

TERRITORIO DE FRAGMENTOS Y ESPACIO PÚBLICO

La percepción de los actores de a pie

María Carla Bonaiuti
Mara Andrea Sícoli
José Guillermo Castello
Yanina Chiantore
Universidad Nacional de
Córdoba

RESUMEN | Las prácticas espaciales, las representaciones del espacio y los espacios de representación son las que generan una producción espacial en un tiempo determinado de instancias interconectadas (Lefebvre, 1968). Prácticas como formas de generación y apropiación del espacio por parte de los diferentes actores; representaciones espaciales desde las lógicas particulares de cada agente; espacios de representación como percepción y vivencia de los espacios resultantes y sus significados. Desde este enfoque la investigación “Transformaciones urbanas y políticas públicas-La producción de espacio residencial periférico: agentes y prácticas”, apunta a la realización de estudios sobre políticas habitacionales, procesos de crecimiento acordes a la planificación urbana, los instrumentos y su injerencia en la conformación del territorio, y los actores intervinientes. Se reconocen dinámicas como extensión, segregación, fragmentación, y se visualizan los efectos de dichos procesos urbanos-habitacionales en la periferia sur de Córdoba, focalizando en los impactos sobre el espacio público y su percepción.

Palabras clave: Planificación urbana, fragmentación espacial, espacio público, percepción peatonal.

ABSTRACT | According to spatial practices, representations of space and spaces of representation generate a spatial production from interconnected instances in a specific lapse of time (Lefebvre, 1968). Practices as forms of generation and appropriation of space by different actors; spatial representations from the particular logic of each agent; spaces of representation as perception and experience of the resulting spaces and their meanings. From this approach, the research “Urban transformations and public policies-The production of peripheral residential space: agents and practices”, aims to carry out studies on housing policies, growth processes in accordance with urban planning, instruments and their interference in the formation of the territory, and the intervening actors. Dynamics such as extension, segregation, fragmentation are recognized, and the effects of these urban-housing processes are visualized in the southern periphery of Córdoba, focusing on the impacts on public space and its perception.

Keywords: Urban planning, spatial fragmentation, public space, pedestrian perception.

1. Introducción

1.1. La fragmentación del territorio y la vivencia del espacio público

Entendemos la ciudad como un sistema inclusivo, donde sus habitantes tienen derecho a disfrutar los espacios públicos como bienes comunes. Nos preguntamos: ¿configuran ciudad los territorios fragmentados?; ¿cómo lograr una “ciudad vital, segura, sana y sostenible” (Gehl, 2010:61) en territorios fragmentados?; ¿cómo es la calidad del espacio público resultante? Rueda (1997:1) señala que “la ciudad es, sobre todo, contacto, regulación, intercambio y comunicación”, donde sus elementos no presentan independencia sino interdefinición, complejidad propia de un sistema urbano. Cada componente con sus acciones influenciará a los demás. Por lo tanto, si el contacto, el intercambio y la comunicación se ven mermados por condiciones físicas en el territorio, podemos decir que la ciudad se ve, por lo menos, quebrantada o puesta en riesgo en su condición de sistema. (Marengo, Ambrosini, Sicoli, 2023).

Tal como plantea Richard Roger: “La forma de una ciudad puede animar una cultura urbana que aliente a la ciudadanía, y este importante papel necesita ser reconocido.” (Roger, 2000:151). Consideramos que la cultura urbana es fundamentalmente participativa y se manifiesta en actividades que tienen lugar en el entorno denso e interactivo de la ciudad. El mismo autor refiere que “es crucial el modo que los edificios contienen o actúan como telón de fondo de las leyes espontáneas y caóticas de la vida cotidiana de la ciudad” (Roger, 2000:152), resultando necesario el análisis perceptual y significativo para medir la calidad de la vida de la calle como expresión física democrática.

