

DISEÑO PARTICIPATIVO INFANTIL EN EL ESPACIO PÚBLICO EN TOLUCA

Andrea Robles Cruz
Juan José Gutiérrez
Chaparro
Universidad Autónoma del
Estado de México

Un ejercicio de participación infantil

RESUMEN | El planteamiento del problema se centra en la exclusión de niños y niñas (NN) en el diseño de espacios públicos, a pesar de los avances en la promoción de su participación. El objetivo de investigación es incorporar la perspectiva de NN en el diseño de espacios públicos mediante la Investigación Acción Participativa. La metodología empleada incluye métodos cualitativos como entrevistas semiestructuradas y talleres de IAP. Los resultados preliminares revelan que NN tienen opiniones claras sobre los espacios públicos y expresan preferencias y preocupaciones. Se observa una diferencia de género en el uso del espacio, pero tanto niños como niñas muestran interés en mejorar el parque y hacerlo más inclusivo. La disposición de los padres y delegados de la comunidad para involucrarse en el proceso resalta la importancia de considerar las voces de NN en la planificación urbana para crear entornos más habitables y equitativos.

Palabras clave: Espacio público, participación infantil, diseño participativo.

ABSTRACT | The problem statement focuses on the exclusion of boys and girls in the design of public spaces, despite advancements in promoting their participation. The research objective is to incorporate the perspective of children in the design of public spaces through Participatory Action Research (PAR). The methodology employed includes qualitative methods such as semi-structured interviews and PAR workshops. Preliminary results reveal that children have clear opinions about public spaces and express preferences and concerns. A gender difference in space usage is observed, but both boys and girls show interest in improving the park and making it more inclusive. The willingness of parents and community delegates to engage in the process underscores the importance of considering the voices of children in urban planning to create more livable and equitable environments.

Keywords: Public space, children's participation, participatory design.

Introducción

La inclusión de niños y niñas (NN) en el diseño de espacios públicos es un movimiento global que refleja un cambio en la percepción de la infancia como parte integral de la sociedad y merecedora de participación activa en su entorno. Este cambio se fundamenta en tratados internacionales como la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, la Agenda 21, investigaciones como la del psicólogo Rogert Hart, donde desarrolló un modelo de participación para niños y adolescentes, enfatizando la importancia de permitirles descubrir cómo sus opiniones pueden influir en su vida y en su ciudad.

Sin embargo, a pesar de estos avances, la exclusiva atención de los urbanistas en ciertos segmentos de la población ha llevado a ciudades diseñadas con preferencia por el adulto varón trabajador, excluyendo a otros grupos sociales. Es en este contexto donde surge la necesidad de estrategias específicas de participación que reconozcan las singularidades y capacidades de NN, promoviendo una participación auténtica y significativa en el diseño de espacios públicos. En este documento se presenta los avances de la investigación doctoral, una revisión de las normativas vigentes, estrategias de participación infantil implementadas en distintos contextos y los resultados preliminares de una investigación que busca incorporar la perspectiva de los NN en el diseño de espacios públicos, destacando la importancia de la Investigación Acción Participativa como herramienta para impulsar el cambio social y la transformación de la realidad.

1. Antecedentes

Cada vez más países están promoviendo la participación de todos los sectores en el diseño de espacios públicos, reconociendo la omisión histórica de grupos sociales diversos. Un ejemplo notorio de esta tendencia es la inclusión de niñas y niños (NN)¹, quienes presentan necesidades específicas debido a su edad, desarrollo cognitivo y madurez. Esto se refleja en la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, establecida en 1989 durante la Asamblea General de las Naciones Unidas, marcando un hito en la historia de los derechos humanos al otorgar a la infancia una protección especial y reconocer su derecho a ser escuchados. Esta reunión fue un parteaguas que dio fundamento legal para los países miembros, entre ellos México en 1990. Posteriormente, en 1992, surge la Agenda 21, que destaca la importancia de la participación de la infancia y la juventud en la protección del medio ambiente y el desarrollo socioeconómico, mostrando un claro interés internacional en incluir a NN en asuntos urbanos y mejorar sus condiciones de vida en las ciudades.

