

- 1021 Conversación. Diane Gray y Martha Thorne | Alberto Peñín |
- 1051 Investigación. Hoy la ciudad parece diferente. Espacio público y fotografía | Andrea Parga Vázquez |
- 1081 Investigación. Los escenarios de planificación como medio para la gestión de la incertidumbre | Francisco García Sánchez |
- 1101 Proyecto. Cuatro más dos son seis. Máster Habilitante de la ETSAB_MArqEtsab_[M] | Proyectos de Mikel Berra-Sandín, Eduardo Robert Schiebek Alonso y Javier Valenzuela Rivero |
- 1131 Difusión. Habitar el virusceno | Josep Maria Montaner y Zaida Muxí |
- 1141 Investigación. La ciudad abierta | Richard Sennett |
- 1161 Investigación. Sobre el formalismo arquitectónico y la atención por lo social: un discurso para planificadores sociales y arquitectos *chic* radicales | Denise Scott Brown |
- 1201 Contra-puestos. Denise Scott Brown y Richard Sennett

CHIC SOCIOAMBIENTAL

22

4 EUR
Otoño 2020

CATEDRA BLANCA E.T.S.A.Barcelona-U.P.C

Conversación con Diane Gray y Martha Thorne

DIANE GRAY es co-fundadora y directora ejecutiva del LA(H)B Laboratorio Arquitectura Hospitalaria Barcelona, un espacio académico y profesional dedicado a la arquitectura sanitaria, y editora jefe de Roca Gallery, una plataforma online de reflexión sobre la arquitectura y el diseño. Fue coordinadora del Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea-Premio Mies van der Rohe de 1990 a 2013, y comisaria de la colección y el archivo de la Fundación Mies van der Rohe. Es editora y escritora de numerosas publicaciones sobre la arquitectura y el diseño y ha organizado y participado en gran número de congresos y exposiciones internacionales. Actualmente es docente en el máster de arquitectura sanitaria de la UPC y miembro de la junta directiva del ArquinFAD y del comité internacional de la Bienal de Arquitectura de Buenos Aires.

MARTHA THORNE es decana de IE School of Architecture and Design, una de las cinco escuelas que componen IE University en Madrid y Segovia, España. También es directora ejecutiva del Premio Pritzker de Arquitectura, cargo que ocupa desde 2005. Sus intereses residen en el futuro de las ciudades y la transformación de la educación de la arquitectura y diseño para responder a los grandes desafíos del siglo XXI. Es autora de varios libros relacionados con la arquitectura del siglo XX y ha escrito numerosos artículos para revistas y enciclopedias de arquitectura. Ha formado parte de jurados internacionales y participa con frecuencia en simposios. Tiene un Master en Planificación Urbana de la Universidad de Pennsylvania y una Licenciatura en Estudios Urbanos de la Universidad SUNY Buffalo. Realizó estudios adicionales en la London School of Economics.

Sobre el formalismo arquitectónico y la atención por lo social

Un discurso para planificadores sociales y arquitectos *chic* radicales

Denise Scott Brown

Este artículo de Denise Scott Brown, traducido por Álvaro Martínez, es un intento de describir la brecha que separa a los sociólogos y planificadores de los arquitectos, y la reivindicación de una teoría de la forma y el significado en la arquitectura.

La ciudad abierta

Richard Sennett

Tradicionalmente, hacemos de nuestras ciudades sistemas cerrados. Para mejorarlas, tendríamos que transformarlas en abiertas. Richard Sennett propone en este artículo, traducido por Alberto Peñín, una mirada a la ciudad más inclusiva.

Hoy la ciudad parece diferente. Espacio público y fotografía

Andrea Parga Vázquez



IZQ. Rebecca Lepkoff. *Man sitting in a Greek café*, 1940. Lower East Side, New York
DCHA. Teju Cole. *Ferrara*, Italia, 2014

Habitar el virusceno

Josep Maria Montaner, Zaida Muxí

El artículo trata de entretener cuales seran las condiciones de las ciudades, y esencialmente de la vivienda, despues de la vivencia de la pandemia del covid-19 y de la experiencia de los confinamientos.

4+2 son seis

Máster Habilitante de la ETSAB_MArqEtsab_[M]

Proyectos de
Mikel Berra, Eduardo Shiebeck, Javier Valenzuela