Compartimos con Arroyo (2015:113) que “la calle implica y expresa un orden que se legitima en la intención de producir estabilidad, inercia, generalidad e inclusión.” Así, el espacio público integrado, de lo urbano a lo doméstico, resulta fundamental para la cohesión social. La calle se comprende desde la mirada fenomenológica a partir de las relaciones que se expresan en ella. Encuentros, tensiones y conflictos reflejan los fenómenos y experiencias manifestadas en la vida urbana del andar de los sujetos en este espacio público. Dichos fenómenos se pueden analizar desde un recorrido perceptual que plantea una mirada reflexiva e interpretativa de la vida urbana. Los imaginarios y las representaciones muestran la configuración espacial con dinámica social y temporal de los corredores, que exponen “los intereses, estrategias, tácticas y coartadas de los sujetos sociales” (Arroyo, 2015:10). El espacio público mixturado en usos, de lo urbano a lo doméstico, resulta fundamental para la calidad de vida, la integración y la cohesión social.

1.2. Un sector de fragmentos

Como ya se señaló, la investigación se centra en el estudio de la planificación del territorio, los actores intervinientes y la gestión, donde la materialización de políticas habitacionales y las transformaciones en el espacio urbano, visibilizan las lógicas que subyacen en la producción residencial. (Fig.01- 02)

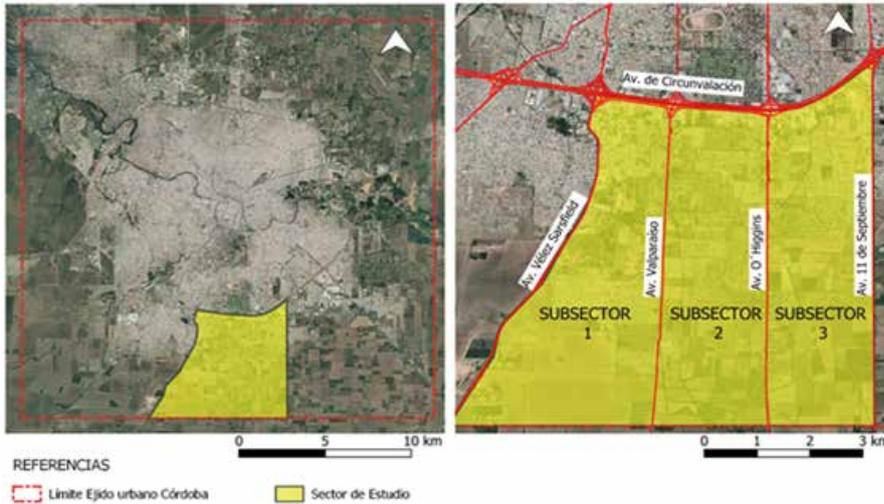


Fig. 01- Localización del sector de estudio en la ciudad de Córdoba. Fig. 02- Subsectores identificados. Elaboración propia Software QGIS 3.30, sobre imagen google Earth.

Metodológicamente se trabajó la primera etapa cuantificando, datos de imágenes satelitales (Google Earth, Google Maps, mapas de acceso abierto del IDECOR), procesadas mediante herramientas SIG, además de procesamiento de información secundaria (organismos estatales, testimonios de medios varios). Los avances han sido formulados en ponencias y artículos entre 2020 y 2023. En el análisis sobre la ordenación del territorio, (instrumentos normativos; patrones de asentamiento; uso del suelo; valorización; conectividad) se reconocen dinámicas como extensión, fragmentación y segregación, propias del proceso de configuración del espacio. Se reconoce un territorio de fragmentos con una red de conectividad discontinua, extensos recorridos entre puntos de interés, y escasa apropiación del espacio público. (Fig.03)

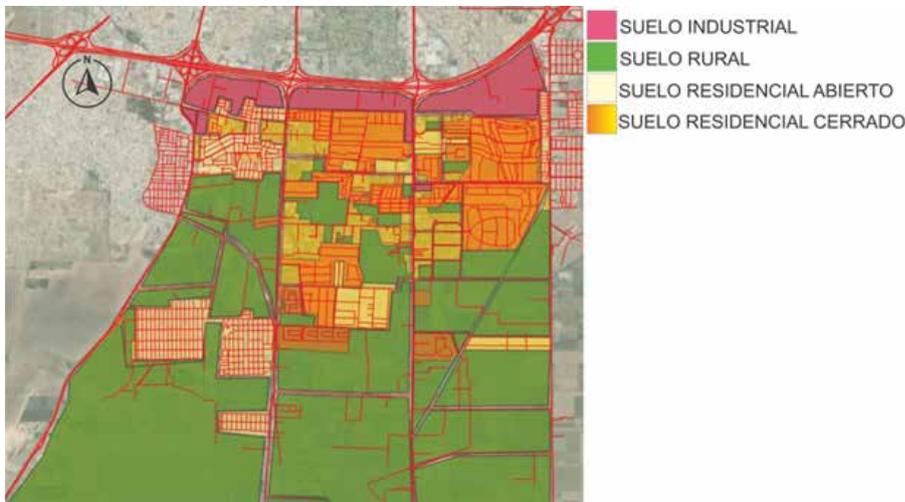


Fig. 03- Territorio de fragmentos. Elaboración propia Software QGIS 3.30, sobre imagen google Earth.

