arquitectos por el otro.

Al hacerlo, sugiere ciertos paralelismos inherentes tanto a la posición de los planificadores sociales como a los arquitectos, que surgen de un cierto aislamiento y malentendido respecto al papel del otro en el proceso de construcción. Además de varias sugerencias sobre formas de mejorar esta condición, Scott Brown pide una teoría de la forma y el significado en la arquitectura.

Si bien esta prescripción coloca su argumento en la corriente principal del debate arquitectónico tanto en Europa como en América en los últimos diez años, un aspecto central de su propuesta permanece abierto a cuestionamientos: la naturaleza no dialéctica de su posición que se revela en su argumento a través de muchas declaraciones polémicas.

Parecería que la confusión de la polémica y la teoría, o incluso la sustitución de la teoría por la polémica, era inherente a la retórica del Movimiento Moderno. Esperamos que las proposiciones teóricas que se expondrán y aclararán en el argumento de Scott Brown no sufran el mismo problema.

M.G.

(Continúa en la página 16)

# Richard Sennett

## La ciudad abierta

The open city

Publicado en diversas fuentes Radboud University (2017), AA, Harvard y GSD

Traducción de Alberto Peñín

DOI: 10.5821/palimpsesto.22.10315



RICHARD SENNETT es sociólogo. Adscrito a la corriente filosófica del pragmatismo, obtuvo su doctorado por la Universidad de Harvard. Es profesor emérito de Sociología en la London School of Economics, profesor adjunto de Sociología en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y profesor de Humanidades en la Universidad de Nueva York. Ha sido miembro del Centro de Estudios Avanzados en Ciencias de la Conducta y es miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias y de la Royal Society of Literature de Gran Bretaña. Es también el director fundador del New York Institute for the Humanities.

Las ciudades en las que todo el mundo quiere vivir deberían ser limpias y seguras, poseer servicios públicos eficientes, estar soportadas por una economía dinámica, proveer estímulo cultural y también hacer lo posible por remediar las divisiones por raza, clase y etnia. Estas, no son las ciudades en las que vivimos.

Las ciudades fracasan en todos estos aspectos debido a las políticas gubernamentales, a problemas sociales irreparables, y a fuerzas económicas fuera del control local. La ciudad no es dueña de sí misma. Aun así, algo ha ido radicalmente mal, en nuestra concepción de lo que una ciudad debe ser. Tal vez las bienintencionadas palabras, "limpio, seguro, eficiente, dinámico", no sean suficientes para confrontar críticamente nuestro trabajo de planificadores.

Me gustaría proponer aquí una mirada a la ciudad más inclusiva.

(Continúa en la página 14)