

PALIMPSESTO*

1021 Entrevista. Carme Pigem | Cecilia Obiol y Alberto Peñín |

1041 Investigación. Reflejos y multiplicidad: los *empooling* de Peter Smithson | Luisa Alarcón González, Francisco Montero-Fernández |

1071 Investigación. *Notion, Image, Idea*. Dialéctica y juego en las treinta lecciones de Reima Pietilä en la Universidad de Oulu | Enrique Fernández-Vivancos González |

1091 Difusión. Dobles espacios superpuestos | Miguel Centellas |

1101 Proyecto. Edificio judicial de Tortosa | Josep Camps, Olga Felip |

1121 Investigación. Información y forma en la ciudad contemporánea | Evelyn Alonso Rohner, José Antonio Sosa |

1141 Investigación. Reflexiones sobre la transparencia estructural | Oscar Linares de la Torre, Albert Albareda Valls |

1171 Investigación. Bóvedas cerámicas. Un viaje transatlántico de ida y vuelta | Vicente Sarrablo, Jordi Roviras |

1201 Contra. Soñar. Anticipar. Cambiar. Cuatro reflexiones sobre el aprendizaje de Proyectos | Blanca Lleó |

SOBRE EL PAPEL

19

4 EUR

Primavera 2019

CATEDRA BLANCA E.T.S.A.Barcelona-U.P.C

Entrevista a Carme Pigem



CARME PIGEM (Olot, 1962) estudió arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès, donde se graduó en 1987. En 1988 fundó en Olot el estudio RCR junto a Rafael Aranda y Ramon Vilalta.

Ha sido profesora de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y en la del Vallès, y profesora invitada en el Departamento de Arquitectura de la ETH-Zurich. Entre otros muchos reconocimientos, el estudio RCR ha sido galardonado con el premio Pritzker de Arquitectura 2017 y la Medalla de Oro de la Academia de Arquitectura Francesa 2015. Son miembros del Royal Institute of British Architects (2012), del American Institute of Architects (2010), Oficiales y Caballeros del Orden de las Artes y las Letras de la República Francesa (2017 y 2008) y Premio Nacional de Cultura en Arquitectura de la Generalitat de Catalunya (2005).

Edificio judicial de Tortosa

Josep Camps, Olga Felip



Soñar. Anticipar. Cambiar

Cuatro reflexiones sobre el aprendizaje de Proyectos

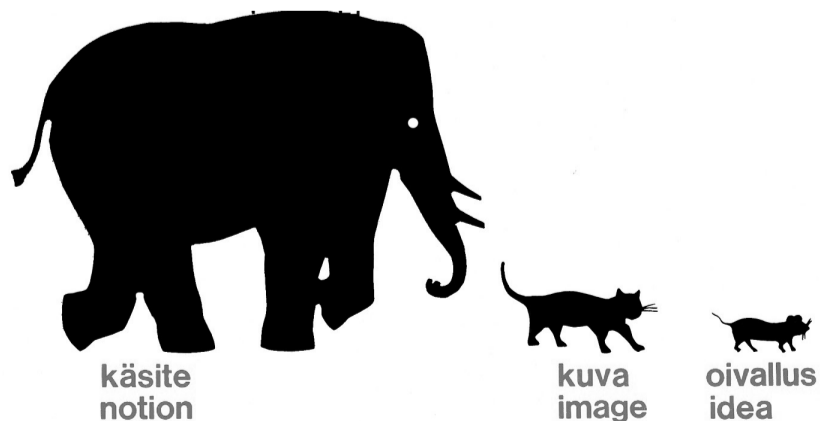
Blanca Lleó

Enseñar y aprender se basa en el intercambio de conocimientos y se sustenta en las relaciones interpersonales tanto individuales como colectivas. Centrados en algunos aspectos de la condición humana, apuntamos cuatro reflexiones para una aproximación a la innovación docente de Proyectos.

Notion, Image, Idea

Dialéctica y juego en las treinta lecciones de Reima Pietilä en la Universidad de Oulu

Enrique Fernández-Vivancos González



Bronx Floors: Threshole, 1972. Gordon Matta-Clark