Para dar cuenta de las implicaciones de dichos procesos urbanos-habitacionales y su incidencia en los habitantes de a pie, en una segunda etapa se profundiza el análisis cualitativo. Se registran fotográficamente recorridos georeferenciados (documentados en GIS), para luego analizar los espacios públicos resultantes o espacios de representación. Según Gehl (2006:26), “la calidad de cada uno de los sectores del entorno exterior desempeña un papel crucial. El diseño de cada uno de los espacios y de los detalles, hasta el más pequeño componente, son factores determinantes” en el desarrollo de actividades, sobre todo, de los peatones.

1.3. Del sector a la calle

Sobre el sector en general (polígono comprendido entre Av. de circunvalación, Av. Vélez Sarsfield, Av. 11 de Setiembre y límite del radio municipal), se realizó un recorrido a través de imágenes de diferentes situaciones del espacio público calle. Se realizaron registros fotográficos georreferenciados en campo, recorres físico-temporales, sobre características relevantes: barrios abiertos; barrios cerrados; tierras con desarrollo de cultivos; espacios vacantes; sectores industriales. (Aproximadamente 26,700 km). Posteriormente en QGIS se definieron homogeneidades-disparidades para delimitar un sector específico donde profundizar la mirada perceptual. (Fig. 04-05)

Todas las figuras (01 a 09 y 11) son de elaboración propia a partir de datos de georreferenciación de fotografías. Software QGIS 3.30, sobre imagen google Earth.

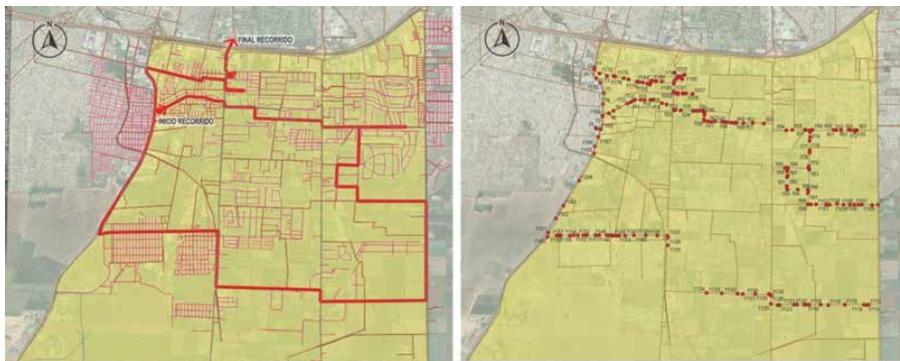


Fig. 04- Recorrido realizado en el sector. Fig. 05- Sector con georreferenciación de imágenes. Elaboración propia Software QGIS 3.30, sobre imagen google Earth.

Se opta por analizar un recorrido, que aún sin ser lineal, conecta el sector de Este-Oeste con una extensión de 5,700 km. Calles: Cap. Ardiles; Tte. Mario H. Nivoli; Adoratrices; Madre Sacramento y Mauricio Revigliano. Presenta diversidad en la configuración física con barrios abiertos, espacios mínimos vacantes y gran cantidad de barrios cerrados. (Fig. 06-07)