La apertura a la participación infantil ha permitido que el psicólogo Rogert Hart (1993), influenciado por Sherry Arnstein, desarrolló un modelo de participación para niños, niñas y adolescentes, con el objetivo de promover su empoderamiento en la gestión y construcción de las ciudades. Hart enfatiza la importancia de la participación infantil como una herramienta para que los niños reconozcan su voz y su capacidad de influir en su entorno, lo que contribuye al desarrollo de adultos participativos y comprometidos con temas complejos. Su modelo propone una serie de escalones de participación, desde la exclusión

¹ Para efectos del presente documento se abreviara "niñas y niños" como NN, en orden indistinto. Refiriéndose a los menores de 12 años según lo indica artículo 5 de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes de México (México, 2023:5)

hasta niveles donde los niños tienen iniciativas propias. Trilla y Novella (2001) complementan esta idea con una escalera de cuatro niveles que destaca la necesidad de estrategias específicas para reconocer las singularidades y capacidades de los niños, promoviendo así una participación auténtica en el diseño de espacios públicos.

1.1. Participar en el espacio público

En 1996, durante la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Vivienda y Desarrollo Urbano Sostenible (Hábitat II), se aprobó la Agenda de Hábitat, que reconoció la importancia de la participación de NN en programas participativos para mejorar su entorno, especialmente el urbano (ONU-Habitat II, 1996). Estas recomendaciones tienen fuerza legal para los países que han ratificado la Convención, estableciendo el derecho de NN a buscar y compartir información, expresar sus opiniones en todos los asuntos que les afecten, incluida la calidad del entorno en el que viven, y entender el bienestar de NN como un indicador de una sociedad democrática y un hábitat saludable. Así, México quedó obligado a incluir la participación infantil en cuestiones que afecten la vida de NN.

Una de estas cuestiones es el diseño del espacio público. La calidad del espacio público es un indicador crucial de la calidad de vida urbana y de las interacciones sociales que en él tienen lugar (Borja, 2011; Gehl, 2014). A lo largo del tiempo, activistas y teóricos han redefinido el espacio público como el escenario donde se manifiestan los movimientos sociales en evolución. Sin embargo, la exclusiva atención de los urbanistas en ciertos segmentos de la población, como el adulto varón trabajador, ha llevado a ciudades diseñadas con preferencia por el automóvil y exclusión de otros grupos sociales. Esta exclusión se refleja en la limitación del acceso a los espacios públicos debido a diversas barreras (Mumford, 1949; Lynch, 1977; Tonucci, 1996, Jacobs, 2020).

Las definiciones contemporáneas del espacio público han evolucionado más allá de sus raíces marxistas, adoptando nuevas perspectivas ideológicas. Se concibe como un lugar de encuentro, facilitador de una sociedad democrática, un espacio donde se intercambian ideas y opiniones (Gehl, 2014). Además, se reconoce como una parte integral de la ciudad, no solo por su función estructural, sino también por su influencia en la vida social, política y cultural (Carrión, 2016). Desde la convivencia cotidiana, el espacio público refleja la imagen urbana y ayuda a los individuos a identificarse dentro de una sociedad y una cultura específica (Reyes-Ruvalcaba, 2007; Chaos, 2018). En la planificación urbana es esencial considerar la escala territorial más cercana a los habitantes, el espacio público (ver Fig.01), que actúa como un puente entre el diseño arquitectónico individual y el urbano, permitiendo una participación más efectiva en su diseño y asegurando que la ciudad sea concebida teniendo en cuenta las necesidades y perspectivas de sus habitantes (Padilla Llano, 2015).

