

PALIMPSESTO*

- 1021 Entrevista. Roger Riewe | Marta Pelegrín |
- 1051 Call for papers. Proyectar desde el factor humano. El diálogo con el hombre de Javier Carvajal | Ana Espinosa García-Valdecasas |
- 1081 Call for papers. Instrumentos de diálogo. Diagramas, del objeto al sujeto | Raúl Martínez Martínez |
- 1101 Patrimonio. La Llotja de Mar, el Gótico Civil catalán | Carlos Ferrater |
Regenerar la ciudad a través de la ruina | Luis Bosch Roig, M^a José Ballester Bordes, Valeria Marcenac, Ignacio Bosch Reig |
- 1121 Proyecto. Sala polivalente del Liceo Francés de Valencia | Orts - Trullenque arquitectos |
- 1141 Investigación. Bordes blandos | Jan Gehl |
- 1161 Investigación. Proyectar es investigar | Alberto Campo Baeza |
- 1201 Contra. Ensayos sobre el desorden. La ciudad histórica | Xavier Rubert de Ventós |

DESÓRDENES

17

4 EUR

Diciembre 2017

CATEDRA BLANCA E.T.S.A.Barcelona-U.P.C

Interview with Roger Riewe



© Sissi Furgler

ROGER RIEWE (Bielefeld, Alemania, 1959) es arquitecto por la RWTH Aachen. Con una amplia experiencia docente ha enseñado, entre otras, en las universidades de Praga (Universidad Técnica de Praga), ESARQ UIC (Barcelona) y TU Graz, donde actualmente es profesor y director del Instituto de Tecnología y Arquitectura. Desde 1987 es socio fundador del estudio Riegler Riewe junto al arquitecto austriaco Florian Riegler, con oficinas en Austria, Polonia y Alemania. Las obras de Riegler Riewe buscan la generación de lugares donde el usuario tiene un papel muy activo en la definición y percepción de los espacios. A lo largo de esta entrevista, Roger Riewe reflexiona sobre su formación, su trayectoria y su visión de la práctica profesional y del escenario académico actual.

Sala polivalente del Liceo Francés de Valencia

Orts - Trullenque arquitectos



Mies missing materiality

Anna & Eugeni Bach



© Adrià Goula

Bordes blandos

Jan Gehl

El arquitecto danés Jan Gehl lleva aquí su trayectoria de investigación sobre los espacios públicos a analizar el valor que tienen los que denomina "bordes blandos" ("soft edges") de las áreas residenciales. Bordes blandos que incluyen los patios frontales, porches, patios semiprivados, etc. que adquieren, un papel importante en la capacidad de dotar de vida, de animación, a los espacios públicos de estas áreas.

Ensayos sobre el desorden. La ciudad histórica

Xavier Rubert de Ventós

En estos *Ensayos sobre el desorden* se cuestiona el orden teórico y el orden espacial en que se fundan las nociones de *ideología, dialéctica, metodología, planificación urbana*. El autor sugiere invertir el sentido del término ideología, multiplicar y cruzar las lógicas, desarticular el orden urbano, driblando el control que cada sistema de poder impone sobre la lectura de sus propios productos.