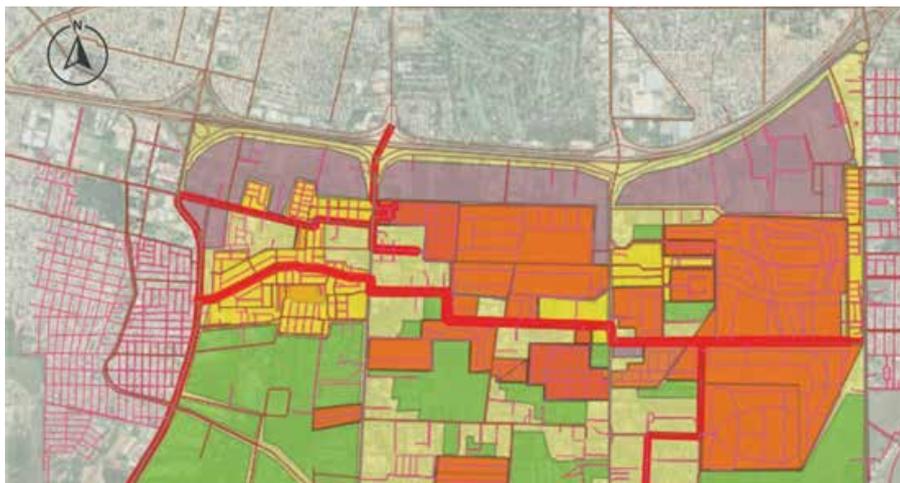


Fig. 06. Recorte del sector a analizar. Elaboración propia Software QGIS 3.30, sobre imagen google Earth.



Fig. 07. Recorrido E-O. Georeferenciación de fotografías. Elaboración propia Software QGIS 3.30, sobre imagen google Earth.

Se reconocieron situaciones de homogeneidad coincidentes con desarrollos de barrios abiertos, en una extensión de 1,92 km, un primer tramo de 1,3 km y un segundo tramo de 0,62 km. (Fig. 08). Por otro lado, la uniformidad generada por los desarrollos residenciales de perímetro cerrado con una extensión de 3,78 km, en dos tramos de 1,7 km y 2.08 km respectivamente. (Fig. 09).

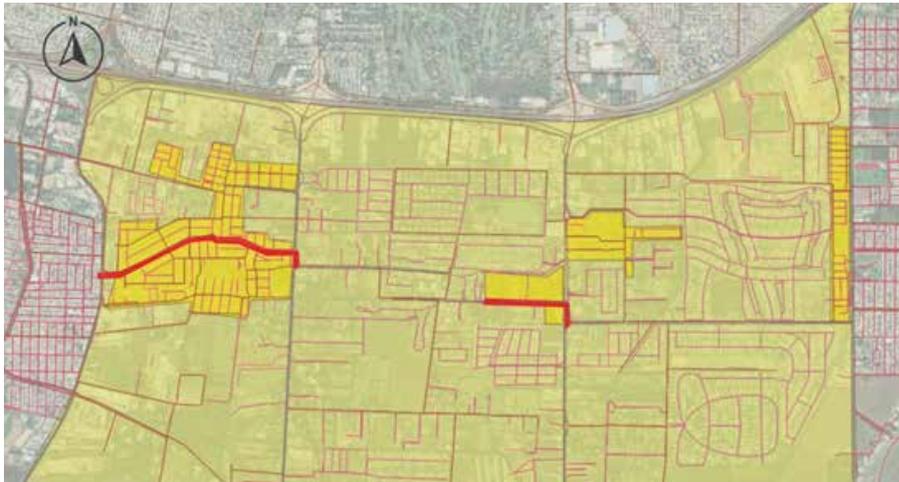


Fig. 08. Recorrido por barrios abiertos. Elaboración propia Software QGIS 3.30, sobre imagen google Earth.

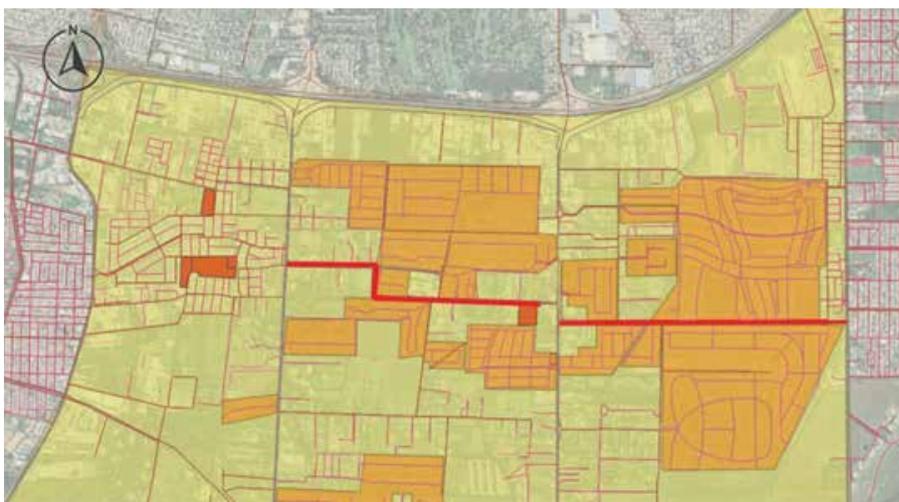


Fig. 09. Recorrido por bordes de barrios cerrados. Elaboración propia Software QGIS 3.30, sobre imagen google Earth.

