

# Nota de prensa

## Congresos recientes

### Jornades sobre Investigació Docent en Arquitectura (JIDA'14)

El passats 28 i 29 d'abril, el Grup per a la Innovació i la Logística Docent en Arquitectura (GILDA), en col·laboració amb l'Institut de Ciències de l'Educació (ICE-UPC), va organitzar les segones Jornades sobre Innovació Docent en Arquitectura (JIDA'14), amb un gran èxit de participació. Aquestes jornades perseguïen donar a conèixer les darreres experiències en innovació docent en la recerca de la qualitat acadèmica dins el marc de la disciplina de l'arquitectura.

Les jornades han comptat amb la participació de membres de diferents escoles de l'estat espanyol i també algunes de l'estranger, i també han comptat amb dos ponents rellevants, David Bueno, professor i investigador de genètica de la UB i divulgador científic, i Santiago de Molina, Dr. Arquitecte i professor de la Universidad CEU San Pablo de Madrid, que varen aportar les seves suggerents lectures sobre l'aprenentatge en arquitectura.

Al llarg dels dos matins s'exposaren, a més de les ponències, algunes de les comunicacions més suggerents presentades, que pivotaven al voltant d'experiències docents específiques que cercaven la intensa implicació de l'estudiant mitjançant interessants metodologies actives orientades a aconseguir un coneixement profund sobre la matèria en qüestió.

A les tardes s'encetaren grups de debat a propòsit de les comunicacions i on, després de fer-se un breu resum de cada una, se succeïren diferents intervencions al voltant de tres temàtiques principals: metodologies actives, les eines TIC i les metodologies d'autoregulació de l'aprenentatge de l'estudiant.

Quant a les metodologies actives, el debat es va centrar en les activitats cooperatives, que impliquen tasques de l'alumne necessàriament actives i que repercuteixen de manera intensiva sobre el seu aprenentatge i la construcció del seu raonament crític, i que impliquen a més la construcció d'escenaris de complicitat compartida que sens dubte seran freqüents en la seva futura vida professional. Es va tractar, per tant, d'esbrinar o encetar el discurs sobre la manera d'afavorir la síntesi de coneixements obtinguts de diferents assignatures gràcies a l'aprenentatge cooperatiu. Es varen discutir diferents iniciatives vinculades a les activitats cooperatives, els treballs en grup, l'aprenentatge basat en problemes, els tallers i les estratègies de motivació.

Pel que fa al debat sobre les eines TIC, la discussió es va centrar en els nous mecanismes de comunicació actuals i les noves tecnologies, i que demanen la necessària aplicació de noves tècniques per a la Informació i la Comunicació que cal implementar en el marc docent. Es va concloure la necessitat de que estiguin en consonància amb el mateix llenguatge habitual de l'alumnat i que sigui realment operatiu en la seva formació i ampliació dels seus coneixements. Es va discutir, en aquest sentit, sobre algunes estratègies suggerents, com ara la gestió virtual de recursos, web docent o l'e-portafoli.

Finalment, i quant a les metodologies d'autoregulació de l'aprenentatge de l'estudiantat, s'abordaren les eines pedagògiques per fomentar el pensament reflexiu i crític de l'estudiant. Es va entendre que aquestes eines haurien de promoure la tolerància i complicitat vers altres punts de vista i el desenvolupament de metodologies per saber identificar les necessitats dels estudiants. Per altra banda, es va concloure que el procés d'aprenentatge no es pot donar per tancat fins que l'alumne no és capaç de valorar el seu propi treball. Es va constatar que les noves metodologies de coavaluació entre l'alumnat i les avaluacions pròpies sota rúbriques específiques signifiquen eficaços mecanismes d'aprenentatge i d'intensificació del coneixement profund.

En conjunt, doncs, les jornades serviren per aportar una intensa reflexió sobre les estratègies docents orientades a cercar la reflexió crítica i l'aprenentatge profund de l'estudiant, amb la voluntat de poder millorar la qualitat i competitivitat dels nostres futurs arquitectes.

**Jordi Franquesa**  
Coordinador de GILDA i de les Jornades

En breu podreu consultar les ponències a  
<http://upcommons.upc.edu/revistes/handle/2099/14590>

### I Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible

El I Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible fue realizado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona del 25 al 27 de febrero de 2014, convocado y realizado en el marco de la décima edición del Máster Laboratorio de la Vivienda Sostenible del Siglo XXI.

El llamado a comunicaciones se organizó en cuatro ejes temáticos: *Teoría, historia y proyecto*, *La vivienda que hace ciudad*, *Evaluación y certificados* y *Vivienda e inclusión*. Fueron presentadas 59 comunicaciones que se organizaron en cuatro sesiones horarias con tres mesas paralelas de discusión y debate. Se realizaron ocho conferencias magistrales a cargo

de: N. John Habraken, Paulo Bruna, Ana Elvira Vélez, Patrizia Montini, Víctor Pérez Escolano, Alice T. Friedman, Carlos Ferrater, Teresa Bermúdez y Jeremy Till.

