

COCafè

Nuova caffetteria della Scuola di Architettura Siracusa

Marco Navarra (intro Eduard Bru)

¿Hemos perdido irreparablemente lo que se llamó, entre nosotros, el "Realisme" que precedió a la Escola de Barcelona, y, en buena parte la sostuvo y también la trascendió?

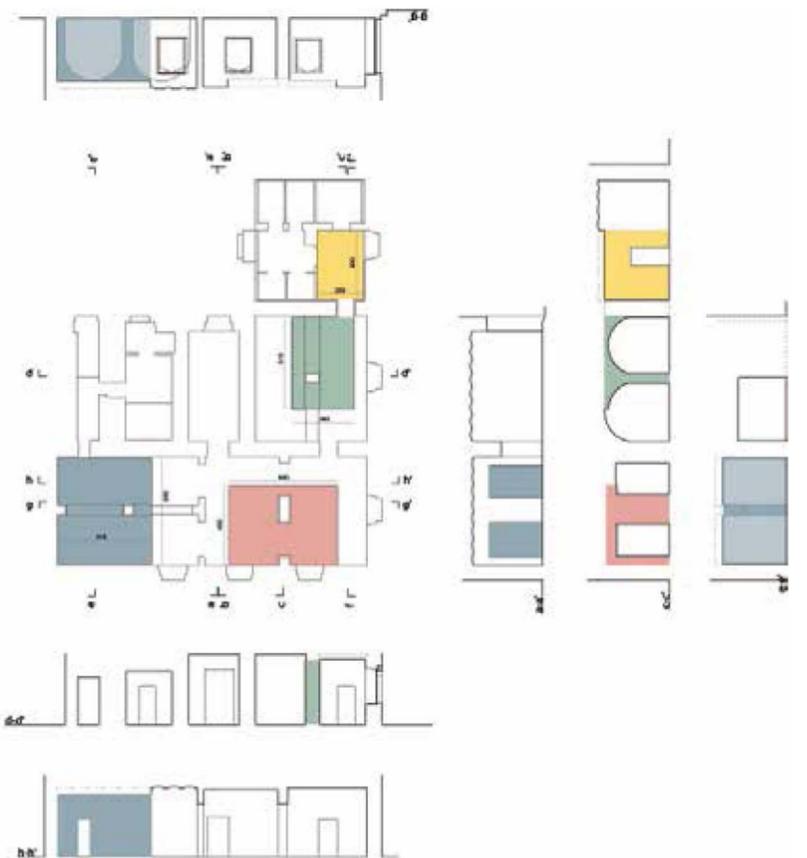
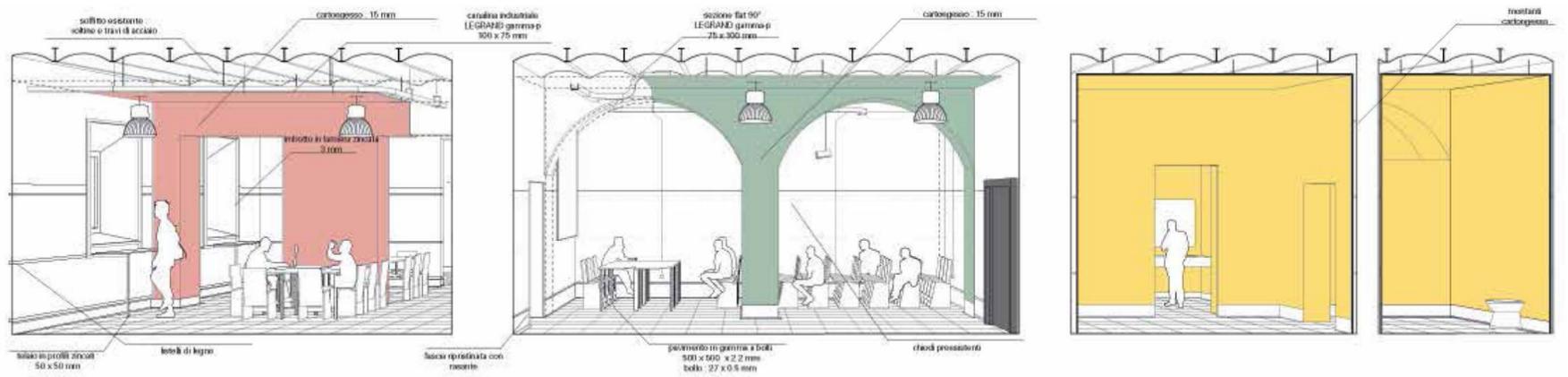
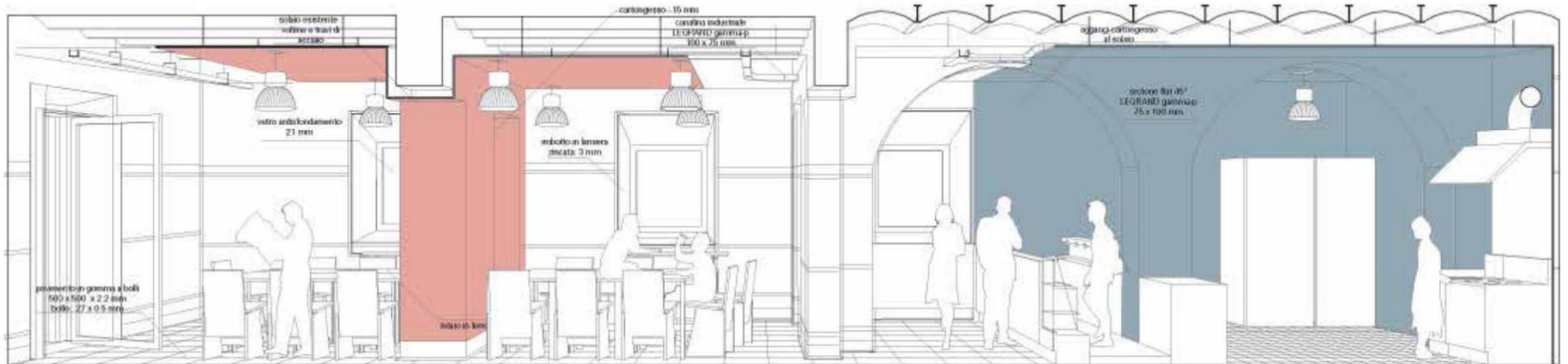
Si en algún lugar podemos retomarlo - y importa hacerlo urgentemente- es en la atención a los pasos de la Lo-Fi, - la arquitectura de la low fidelity que propone Navarra -ya desde su Parco Lineale en Catalunya, Magna Grecia, 1999- junto a otros compañeros presentados, en parte, en el último Congreso del Departamento de Proyectos de la ETSAB.

Ahora en el bar de la Facultad de Arquitectura de Siracusa, su facultad, Navarra mantiene una alta fidelidad a todo lo esencial -secuencia, construcción, materialidad, textura- y deja abierto al uso y al usuario, a lo variable, todo lo demás.

Es económico en el gasto y generoso en la concepción. Muestra un camino a seguir, desde luego, en tiempos de crisis. Y también sin ella.

Eduard Bru





Crediti

Il progetto è stato realizzato da Lab. Prò (Laboratorio progetti della Scuola di Architettura) guidato dal proff. Gianfranco Gianfriddo e Marco Navarra, coordinato dall'arch. Dario Felice. Hanno collaborato gli studenti: Carmelo Antonuccio, Sergio Barberi, Mariacristina Coccimiglio, Christian Gioia, Salvatore Grasso, Claudio Licitra, Alessio Marino, Paolo Mercurillo, Martina Pappalardo, Manila Peritore.

Photo Peppe Maiso.