Al total del recorrido del recorte, corresponde un 33,68% a barrios abiertos con vías accesibles, y un 66,32 % es colindante a límites impermeables de barrios cerrados.

La lectura perceptual ante las diversas configuraciones espaciales, que se presenta a continuación, intentará reconocer cómo influye en la peatonalidad la construcción de dicho espacio público.

2. La percepción del espacio público

A partir del recorrido del sector nos preguntamos: ¿Cómo cualificar la calle fenomenológica y perceptualmente? Los siguientes autores: Gelh (2010), Arroyo (2015) y Careri (2006) aportan una mirada de la ciudad desde lo humano y la peatonalidad. Desde este enfoque, se trabaja el concepto de caminabilidad entendida como: el grado de facilidad de la movilidad peatonal dimensionado a través de variables e indicadores que califican la calle con el enfoque antes mencionado, que se traducen en la apropiación del espacio público.

2.1. Los indicadores

Un indicador es una herramienta que establece criterios para cuantificar o cualificar situaciones, En nuestro caso, son instrumentos para dimensionar y comparar los registros fotográficos. Tomamos cinco indicadores ponderados de manera progresiva: bordes, cantidad e intensidad de tránsito, veredas, vegetación y mixtura de uso. (Fig. 10)

- Los bordes definen la percepción del espacio calle en la materialidad de sus límites (blanda/dura) y usos (activos/ inactivos). Bordes blandos/activos: cuando las actividades (equipamientos, comercios, o espacios verdes) permiten una expansión a la calle. Situación intermedia: conformada por espacios (cerrados o no), con accesos vehiculares y/o peatonales. Bordes duros/inactivos: límites continuos con carencia de actividades (barrios con perímetros cerrados), con escasa apropiación por parte de los vecinos.
- El tránsito estará definido por el flujo vehicular y tipo de vehículos: rápido/mucho/pesado (implican alta velocidad, congestión, vehículos de gran porte, grandes superficies de estacionamiento), o lento/poco/liviano (baja velocidad, frecuencia reducida, vehículos privados) y su intermedia.
- La vegetación es importante para el confort térmico en climas templados. Analizamos la presencia o ausencia del arbolado urbano de vereda y la vegetación en los bordes (árboles de gran porte/cercos vivos) que afectan la condición ambiental de la calle.
- La vereda entendida como soporte del andar peatonal, es valorada en: existentes/accesibles/amplias u obstaculizadas/angostas/inexistentes. Caracterizada por ancho y materialidad, que permite transitar sin obstáculos y de manera continua acompañando la acera. En las intersecciones de las calles debe contemplarse la senda peatonal.
- Los usos, mixtos y monofuncionales, se evalúan en tres situaciones: públicos/institucionales, comerciales mixturados y solo residenciales.

El análisis con los indicadores evidencia la disparidad de situaciones que encontramos a lo largo de la calle, con las cualidades de caminabilidad en la vida cotidiana de quienes habitan el lugar. Al intervenir las fotos se reconocen escenarios que valoran el espacio de la calle (en positivo o negativo) cualificando la

posibilidad de intercambios y usos del espacio público.

