



▲ Entorno

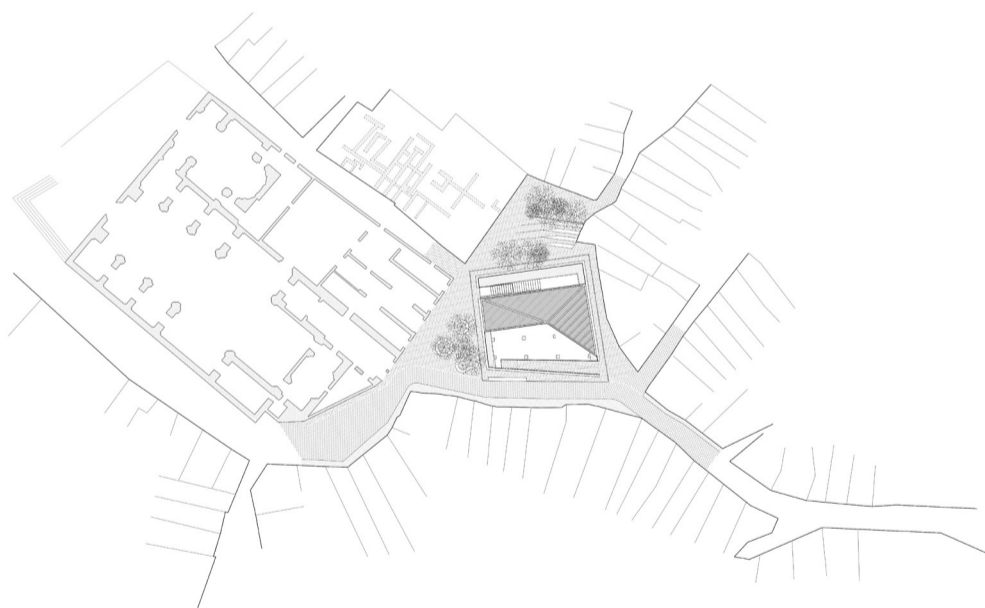
Plaza de la Sinagoga en el centro histórico de Onda

El fabricante de esferas
Grupo Aranea
Cel-Ras Arquitectura

Recibido 2022.08.18 ::: Aceptado 2022.08.24
DOI: 10.5821/palimpsesto.24.11889
Persona de contacto: ester@milnavillalba.com

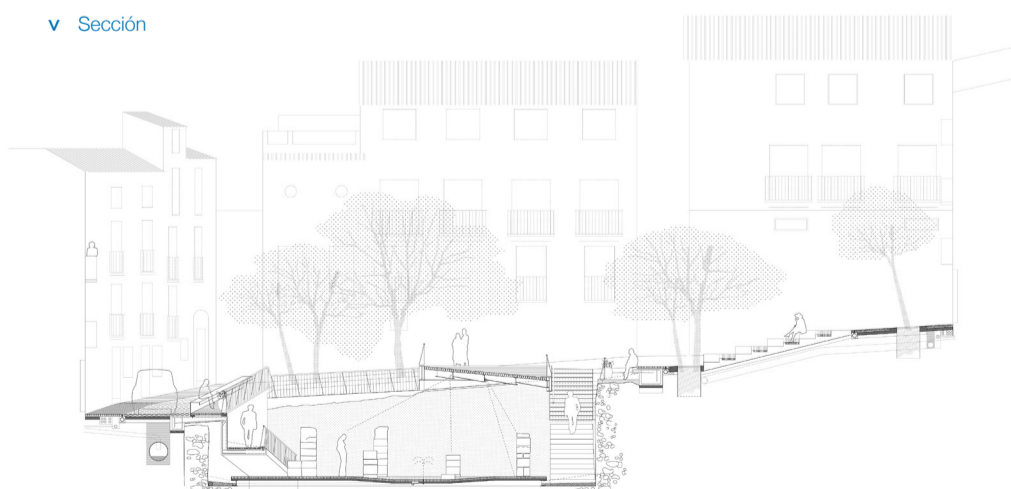
La premisa inicial del proyecto fue dual al tener que realizar un proyecto de regeneración urbana, tratándolo con una perspectiva inclusiva para mejorar la calidad de vida de gente del barrio, y poner en valor los hallazgos arqueológicos de época andalusí (S.X-XII) y época cristiana (S.XIII-XV). El proyecto se centra además en reconectar los diferentes niveles del espacio urbano incluyendo un pavimento continuo de piedra adaptando el sistema de pavimentación tradicional local. Las conexiones con las calles se resuelven con rampas suaves y con peldaños reducidos para facilitar los desplazamientos diarios de los peatones.

El elemento más llamativo es la plataforma metálica que conecta los distintos puntos de nivel de la plaza, marca la altura original del recinto arqueológico con las arcadas interiores y recupera el recorrido histórico hacia la histórica calle Valencia. Este alarde estructural facilita los cambios de nivel mediante unas pequeñas gradas que permiten sentarse y charlar. Así se consigue parcialmente que la plaza sea flotante siendo una continuidad del espacio público de las calles aledañas. El pavimento de listones de madera de iroko está colocado manualmente sobre una estructura de acero adaptada a la topografía. Se consigue así un espacio urbano utilitario que promueve la sensación táctil de la pequeña escala que se refuerza por la presencia jardinería y la recuperación de la presencia del agua como metáfora del depósito original que fue.



▲ Planta

▼ Sección





Λ 1



Λ 2



Λ 4



Λ 3

Fotografías
 © Milena Villalba (1, 3, 4, 5)
 © Paula Martínez (2)



Λ 5