

PALIMPSESTO*

1021 Entrevista. Jordi Badia | Carlos Ferrater y Alberto Peñín |

1061 Investigación. El jardín histórico en un contexto contemporáneo de crisis climática. Jardín de la casa-museo Benlliure en València | Elisabet Quintana Seguí, Javier Pérez Igualada |

1091 Investigación. Álvaro Siza en el Berlín dividido. Bonjour Tristesse en los márgenes (1982-1988) | Marta Domènech Rodríguez, David López López, Nuria Arredondo Vergara, Ignacio López Alonso |

1121 Investigación. *Cooling with less*. Sistemas constructivos para una arquitectura resiliente al calor y de bajo impacto ambiental | Eduardo Gascón Álvarez |

1141 Investigación. *Research by design*. Reflexiones en torno a la investigación arquitectónica | Daniel García-Escudero, Berta Bardí-Milà | (Textos de Pau Bajet, Raül Avilla-Royo y Eva Prats)

1181 Investigación. Enigma della Rigenerazione Urbana | Dario Costi |

RELACIONES

27

4 EUR
2024-1

CATEDRA BLANCA E.T.S.A.Barcelona-U.P.C

Entrevista a Jordi Badia



Jordi Badia (Barcelona, 1961) es arquitecto por la ETSAB desde el 1989.

Fundador y director del estudio de arquitectura BAAS, combina su labor profesional como arquitecto con la de profesor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). Ha impartido clases en la ETSAB, ESARQ y en la escuela de diseño ELISAVA así como workshops y conferencias en Hong Kong, Ljubljana, Zagreb, Graz, Budapest, Katowice, París, Estrasburgo, Toulouse, Milán y Frankfurt entre otras ciudades.

La obra del estudio ha merecido algunos reconocimientos entre los que destacan el premio Ciudad de Barcelona 2010 y el premio Architectural Review AR+d 2001. Ha sido finalista del premio Mies van der Rohe 2019 y premio FAD de la opinión 2010.

Colabora ocasionalmente como articulista en el periódico ARA escribiendo sobre temas de arquitectura y ciudad, y es editor del blog de arquitectura HIC.

Research by design

Reflexiones en torno a la investigación arquitectónica

Daniel García-Escudero, Berta Bardí-Milà
Pau Bajet, Raül Avilla-Royo, Eva Prats

El objetivo de este texto es contextualizar de manera concisa la metodología *Research by Design* (RbD) y su impacto en la investigación arquitectónica y la formación académica. La RbD ha demostrado ser una metodología relevante en los programas contemporáneos de arquitectura, al vincular teoría y práctica dentro un marco de investigación interdisciplinaria.

El 11 de junio de 2024, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB UPC) y el Institut de Ciències de l'Educació (ICE UPC) acogieron una jornada centrada en la metodología "Research by Design". En un contexto marcado por la crisis ambiental, social y económica, y el vertiginoso avance de la inteligencia artificial, es imperativo revisar y reconfigurar los marcos docentes y de investigación. Esta jornada contó con las intervenciones de los profesores Pau Bajet, Raül Avilla-Royo y Eva Prats, quienes abordaron, desde su experiencia en doctorados internacionales, los fundamentos teóricos y prácticos de esta metodología, enfatizando desde la especulación proyectual hasta la investigación práctica —o incluso la revisión crítica de la obra propia en el caso de Eva Prats—.

Álvaro Siza en el Berlín dividido

Bonjour Tristesse en los márgenes (1982-1988)



Marta Domènech Rodríguez, David López López, Nuria Arredondo Vergara, Ignacio López Alonso

Este artículo analiza la participación del arquitecto Álvaro Siza en la reconstrucción del Berlín occidental, específicamente en el proyecto de la manzana de la conocida esquina Bonjour Tristesse en el barrio de Kreuzberg entre 1982 y 1988. Las conclusiones resaltan tanto su enfoque sensible hacia el entorno urbano como su capacidad para adaptarse a las complejidades del proyecto sin perder estrategia arquitectónica.

Enigma della Rigenerazione Urbana

Dario Costi

Quali priorità dare alla Rigenerazione Urbana? Spostare l'attenzione del nostro sguardo sulla città dai pieni ai vuoti significa individuare una nuova inedita morfologia di luoghi che possono diventare una rete fondamentale di relazioni dove coagulare nuovamente le comunità urbane. I nuovi compiti del progetto urbano devono iniziare dall'individuazione di un nuovo sistema di spazi pubblici intorno al quale realizzare la città delle persone 4.0.



Carlo Aymonino
Compleso residenziale Monte Amiata nel
Quartiere Gallarate 2 a Milano