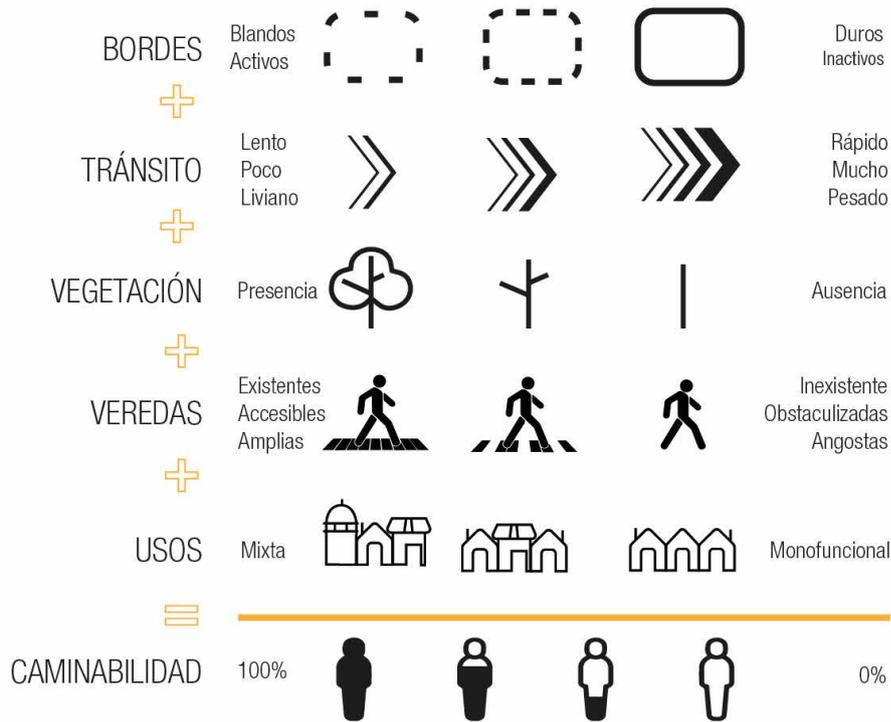


Fig. 10- Esquema síntesis de los Indicadores que determina la caminabilidad. Elaboración propia.

2.2. Análisis perceptual de las fotos

Se intervinieron siete fotografías (Fig. 11) con situaciones particulares que ayudaron, a pensar y reconocer, indicadores comunes. El sistema de colores para cualificar el espacio fue: la gama de verdes como indicador positivo o potenciador; la gama de rojos como indicador negativo o de ausencia. La ausencia de vegetación se visualiza sin presencia de color. El color naranja indica según el tamaño, la intensidad de actividad o lugar de encuentro. La flecha muestra la permeabilidad visual, espacial y de recorridos, lo que se sintetiza en buenas condiciones de caminabilidad. (Fig. 12).

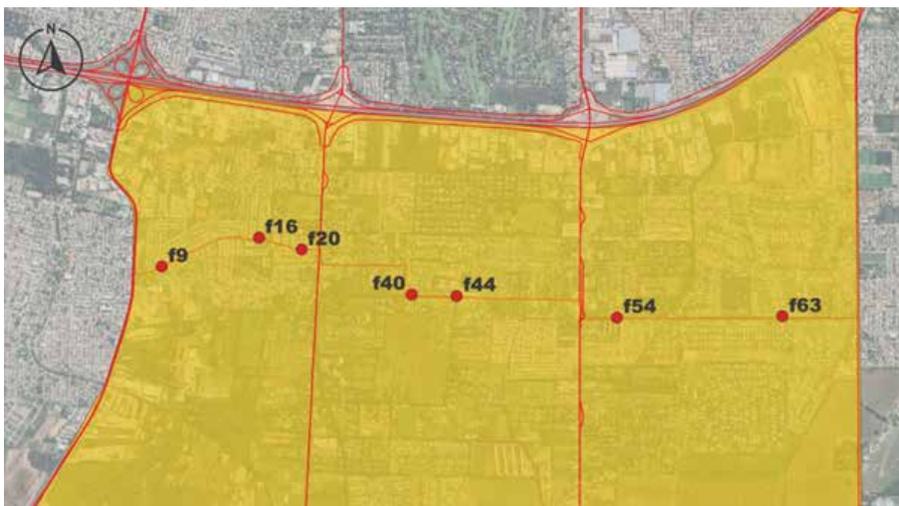


Fig. 11. Georreferenciación de imágenes para el análisis perceptual. Elaboración propia Software QGIS 3.30, sobre imagen google Earth



