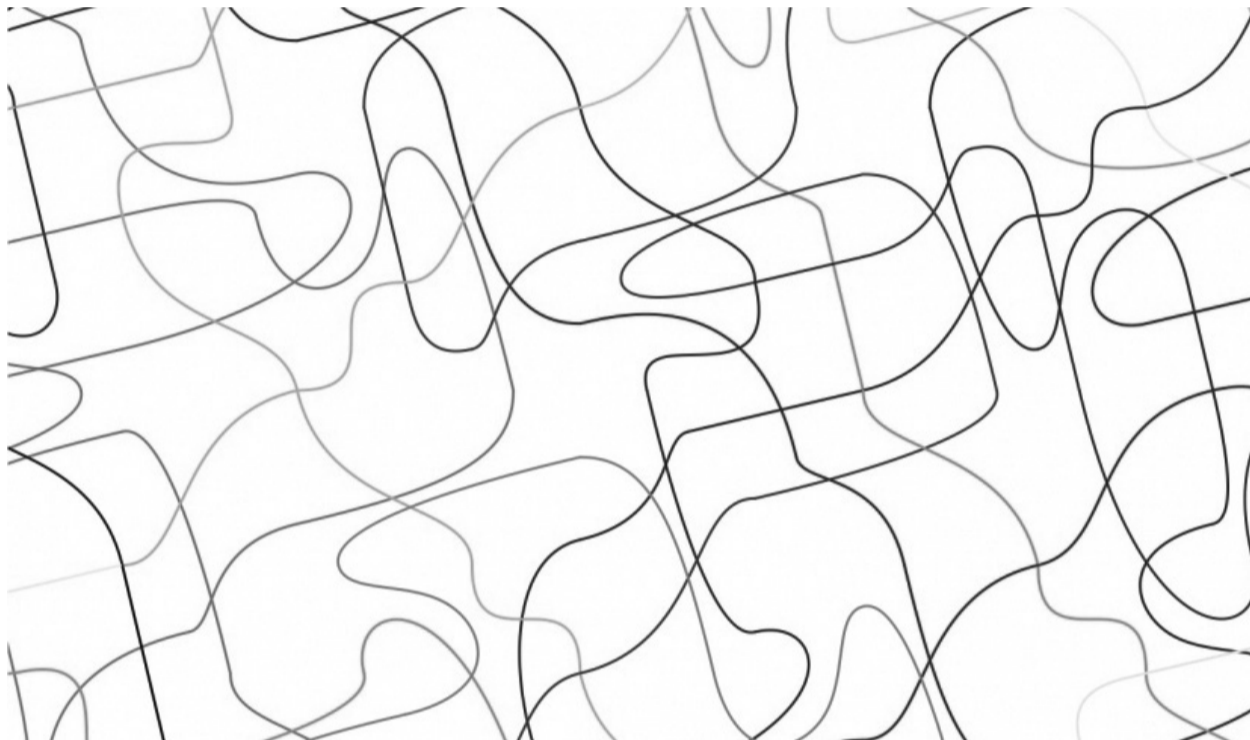


CALL FOR PAPERS



Portada del libro *Crossover* de Cecil Balmond, 2013

Crossover

El concepto de Crossover es una negociación entre una idea y un resultado, entre lo virtual, una suerte de creatividad, versus el producto que realizamos. Crossover nos es solo ir entre el uno y el otro, es más bien una negociación de ida y vuelta, porque nunca hay una translación directa entre una idea y un resultado. Es un proceso más próximo al meandro de un río que a un vínculo lineal directo.

The concept of crossover is a negotiation between an idea and an outcome, between the virtual, a kind of creativity versus a product we make. Crossover is not just going from one to the other but actually is a negotiation, up and down, because there is never a direct translation between an idea you have and what you get to. It is a meander process, is not just a straight-line link.

A propósito de la entrevista a [Regarding the interview with Cecil Balmond](#)

Envíos a [Send to palimpsesto@cbarcelona.com](mailto:palimpsesto@cbarcelona.com)

Lengua [Language](#)
Original latina o inglesa [Latin original or english](#)

Procedimiento [Procedure](#)
Autores externos revisión por pares [External authors peer review](#)

+info <http://catedrablancabarcelona.com/editorial/palimpsesto>

Fase 1 [Phase 1](#) (26.10.2018)
Elaboración y envío de 1 abstract de 250 palabras
Identificación del autor: nombre, apellidos, centro de procedencia, condición, correo electrónico.
[Elaboration and delivery of 1 abstract of 250 words](#)
[Author's identification: name, surname, academic affiliation, condition, e-mail adress.](#)

Fase 2 [Phase 2](#) (23.11.2018)
Si aceptado para elaboración de texto, envío de texto de 2.500 palabras y 4 imágenes.
Compromiso de publicación de al menos 1 artículo en PALIMPSESTO 18.
[If accepted for text elaboration, delivery of 3.000 words text and 3 images.](#)
[Commitment to publish at least 1 article in PALIMPSESTO 18.](#)