Las comunicaciones presentadas el área de *Teoría, historia y proyecto* reivindicaron que tanto el proyecto como la promoción de vivienda colectiva deberían tener muy en cuenta la experiencia de los usuarios, ampliándola a una visión fenomenológica de los espacios de la vivienda. El objetivo sería poner énfasis en los valores humanos y de calidad por encima de los cuantitativos y productivos. En torno al tema de *la vivienda que hace ciudad* se concluyó que, si bien en los casos de alta densidad podían darse mejores situaciones, tanto urbanas como sociales, especialmente cuando la comunidad residente tiene ligámenes previos, la ciudad no es solo una cuestión de densidad, sino de programa; los barrios mixtos se desarrollan mejor, y es aún más interesante cuando la zona cuenta con preexistencias que alimentan la capacidad de referencia física y social de sus habitantes. En el eje *evaluación y certificados* se resaltó la preocupación por la definición de sistemas de evaluación como herramientas útiles para el diagnóstico y la mejora en las propuestas de vivienda colectiva. Asimismo, se hizo hincapié en que contar con estas herramientas de valoración y evaluación no debe perder de vista aquellos factores socioculturales -más difíciles de cuantificar- que son propios a cada contexto. Por último, parte de las comunicaciones presentadas en las sesiones de *Vivienda e inclusión* estuvieron orientadas a la implementación de políticas y estrategias metodológicas para la participación ciudadana. A pesar de los distintos contextos geográficos y sociales presentados, todas plantearon la urgencia por un desarrollo urbano de base barrial, donde los vecinos sean los principales agentes transformadores. Otras ponencias estuvieron dedicadas a la diversidad de programas habitacionales para distintas agrupaciones o colectivos. Los debates plantearon temas estructurales como los mecanismos para la integración social o la habitabilidad básica como derecho, la rehabilitación y el ahorro energético.

Se plantea que este evento se organice de manera rotatoria cada dos años en las diversas ciudades y con aquellas universidades con las que el Master ha mantenido relaciones académicas. La iniciativa de dar continuidad al Congreso pretende abrir a estudiantes, profesionales y académicos, tanto de la arquitectura como de otras áreas del conocimiento, un espacio de reflexión con carácter internacional sobre la vivienda colectiva. El próximo Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible será organizado conjuntamente con la Universidade de São Paulo -USP- y la Universidade Presbiteriana Mackenzie -UPM- y se realizará, en el año 2016, en São Paulo, Brasil.

#### Equipo de coordinación académica:

Josep Maria Montaner, Zaida Muxí, Daniela Arias, Roser Casanovas y David H Falagan

<http://www.laboratoriovivienda21.com/blog/>

✓ Ponencia de John Habraken en el I Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible



✓ Ponencia de Jeremy Till en el I Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible



### Arquitectonics: Arquitectura, Educación y Sociedad

Los profundos cambios físicos, sociales y culturales que estamos experimentando obligan a arquitectos y urbanistas a un doble proceso: abrirse hacia otras disciplinas afines y refundar la disciplina. Este doble y simultáneo movimiento no es fácil pero sí imprescindible. La educación del arquitecto necesita también una profunda transformación para poder generar un pensamiento dialógico y crítico, tanto en escenarios educativos como en los profesionales o en los sociales. En este camino interdisciplinar, el Congreso Internacional propone nueve temas de investigación sobre las relaciones entre arquitectura, educación y sociedad, agrupados en tres escenarios complementarios: el educativo, el profesional y el social.

#### A. Escenario Educativo

1. **¿Cómo enseñar la Arquitectura y el Urbanismo a los niños?** Propuestas teóricas y prácticas que permiten argumentar la presencia de la arquitectura en las escuelas mediante procedimientos pedagógicos alternativos e innovadores.

2. **Ciudades Amigas de la Infancia (UNICEF): Indicadores de Calidad Urbanística**

Un programa internacional está permitiendo establecer progresivamente indicadores de una buena práctica en arquitectura y urbanismo, respetuosa con la salud mental, física y social de los niños.

3. **Enseñanza de Arquitectura a nivel universitario y post-universitario**

Se intercambiarán experiencias de enseñanza y aprendizaje de la Arquitectura y del Urbanismo en el ámbito universitario y en el adulto desde cualquier perspectiva disciplinar.

#### B. Escenario Profesional

4. **Análisis sobre el funcionamiento etnometodológico de los estudios de Arquitectura**

Los estudios profesionales son hoy un entrecruzamiento de disciplinas y conocimientos muy diversos, que deben integrarse en un proyecto único. La producción de esta intersección debe estudiarse desde dentro de los propios estudios.

5. **Del proyecto hasta la construcción**

El paso del proyecto a la construcción es un proceso complejo en el que se mezclan decisiones técnicas, políticas y culturales.

6. **Geometrías encontradas: el conocimiento arquitectónico entre el orden físico, el mental y el social; el impacto del uso del ordenador**

El ordenador ha abierto un mundo nuevo a la arquitectura a través de infinitas geometrías posibles pero, as u vez, ha provocado un sinnúmero de preguntas sobre la naturaleza del proyecto arquitectónico y urbanístico, sobre el funcionamiento de los cerebros que sintetizan arquitectura con órdenes geométricos y, finalmente, sobre la compatibilidad entre el orden físico, el orden mental y el orden social.

#### C. Escenario de investigación histórica y social

7. **Redes socio-físicas y alternativas de Arquitectura y planificación en el siglo XXI**

Teorías y prácticas en arquitectura y urbanismo que abren las puertas a procesos de participación responsable de nuevas interacciones sociales y conscientes de las culturas socio-físicas que existen en cada lugar.

8. **Conocimiento. Espacio e Interacción social**

Estudios psicosociales y post-ocupacionales del espacio. Los lugares construidos dan soporte a acciones sociales específicas, y este soporte implica poner en marcha dimensiones físicas, sociales y mentales de nuestro conocimiento, tal como las hoy llamadas "ciencias cognitivas" las están estudiando.

9. **Forma Urbana y Relaciones entre Historia y Proyecto: el medio ambiente como patrimonio**

Actualmente, con los profundos cambios en la manera de proyectar, la relación entre el proyecto y la historia de la arquitectura es más importante que nunca.