Cuando realizamos el análisis perceptual de las fotos nos encontramos con tramos donde predomina la gama del verde, como el B° Tejas 2 e Inaudi (Fig. 13-14-15) lo que indica buenas situaciones de caminabilidad dada por la conformación de bordes permeables, calles transitadas pero sin presencia de vehículos pesados por la ausencia de industrias en el tramo, una vegetación abundante en el sector consolidado, veredas continuas materializadas y mixtura de usos barrial (residencia, comercios e instituciones). Los puntos naranjas (de diferentes tamaños) hacen referencia a concentración de actividades y personas como una plaza (Fig. 14) o actividad comercial (Fig. 15). Las flechas comunican espacios públicos generando espacios controlados (Fig. 14) donde la calle pasa en el medio de dos plazas cercanas a la iglesia. Esto colabora que, nuevas actividades se establezcan en las cercanías de estas áreas, generando una vivencia agradable del espacio público por las diferentes posibilidades de usos que permite. Podemos inferir, que la vivencia del espacio da un dinamismo al barrio que permite múltiples dinámicas y la calle se transforma en un elemento vivo, donde sucede la vida vecinal.

Fig. 12- Referencia (forma y color) en el análisis perceptual. Elaboración propia.

Fig. 13. Análisis foto 9, calle Cap. Ardiles, boulevard principal de Barrio Tejas 2. Elaboración propia.



Los árboles producen sombra en verano brindando la posibilidad de uso de los espacios públicos en épocas estivales; la vegetación caduca permite buen asoleamiento en el invierno, haciendo posible el uso del espacio en las épocas frías. La presencia del verde, genera una atmósfera agradable para los peatones en distintas épocas del año.



Fig. 14. Análisis foto 16, calle Mario Nivoli, Barrio Inaudi. Calle entre plazas e Iglesia. Elaboración propia.



Fig. 15. Análisis foto 20 Calle Mario Nivoli, Barrio Inaudi. Área Comercial y de viviendas. Elaboración propia.

En la línea contraria, en los subsectores 2 y 3 (Fig. 02), con predominancia de los barrios cerrados prevalece la gama del rojo, lo que nos indica la ausencia o falta de continuidad de algunos elementos y pérdida de cualidades de espacio público. (Fig. 16-17-18-19) Los bordes impermeables de gran longitud, sin accesibilidad intermedia generan vías con aumento de velocidad vehicular. En cuanto a las veredas: su falta de materialización supone peligro; su inexistencia imposibilita la accesibilidad a peatones o personas con capacidades reducidas (Fig. 16-17); la diferencia de nivel con la calzada y los bordes vivos sin mantenimiento obligan al peatón a caminar por la misma (Fig. 18-19). La falta de mixtura de usos convierte la calle en insegura, con espacios desprotegidos, y baja calidad ambiental.



Los equipamientos de carácter introvertido, escuela y club (Fig 17), en un sector de barrios cerrados (Fig. 03-09), no propician caminabilidad, ya que las concentraciones de vehículos en poco tiempo, incrementa el caos vehicular del sector. Vemos en esta imagen, sobre la fachada del colegio que el estacionamiento interfiere la vereda. Los locales comerciales de gran escala transforman el sector en poco propicio para cohesión barrial.

Fig. 16. Análisis foto 40 calle Madre Sacramento, Bo. Villa Eucarística. Elaboración propia.