Por ello la UNESCO ha respaldado investigaciones que buscan comprender cómo la infancia utiliza y valora su entorno espacial, con el objetivo de informar políticas públicas que integren su perspectiva en la mejora del diseño urbano. Un ejemplo destacado es el proyecto *Growing Up in Cities* del urbanista Kevin Lynch (1977), que examina seis ciudades de bajos ingresos, incluida Toluca en México, con la intención de promover la participación juvenil en la creación de entornos urbanos más habitables. Posteriormente, la psicóloga ambiental Louis Chawla (1997) continúa este trabajo con el proyecto MOST (Manejo de



Fig. 01 Escalas de planificación, de acuerdo con las prácticas actuales de gestión y producción de la ciudad. Fuente: Elaboración propia con base en Padilla (2015).

Transformaciones Sociales y del Medio Ambiente), investigando cómo los cambios urbanos afectan la vida de NN en las ciudades estudiadas previamente, aunque lamentablemente México no fue incluido en esta segunda fase, lo que señala un rezago en este tipo de intervenciones participativas en el país.

2. Experiencias de participación infantil en el espacio público

En 2015, el gobierno de Zapopan comenzó a implementar estrategias de participación infantil en el diseño de espacios públicos, inspiradas en las metodologías de la Ciudad de los Niños de Fano. Una de estas estrategias es la de los senderos seguros en escuelas, que utiliza una cartografía participativa para que NN expresen sus emociones al transitar por su entorno escolar. Posteriormente, se realizan mejoras en las zonas donde las emociones son negativas para garantizar la seguridad y comodidad de NN. Además, se han implementado otras estrategias de participación, como la consulta e información en la escalera de Hart, donde los NN pueden expresar sus inquietudes y votar por las opciones que prefieran para mejorar su entorno urbano. Estas oportunidades de participación son fundamentales para desarrollar las habilidades de toma de decisiones de NN en su ciudad (Preciado García de Quevedo, 2024).

El proyecto “Jugando mi barrio Las Peñas” en la Alcaldía Iztapalapa de la CDMX, liderado por Exploradores de la Ciudad A.C., se enfocó en proporcionar

un espacio de juego para una comunidad con más de 100 NN que carecían de áreas recreativas. La investigación, que duró ocho meses, involucró a tres grupos de NN de diferentes edades en tres talleres distintos. En el primer taller de diseño participativo, los diseñadores facilitaron la comunicación entre NN, los vecinos y las autoridades para obtener los permisos necesarios, lo que resultó en un espacio de juego y la intervención en un cruce peatonal. En el segundo taller, NN entrevistaron a adultos del barrio para recuperar la memoria lúdica, mientras que, en el tercero, utilizaron cámaras para documentar el proceso. Estos talleres permitieron a NN decidir cómo diseñar sus espacios de juego, rescatar la memoria lúdica de la comunidad y participar en la implementación de las propuestas, lo que les otorgó un sentido de pertenencia y el derecho a la ciudad (Exploradores de la ciudad A.C., 2020).

En la localidad de San Simón el Alto en Malinalco, estado de México, tras el devastador sismo de 2017 que dejó daños significativos en la comunidad, se evidenció la necesidad de reconstruir no sólo las estructuras físicas, sino también el tejido social. El Colectivo Mezcladora, aceptado por su trabajo previo, lideró talleres para recuperar el conocimiento local y permitir que NN expresaran sus emociones. Estos talleres, basados en la metodología de participación de la escalera de Hart, involucraron a NN en la toma de decisiones y en el diseño de espacios comunitarios. La plaza donde se realizaron los talleres se convirtió en el foco de reconstrucción, con la participación activa de toda la comunidad, incluidos NN, cuyas ideas fueron incorporadas en el diseño final (García, 2020). Esta experiencia destaca la importancia de involucrar a la comunidad, especialmente a NN, desde el inicio en los procesos arquitectónicos, permitiendo la integración de sus dinámicas y perspectivas únicas. Además, resalta el valor de las metodologías cualitativas para incorporar la voz y el conocimiento de los niños en el diseño de espacios públicos, que reflejan sus necesidades y entorno sociocultural.

