



Concurso Internacional Museo del Prado Rehabilitación del Salón de Reinos

Foster + Partners y Rubio Arquitectura

Recibido 2016.09.01 :: Aceptado 2016.09.02
DOI: 10.5821/palimpsesto.16.5170

Foster + Partners y Rubio Arquitectura han ganado el concurso internacional para la revitalización y remodelación del histórico Salón de Reinos, que se incorporará al Campus Prado en Madrid.

El diseño aspira a crear un nuevo foco urbano donde todos los edificios que constituyen el Campus Prado quedarán reunidos y enlazados mediante espacios públicos y uniones subterráneas.

El Salón de Reinos es uno de los fragmentos supervivientes del que fuera el Palacio del Buen Retiro, del s. XVII, y ha sido objeto de numerosos cambios y adiciones, acumulando varios estratos de historia a lo largo de los siglos.

Las intervenciones que se plantean devolverán la vida a los magníficos interiores del pasado y añadirán novedosas salas de exposiciones y espacios públicos. La propuesta se remonta cuatro siglos

atrás para redescubrir la fachada original en tres niveles, y constituye la base sobre la cual alojar un nuevo y espectacular espacio. Los muros exteriores han sido delicadamente ampliados para introducir la luz y establecer un vínculo con la nueva plaza cívica.

El Salón de Reinos, una vez transformado, ganará en permeabilidad, ofreciendo nuevos recorridos públicos y terrazas con cafeterías en el ala norte. Una cubierta que respeta las alineaciones de la envolvente original almacenará energía a través de paneles solares integrados, permitiendo además filtrar la luz natural en las salas de exposiciones inferiores, dando sombra y protección a la fachada sur del edificio y anticipando el renacimiento de este monumento histórico.

La misión del arquitecto, por tanto, será mediar entre ambas posturas (no por equidistancia, sino por equivalencia) para abrir el espacio de la arquitectura.

En palabras de Lord Foster:

“En representación del equipo que dirijo en Foster + Partners, en colaboración con Rubio Arquitectura, quisiera manifestar el honor que para nosotros supone contribuir con esta próxima fase a la expansión del Prado – uno de los museos más relevantes del mundo. El Salón de Reinos realizado en la década de 1630 por Crescenzi y Carbonel es uno de los pocos elementos conservados del antiguo palacio y antecede al Museo, que abrió sus puertas en 1819. Dos siglos después la transformación y ampliación de este Salón histórico incorporará nuevas salas de exposiciones y espacios públicos vinculados al Prado. La intervención constituirá un nuevo foco urbano para la ciudad de Madrid.”

