



Pabellón Son Aiet

Sobre el territorio, la salud y el optimismo técnico

Office of Architecture
in Barcelona

Recibido 2022.08.18 :: Aceptado 2022.08.24
DOI: 10.5821/palimpsesto.26.12847
Persona de contacto: nuria@ferrater.com

En 1971 Ibiza acogió la Instant City, una celebración alternativa al congreso de diseño sustentada en una infraestructura neumática, ligera y provocadora. Más de cincuenta años después, en la isla de Menorca al otro extremo de las Baleares, la fundación Pabellón Son Aiet pone sobre la mesa una reflexión inscrita en la crisis social, territorial y de recursos en la que nos encontramos.

Si toda isla es epítome de la gestión optimizada de los recursos, en Menorca la relación de sus habitantes con los Hortals desvela una particular sensibilidad por una nutrición sana y próxima, que sintomáticamente dibuja su territorio como reflejo especular de sus núcleos urbanos. La estructura de estos asentamientos trasciende la idea de “despensa” del *hortus conclusus* medieval o de la metáfora de la vida del Cándido de Voltaire, con un sentido a la vez lúdico y ligero y ligado a la preocupación por la nutrición. La fundación Esplai de la ONG radicada en el Prat de Llobregat acoge desde hace años una exposición única que vincula inclusión social, educación y nutrición, en un escenario concebido para el efecto, poniendo de manifiesto la centralidad de estas temáticas en el desarrollo de nuestras sociedades.

La fundación Pabellón Son Aiet, dirigida por Carlos Ferrater, acogerá en septiembre de 2024 la itinerancia de esta muestra en uno de sus hortales próximo a la Ciutadella de la isla de Menorca. La fusión del contenido de la muestra con el lugar productivo quiere en primer lugar reivindicar una forma genuina de apropiarse del territorio frente a los planes que parece se están gestando con un equivocado discurso de accesibilidad

y falsa sostenibilidad. La mera decisión de su ubicación constituye un manifiesto de cómo asentarse, rehuyendo por ejemplo de los retiros a lindes concebidos equivocadamente para evitar alineaciones a calle que nunca se producirán.

Si lugar y uso parecen aquí estrechamente relacionados, la manera de intervenir constituye el tercer sustento del que será en septiembre de 2024 el simposio Son Aiet, la propuesta del soporte de esta exposición sobre la base de estructuras ligeras, ancladas en el suelo, honestas y con la justa economía de recursos. La isla contrasta sus macizos de Marés con un viento insistente que peina y moldea las “ullastres” asociando ligereza y masa, claridad y equilibrio. Si en 1971 las provocativas estructuras coloristas hinchadas y sujetas por el aire acogieron la Instant City, en septiembre de 2024 será una reinterpretación de las tensegrity acuñadas por Buckminster Fuller las que desde la misma inmediatez de la escala 1/1, la que elaborará el escenario de esta reflexión.

Para ello durante diez días el pabellón Son Aiet acogió a un grupo de una quincena de personas, estudiantes de arquitectura, arquitectos, documentalistas, urbanistas y técnicos para reflexionar y construir con sus propias manos un pequeño ensayo general para el congreso del 2024. Como metáfora de una nueva comunidad de recursos el trabajo colectivo de este grupo humano erigió una estructura en base a 12 pescantes en torno a una era agrícola de perfecta geometría y concebida para el acopio del grano. Un complejo pero explícito sistema de equilibrios y tensiones creó un espacio abovedado con doce

lados y una espiral de cuerda que lo tensaba y que tan solo tocaba levemente el suelo, poniendo de manifiesto una voluntad de alterar lo menos posible el terreno y la preexistencia pero al tiempo transformando su percepción y vivencia por completo. Más allá de algunos procesos mal entendidos de la participación, la instalación recupera la vocación más didáctica del “learning by doing”, una nueva metáfora voltairiana que asocia el esfuerzo personal al compromiso y la clarividencia mental.

Alrededor de esta construcción, culminada con una instalación de doble pirámide invertida expresión directa del *tensegrity*, se desarrollaron una serie de visitas y se celebraron una secuencia de conferencias y debates a cargo de profesionales como Ignacio Paricio, Jordi Garcés, Llàtzer Moix, del propio Carlos Ferrater o de Lluís Clotet, que enmarcaron estas reflexiones y orientaron las acciones a desarrollar en el futuro congreso. En el vaivén entre el vacío construido y la luz del discurso, las jornadas incorporaron un abundante material gráfico, escrito y audiovisual que conformarán un documental elaborado con la participación de la Universidad Politécnica de Catalunya a través de la Cátedra Blanca de Barcelona.

Educación, compromiso con el territorio, los recursos y la nutrición, son los vértices de esta iniciativa que incorpora la técnica al optimismo, como única acción del hombre que nos permite convivir de manera sostenible y social con lo naturaleza.