3. Revisión de normativa de los espacios públicos

En México, durante el período en el que se comenzó a producir equipamiento destinado como espacio público, se llevó a cabo bajo los lineamientos de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL). Este tipo de espacio, estaba concebido principalmente para la población objetivo la clase trabajadora. La preocupación primordial era y sigue siendo proveer espacios para el adulto varón trabajador y soltero, ignorando las necesidades de otros habitantes, incluyendo a NN.

Esta normativa guió en Toluca el diseño de espacios pensados originalmente para una única función, ya sea para juegos en equipos como fútbol, basquetbol o para paseo contando con jardineras a modo de barreras que orientan el recorrido, espacios que permitieran ese descanso o distracción del adulto. Pocos espacios cuentan con infraestructura que evidencia ser para la infancia, con mobiliario estandarizado, que no permiten a las NN desarrollar diversas habilidades de forma autónoma, ni disfrutar el espacio como algo seguro por encontrarse sucios, juegos oxidados y otras cuestiones que ponen en peligro a las NN.

Décadas después a nivel federal se publica la Norma Oficial Mexicana de Espacios Públicos en los asentamientos humanos la NOM-001-SEDATU-2021 que tiene como objetivo principal dar lineamientos para el diseño, construcción

y evaluación del espacio público en los asentamientos humanos. Este documento brinda elementos mínimos que debe contener el parque como ancho del lado menor y del acceso, el equipamiento con el que debe contar como mobiliarios, senderos y accesos que favorezcan las actividades recreativas y de uso diario. Cuánta superficie permeable del total del parque, mínimo de actividades a realizarse en ellos, áreas ajardinadas según los requerimientos hídricos de la zona. Lineamientos generales que permiten un diseño creativo.

En este entendido de proveer instrumentos que guíen el proceso de desarrollo urbano, El Gobierno del Estado de México (2017-2023) elaboró un Manual de Imagen Urbana y Espacio Público para facilitar la planificación, construcción y mejora de espacios públicos, con el objetivo de hacerlos más inclusivos para personas con discapacidades físicas, intelectuales y/o sensoriales, así como para adultos mayores, mujeres embarazadas, niños y niñas, y personas con limitaciones temporales. Este manual promueve la creación de entornos urbanos inclusivos mediante medidas antropométricas y técnicas que facilitan el acceso a usuarios con limitaciones, fomentando la interacción comunitaria y el juego como parte fundamental del desarrollo infantil. Además, destaca la importancia de considerar los espacios de juego no solo como áreas específicas, sino como lugares donde los niños y niñas experimentan, aprenden y juegan (Gobierno del Estado de México, 2019).

4. Metodología de Investigación

Este documento es un esbozo del trabajo de investigación doctoral que aún está en desarrollo (nos encontramos iniciando el segundo año), por tanto, aquí se describe los avances preliminares de la misma. El eje de explicación de toda la investigación: cualitativo a través de método etnográfico (para obtener información de las dinámicas en los espacios públicos cercanos a los canales seguros de participación) e Investigación Acción Participativa (en espacios seleccionados por NN) desde el diseño de estrategias para incorporar su perspectiva al proceso de diseño. Sujetos de estudio: NN de entre 7 a 11 años de edad, en etapa de operaciones concretas (Piaget, 1947). Canales seguros de participación: tres escuelas primarias (Zinacantepec, Toluca y Almoloya de Juárez) por la voluntad de participar de sus autoridades, y el Laboratorio Universitario Infancia y Ciudad de la Facultad de Planeación Urbana y Regional. Muestreo: a conveniencia. Temporalidad: transversal. Instrumentos: entrevistas semiestructuradas para conocer su percepción del espacio público y cuál es ese lugar; talleres para implementar IAP; dibujo, representación del mundo que le rodea; maquetas para materializar las propuestas.

