



Periferias Urbanas

Editorial

Quaderns de Recerca en Urbanisme (QRU) en su número 14 recoge trabajos de investigación que abordan el desafío de las periferias urbanas. Desde una visión global, las contribuciones a este número suponen la interpretación de una realidad compleja y diversa, que responde a la representación de ámbitos tan generalizables como específicos. La intención de organizar los trabajos aquí presentados no solo era la de reflexionar sobre periferias concretas, sino que también, sobre formas de aproximación en diferentes ámbitos y escalas, prototípicos y generalizables. Periferias que proliferan por el mundo y de las cuales aún hoy, se desconoce mucho de sus haberes y saberes.

El primer bloque, plantea la discusión contemporánea de las periferias urbanas; ¿cómo definir las, caracterizarlas y representarlas? El primer artículo, sitúa el panorama actual con la percepción negativa de estos territorios en la “hiperciudad”, una reflexión que se articula en base a la lectura de diversos autores contemporáneos. Como explica Hans Adria “...ya no puede aplicarse la estricta separación entre ciudad central y la periferia, ya que ambas son responsables de la conservación y oportuna transformación del suelo libre” (Ramos, 2023).

Consecutivamente, se presenta el compendio de periferias dibujadas en la asignatura Proyecto Urbano Residencial en la ETSAB-UPC. Un ensayo de metodología de representación y aproximación proyectual que se produce a lo largo de varios años de reflexión sobre periferias urbanas diversas. (Castiñeira, Peremiquel, Vilches, 2023)

Desde una mirada al origen, y una perspectiva social y política, el tercer artículo establece una caracterización de tres periferias emblemáticas; Buenos Aires, Barcelona, Estambul. (Fitè, 2023) La historia que relata cada uno de los casos pone de manifiesto su realidad actual y evolución en el tiempo.

El segundo bloque de artículos plantea el estudio de casos concretos de periferias extensas: Comodoro Rivadavia, Argentina y Pachacútec, Lima, Perú. En el primero trata del espacio y la servitud generada por la actividad extractiva. La reconfiguración de los vacíos urbanos, el uso productivo en superficie, el parcelario paramétrico y el desarrollo de tuberías en el subsuelo en la Patagonia Argentina. Se apuesta por “...reformular nuevos patrones de

remediación del paisaje existente, afectado por el proceso extractivista de la industria petrolera” (Villelabeitia, 2023)

Territorios autoconstruidos en la periferia de Lima, son abordados en base a tres previsiones de ciudad; conectividad, espacio público, servicios y equipamientos. “...procesos urbanos interrelacionales a las diferentes condiciones espaciales sobre la precariedad urbana de Ciudad Pachacútec.” (Sihuenta, 2023) Trabajo en el que resulta indispensable el reconocimiento de la ciudad como organismo, de la cual se toman radiografías urbanas para cada ámbito analizado.

Finalmente, el tercer bloque se dedica al estudio de fragmentos urbanos específicos en la periferia de Bogotá (Colombia), de Iquique y de Ñuñoa (Chile).

En Bogotá, la mirada interrelacionada de un fragmento, conduce a propuestas resolutorias de problemas como la fragmentación y el aislamiento. El ensayo sobre esta pieza, propone relacionar las escalas interiores y exteriores, tanto de los elementos urbanos como las relaciones del fragmento con la ciudad.

Los fragmentos residenciales en Iquique, se abordan desde las tipologías de vivienda y los instrumentos de planificación urbana, que explican el origen de las piezas. Se evidencian los procesos de producción habitacional; “...viviendas particulares unifamiliares, edificios residenciales de carácter privado y poblaciones o conjuntos habitacionales gestionados a través de instituciones públicas, privada y mixtas.” (Valenzuela, 2023) Tipologías que son dibujadas y caracterizadas en este análisis de la ciudad chilena.

En la comuna de Ñuñoa, Santiago de Chile se plantea una mirada sobre los conjuntos residenciales modernos en un paisaje de “lentos y vacíos continuos” muy presentes en las periferias. “La construcción de paisaje mediante vegetación concentrada entre bloques, y continua entre espacios públicos y privados, formó nada menos que todo un ecosistema dentro de la ciudad” (Gertosio, 2023)

El número finaliza con dos reseñas. La primera expone el trabajo realizado sobre las parcelaciones de vivienda aislada en Barcelona, uno de los tejidos más extensos y comprometidos de la RMB y su exposición en el hall de la ETSAB. La segunda es sobre la publicación de Rem Koolhaas “La ciudad genérica”. Una reflexión que deja abierto el debate sobre el futuro de las periferias urbanas que hoy constituyen espacios olvidados. Las tierras de nadie o los paisajes perdidos, comprenden hoy territorios desperdiciados, sin embargo, entre las anomalías que los afectan y la resiliencia implícita en su naturaleza, continúan siendo, espacios de oportunidad y para la innovación.

