∧ Conferencia David Kohn. © Carles Pàmies

demás, David, Carolina y Sofía.
Gracias a todos y todas por acompañarnos hasta el final de esta aventura de dos horas.

Ahora simplemente quería añadir como una pequeña conclusión, pensando en que este debate nos ha mostrado tres formas en las que el lenguaje arquitectónico ha respondido un poco al progreso técnico, ligando lenguaje y técnica a la vez. Estoy usando la palabra progreso —que no ha salido en todo el debate— de forma consciente, mencionando a Ortega, precisamente, porque Ortega y Gasset decía que el progreso —que es una palabra siempre ligada a técnica— es una palabra que en sí está vacía. Es decir, que no significa nada. Progreso ¿hacia dónde? ¿Para qué? ¿Para quién? No significa nada. Progreso es una palabra vacía: ¿hacia dónde va, para quién sirve, a quien ayuda? Él decía que para que el progreso sea progreso de verdad, para que podamos usar esa palabra conscientemente, tiene que ir acompañada de una consciencia de ese uso de la técnica, de un porqué, de unas razones por las que tomamos esa decisión técnica. Y eso tiene que ver, Sofía, precisamente con lo que has dicho: “Not doing something, but doing something with wisdom.” No hacer cualquier cosa, usar cualquier material, usar cualquier técnica, sino hacerlo de forma consciente, con una sabiduría detrás. Y creo que en vuestro caso, en el caso de los tres, desde la práctica de la profesión y la teoría y la historia, lo que hemos visto al final es un uso de la palabra progreso, que creo que merece llamarse progreso, pero progreso lleno, no aquel progreso vacío del que habla Ortega. Un progreso consciente, pensado, un uso de las técnicas muy cuidado, utilizando de nuevo el término *cura* que comentaba Carolina en su presentación, creo que es un lujo teneros precisamente porque llenáis esa palabra de significado y le dais sentido, así que muchas gracias a los tres.

SOFIA VON ELLRICHSHAUSEN es Arquitecta por la FADU-UBA y profesora de la Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile y del Illinois Institute of Technology (IIT).

DAVID KOHN es Arquitecto por la University of Cambridge y ha sido profesor de la Architectural Association de Londres, entre otras.

CAROLINA B. GARCÍA-ESTÉVEZ es Doctora Arquitecta por la UPC y profesora del Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación de la ETS Arquitectura de Barcelona.

MARINA POVEDANO es Arquitecta por la UPC y profesora del Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación de la ETS Arquitectura de Barcelona.

CALL FOR PAPERS

¿CÓMO VIVIR JUNTOS?
(Roland Barthes, *“Comment vivre ensemble?”*
Collège de France, 1976-1977)

HOW TO LIVE TOGETHER?

Envíos a / *Send to*
palimpsesto@cbbarcelona.com

Procedimiento I Procedure
Autores externos revisión por pares
External authors peer review

Fase 1 I *Phase 1* (09.02.2026)
Elaboración y envío de 1 abstract de 250 palabras.
Identificación del autor: nombre, apellidos, centro de procedencia, condición, correo electrónico
Elaboration and delivery of 1 abstract of 250 words.
Author’s identifiaction: name, surname, academic affiliation, condition, e-mail adress

Fase 2 I *Phase 2* (31.03.2026)
Si aceptado para elaboración de texto, envío de texto de 2.500 palabras y 3 imágenes
If accepted for text elaboration, delivery of 2.500 words text and 3 images

28 Año/ Year 14. Otoño/ *Fall* 2025 (20 pgs)
Depósito Legal B-5689-2011
ISSN 2014-1505
e-ISSN 2014-9751
Revista semestral de temática arquitectónica
Six-monthly journal on architectural issues

Editorial | *Publisher*
PALIMPSESTO Cátedra Blanca, E.T.S.A.Barcelona - U.P.C.
palimpsesto@cbbarcelona.com

Impresión | *Printing*
Vanguard Gràfic

Directores | *Directors*
Carlos Ferrater, Alberto Peñín

Responsable de redacción | *Editor-in-chief*
Cecília Obiol

Edició | *Edition*
Olga Felip, Queralt Garriga

Comité científico | *Scientific comitee*
Alberto Campo, ETSAM. UPM
Vicenç Sarrablo, UIC
Antonio Cruz, ETSAS. UPS
Álvaro Moreno, ETSAM. UPM
Emilio Tuñón, ETSAM. UPM
Laura Lizondo, ETSAV-UPV
Lucía Ferrater, La Salle, URL
Ángela García, ETSAM. UPM
Francisco González de Canales, AA, London
Philippe Barthélémy, École d’Architecture de la Ville & des Territoires, Paris

Comité editorial | *Editorial comitee*
Gustavo Carabajal, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
Iván Shumkov, Pratt University, New York
Javier Fuertes, CIMSA
Borja Ferrater, UIC
Jaime Ferrer, Director DPA, ETSAB UPC
Félix Solaguren, Director ETSAB. UPC
Eduard Gascón, ETSAB. UPC
Ignacio Paricio, ETSAB. UPC
Jordi Ros, Vicerector UPC

Apoyo bibliotecario | *Librarian management*
Universitat Politècnica de Catalunya - BarcelonaTech, Servei de Biblioteques, Publicacions i Arxius, España:
Marta Serrat Brustenga
Neus Vilaplana Moreno
Mònica Bonich Puch

Incluída en los siguientes índices de calidad | *Included in the following quality index*

Bases de datos I *Database*
Avery Index to Architectural Periodicals

Directorio de revistas en acceso abierto I *Directory of Open acces journals*
DOAJ

Evaluadores de calidad de la revista I *Quality evaluators*
IBRA, MIAR, Latindex, Carhus+

Catálogos I *Catalogues*
RIBA Brisith Architectural Library Catalogue

Políticas de acceso abierto I *Open acces politics*
Dulcinea