Para el ejercicio preliminar se realizó una visita a la Colonia Emiliano Zapata, Zinacantepec, donde se contaba con contactos previos con los delegados. Nos brindaron oportunidad de trabajar con 7 niños y 1 niña de entre 7 y 11 años en el parque Emiliano Zapata, el cual se pretende intervenir con la participación de NN. En él practican entre semana y los sábados fútbol los NN, fue en una de esas prácticas que los entrevistamos con un tiempo de 50 min. Se informó a los padres sobre la actividad y se solicitó su autorización verbal y escrita a través de formatos de consentimiento informado. Se explicó que se realizarían cinco preguntas abiertas, toma de fotografías del ejercicio y se grabaría su voz para recuperar la información posteriormente. Además, se les pidió a NN que realizaran un dibujo sobre cómo les gustaría que fuera el parque. Este ejercicio preliminar en el espacio permitió identificar las respuestas de NN para ajustar

la metodología. Las preguntas incluyeron aspectos como qué les gusta y qué no del parque, qué actividades realizan en el parque y qué necesitan los demás para disfrutar del parque. Los instrumentos utilizados fueron entrevistas semiestructuradas, complementadas con explicaciones de los dibujos realizados por ellos (ver fig.02).



Fig. 02 NN del ejercicio dibujando. Fuente: Archivo propio.

5. Resultados

Durante el ejercicio, se plantean preguntas a NN, quienes responden individualmente. Cuando se les consultó sobre lo que no les agradaba, se enfocaron en el mobiliario del parque, expresando dificultades con el pasamanos debido a su tamaño y con el quiosco por sus condiciones estéticas (fig. 03). Sin embargo, destacaron la cancha como su espacio favorito, ya que es donde juegan y se divierten con sus compañeros de fútbol. Al ser preguntados si todos podían estar en el parque, respondieron unánimemente que sí, enfatizando en el derecho de todos a disfrutar del espacio. Se indagó sobre cuándo no podían estar allí, y mencionaron estar en la escuela o realizando tareas. Expresaron el deseo de que el parque fuera como un estadio de fútbol, con iluminación adecuada, líneas marcadas en las canchas, asientos para los padres y vestidores. Respecto a cómo atraer a más personas al parque, sugirieron enviarles invitaciones a picnics, ya que eso suele gustar a los adultos, esto sugiere fomentar otro tipo de actividades que atraigan a todos los demás posibles usuarios. Además, durante la conversación, manifestaron preocupación por la basura y la quema de pasto como formas de contaminación. Se observó que el espacio público está atravesado por cuestiones de género en el uso del espacio, ya que mientras niños jugaban en el parque, las niñas se encontraban en espacios cerrados junto a la iglesia. Los niños eran conscientes de la ubicación de las niñas y señalaron los salones de catecismo desde donde estaban.

Los dibujos revelan el deseo de mantener la cancha de tierra por razones de seguridad durante el juego, pero con la solicitud de que esté claramente delimitada (ver fig. 04). También expresaron la necesidad de contar con servicios cercanos, como el Oxxo, un elemento que se ha arraigado en el imaginario infantil en el Estado de México. Además, manifestaron la necesidad de dispo-

ner de más espacios para practicar diversos deportes, como la natación (ver figura. 05).



Fig. 04 Dibujos de los niños, elemento relevante la cancha. Fuente: Archivo propio.



Fig. 05 Dibujos de los niños, elemento relevante la cancha. Fuente: Archivo propio.

Se había realizado observación no participante meses anteriores percatándose del uso diferenciado del espacio según la edad y el género. Las niñas raramente frecuentan el parque, siendo más evidente su presencia los días de catecismo. Por otro lado, los niños permanecían en el parque hasta las 5 ó 6 pm después de las 4 pm. Durante la salida, los niños más pequeños (menores de 5 años) permanecían solo 10 ó 15 minutos después de la escuela, mientras se dirigían a casa. En su mayoría, el parque permanecía vacío como un espacio de tránsito.

Los padres y delegados de la colonia demostraron disposición para acercarse a NN y conocer sus inquietudes. Incluso, los padres contribuyeron al complementar y respaldar los argumentos de sus hijos, compartiendo experiencias negativas en el espacio que impedían que NN pudieran disfrutarlo plenamente. Este comportamiento va más allá de lo descrito en la literatura, donde a menudo los padres no muestran interés en escuchar las preocupaciones de sus hijos.

