

PALIMPSESTO*

1021 **Entrevista.** Carlos Ferrater | Editada por Alberto Peñín |

1061 **Crítica.** Gottfried Semper en lengua castellana | Antonio Armesto |

1071 **Call for papers.** Otra Plaza Cataluña. La relevancia del subsuelo en la ciudad contemporánea | Rosina Vinyes i Ballbé |

1081 **Proyecto y Material.** Centre Cívic El Roure i Biblioteca La Ginesta | Calderon - Folch - Sarsanedas |

1101 **Investigación.** Composiciones metafóricas: Richardson, Sullivan y Wright | Rafael Diez Barreñada |

1121 **Call for papers.** Conexiones y enlaces. 270 Park Avenue por Gordon Bunshaft | Andrea Parga Vázquez |

1141 **Proyecto y Actualidad.** Puerta Nueva. Atrio de la Alhambra | Juan Domingo Santos |

1161 **Contra.** Enseñar un oficio, proponer una forma | Daniele Vitale |

HACIA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA DISCIPLINA

12

4 EUR
Marzo 2015

CATEDRA BLANCA E.T.S.A.Barcelona-U.P.C.
www.catedrablanca-barcelona.com



Puerta Nueva. Atrio de la Alhambra

Juan Domingo Santos



Maqueta de Implantación del Atrio de la Alhambra junto a edificaciones existentes

Enseñar un oficio, proponer una forma

Daniele Vitale

Centre Cívic El Roure i biblioteca La Ginesta

Calderon - Folch - Sarsanedas

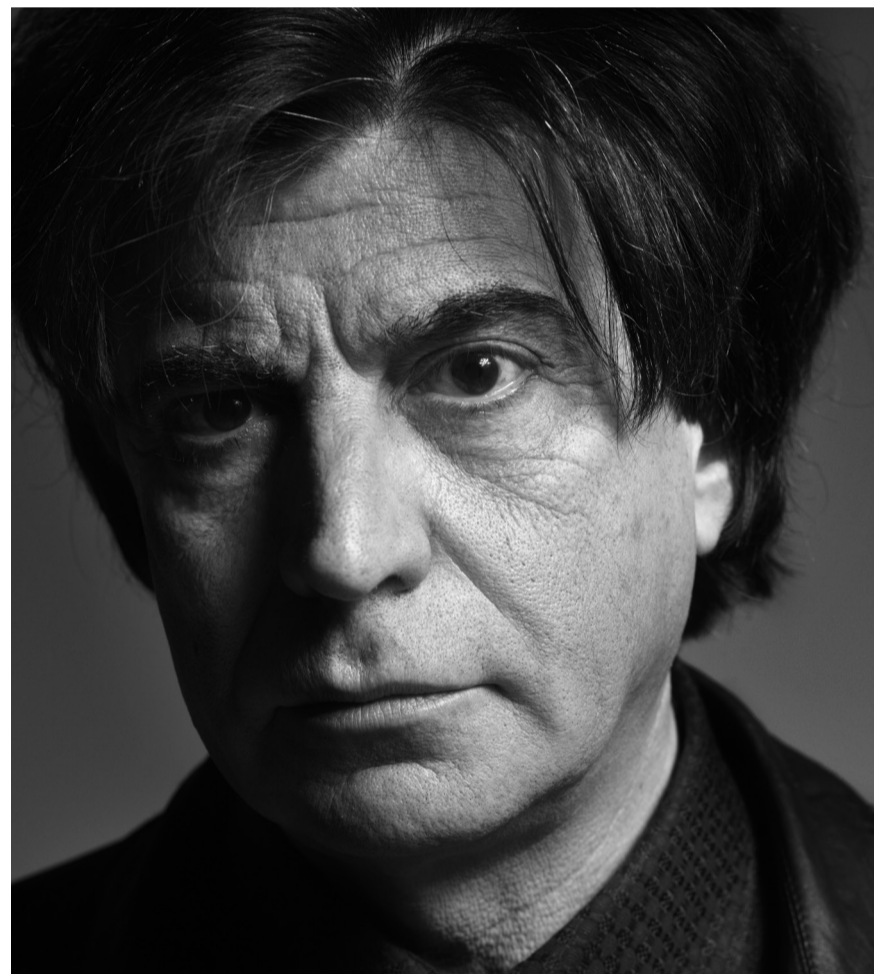
El Centre Cívic El Roure i Biblioteca La Ginesta és un equipament cultural mixt que engloba un centre cívic amb teatre polivalent i una biblioteca municipal fruit d'un procés de treball comú entre tècnics, administració i ciutadans. Plenament integrat al seu entorn, el centre és un catalitzador social i cultural que revalorar un espai natural amb la recuperació paisatgística de la Riera Fonda de Begues i d'un exemplar de roure martinenc que dóna nom al centre.



Fotografía: Pol Viladoms

Entrevista a Carlos Ferrater

Carlos Ferrater i Lambarri (Barcelona, 1944) es Doctor arquitecto y Catedrático de proyectos arquitectónicos de la U.P.C. y Director de la Cátedra Blanca de Barcelona. Premio Nacional de Arquitectura 2009 por su trayectoria, otorgado por el Ministerio de Vivienda, y nombrado desde 2011 Miembro del Royal Institute of British Architects (International Fellow). Es académico electo de la Real Academia de Belles Arts de Sant Jordi, y Doctor Honoris causa por la Universidad de Trieste. Desde el año 2000 ha recibido cinco premios FAD, el Premio Ciudad de Barcelona (1999 y 2008), el Premio Ciudad de Madrid, el premio internacional de arquitectura Brunel 2005, el premio BigMat 2009 y el Premio Nacional de Arquitectura española en 2001, que también recibió en 2011 con el Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm. Ha sido finalista del Premio Mies van der Rohe en tres ocasiones. En el año 2006 constituye con Xavier Martí, Lucía Ferrater y Borja Ferrater la sociedad Office of Architecture in Barcelona (OAB), con Núria Ayala como Directora de Proyectos.



Gottfried Semper en lengua castellana

Antonio Armesto

A finales de 2014 ha salido a la luz la antología *Escritos fundamentales de Gottfried Semper. El fuego y su protección* (Edición y prólogo de Antonio Armesto. Fundación Arquia, Barcelona, 2014. Traducción de Manuel García Roig), que contiene los principales escritos de Semper (1803-1876), incluida una selección de fragmentos de su obra más extensa, *Der Stil*, traducidos por primera vez al castellano desde los originales en alemán.

Composiciones metafóricas

Richardson, Sullivan y Wright

Rafael Diez Barreñada

Insistimos en la relación existente entre tres maestros de la arquitectura americana. Ciertos aspectos de su obra nos ayudan a entender la importancia en el pensamiento arquitectónico de la materialidad como metáfora formal capaz de ordenar visualmente un edificio.