6. Conclusiones

La investigación doctoral en curso se centra en la participación infantil en el diseño de espacios públicos, utilizando métodos cualitativos como entrevistas semiestructuradas y talleres de Investigación Acción Participativa (IAP). Los resultados preliminares revelan que NN tienen opiniones claras sobre los espacios públicos, expresando preferencias y preocupaciones en relación con el mobiliario, la iluminación y cuestiones ambientales. Se observa una diferencia de género en el uso del espacio, pero tanto los niños como las niñas muestran un interés en mejorar el parque y hacerlo más inclusivo. La disposición de los padres y delegados de la comunidad para involucrarse en el proceso resalta la importancia de considerar las voces de NN en la planificación urbana para crear entornos más habitables y equitativos.

7. Bibliografía

BORJA, J. (2011). Espacio público y derecho a la ciudad. *Viento Sur* (España) 116, 39-49. <https://acortar.link/FGUWiJ>

CARRIÓN, F. (2016). ¿Qué es el espacio público? *Enlace Arquitectura y Diseño* (México), 21–23.

CHAWLA, L. (1997). Growing up in cities: a report on research under way. *Environment and Urbanization* (Londres) 9, 247–252.

EXPLORADORES DE LA CIUDAD A.C. JUGANDO MI BARRIO LAS PEÑAS. Exploradores de la ciudad AC. <https://exploradoresdelaciudad.org/jugando-mi-barrio-las-penas-iztapalapa/> (Consulta: 06/04/2020).

GARCÍA, P. (2020). Proceso de participación infantil en la producción social de un espacio educativo para la escuela primaria de San Simón el Alto, tras el sismo de 2017 en Malinalco, Estado de México. *Revista de Arte Ibero NIERIKA* (México). 9, vol. 18, 85-150. <https://acortar.link/Nhyb7G>

GEHL, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Infinito. <https://acortar.link/Lf46OX>

HART, R. (1993). La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica: UNICEF. <https://acortar.link/2swW9m>

JACOBS, J. (2020). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Capitán Swing. Sexta edición.

LYNCH, K. (1977). *Growing up in Cities*. París. MIT Press. <https://acortar.link/0YynL9>

MANUAL DE IMAGEN URBANA Y ESPACIO PÚBLICO PARA EL ESTADO DE MÉXICO (2019). Estado de México. <https://acortar.link/xa3QI9>

MUMFORD, L. (1949). Planning for the phases of life. *The Town Planning Review* 20, 5–16. <https://www.jstor.org/stable/40101922>

PADILLA LLANO, S. (2015). Producción de Espacio Público [X] Participación

Ciudadana El proyecto de espacio público resultado de procesos de participación ciudadana. Universitat de Barcelona, Barcelona. (Tesis Doctoral). <https://www.tdx.cat/handle/10803/309288>

PIAGET, J. (1947). *The Psychology of Intelligence*. Londres: Taylor and Francis.

REYES-RUVALCABA, O. (2007). Niñez y apropiación cultural. Socialización infantil en Guadalajara a principios del siglo XX. Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Guadalajara. (Acta Académica). <https://cdsa.aacademica.org/000-066/1706.pdf>

TONUCCI, F. (1996). *La Ciudad de los niños; un nuevo modo de pensar la ciudad*. Argentina: Losada.

TRILLA, J. Y NOVELLA, A. (2001). Educación y participación social de la infancia. *Revista Iberoamericana de Educación (España)*, 26, 137–164. <https://rieoei.org/RIE/article/view/982>

XVI Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo / Cristina Araujo Lima... [et al.] ; Contribuciones de Josefina Dámaris Gutiérrez ; Compilación de Mónica S. Martínez. - 1a ed compendiada. - Córdoba : Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba ; Cataluña : Universitat Politècnica de Catalunya, 2024.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-8486-61-1

1. Urbanismo. I. Araujo Lima, Cristina II. Gutiérrez, Josefina Dámaris, colab. III. Martínez, Mónica S., comp.

CDD 711.007