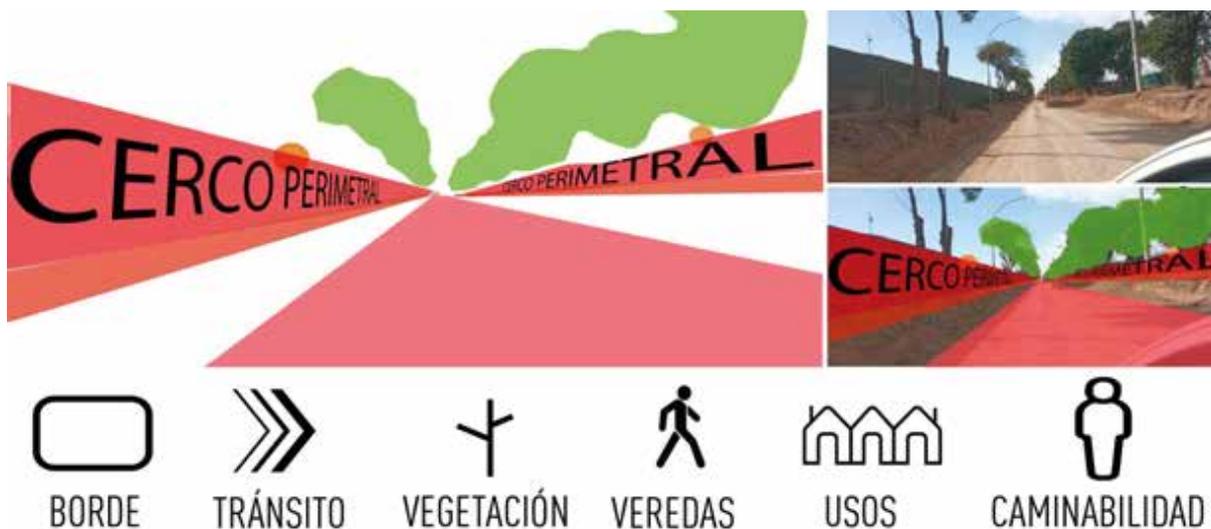


Fig. 17. Análisis foto 44 Calle Madre Sacramento, Barrio Villa Eucarística. Área comercial, Colegio y Club. Elaboración propia.



La presencia de barrios cerrados dificulta la vida barrial, su emplazamiento define bordes extensos sin intersección de calles (aproximadamente de 900 mts.), transformándose en vías rápidas sin ningún tipo de apropiación ciudadana, ya expuesto con anterioridad. (Fig. 18).

Fig. 18. Análisis foto 54 Calle Mauricio Revigliano entre O'Higgins y Fincas 2. Elaboración propia.



3. Reflexiones

La ciudad contemporánea, difusa y fragmentada, plantea nuevos significados que no resultan de una acción colectiva, y determinan la caminabilidad del ciudadano en el uso y percepción del espacio público. Contrario a esta realidad, entendemos al barrio como la unidad urbana fundamental donde se realizan las acciones necesarias para la vida ciudadana, se desarrollan las relaciones vecinales y se definen identidades; y la calle como espacio público es soporte para la cohesión social y la calidad de vida.

En el análisis realizado sobre los recortes de imágenes temporales, detectamos dos situaciones homogéneas, antagónicas entre sí. Por un lado, condiciones que se leen positivas para la caminabilidad y por otro lado bordes cerrados e impermeables que la obstaculizan, expresan peligrosidad y son expulsores del andar. Los indicadores como polaridad nos sirvieron para comparar situaciones espaciales. Durante la valoración, encontramos situaciones intermedias propi-

Fig. 19. Ampliación foto 63 Calle Mauricio Revigliano entre Fincas 2 y 11 de Septiembre. Elaboración propia.

cias que al espacio urbano. Algunos casos: los bordes blandos con permeabilidad visual predisponen mayores vinculaciones con la calle; el tránsito moderado aporta vitalidad urbana, en tanto otorga seguridad sin peligro para los peatones. La vegetación brinda condiciones ambientales óptimas, pero debe ser pensada para evitar situaciones indeseadas (obstrucción de la vereda, inseguridad). Los usos mixturados a gran escala generan conflictos con la vida barrial (congestión de tránsito, perímetros cerrados); y lo residencial acompañado de pequeños comercios, generan una vitalidad continua a lo largo de la calle. Éstas reflexiones nos permiten inferir, que hay espacios que promueven ciudadanía, son atractores de actividades barriales y aumentan la caminabilidad en el espacio público incrementando exponencialmente estas situaciones replicables en los sectores estudiados.

El registro fotográfico se realizó en diferentes momentos del día, debido a que se reconocían mejores condiciones de caminabilidad y de usos de los espacios públicos, situación que podría cambiar respecto si se analiza de noche, o días no laborables.

En una visión propositiva, las calles diseñadas como corredores seguros, constituyen tramas espaciales que contrarrestan la fragmentación de los subsectores 2 y 3. Como se verifica en las imágenes (Fig. 20-21) pequeñas intervenciones pueden ayudar a configurar un espacio urbano vital y de calidad ambiental. Frente a las preguntas iniciales sobre fragmentación, calidad del espacio público y caminabilidad creemos que las ciudades deben ser, ante todo, lugares de construcción colectiva de ciudadanía, otorgando nuevos significados al sector.



Fig. 20 y 21. Acciones propositivas sobre el espacio público. Elaboración propia.

Debemos ser radicales en nuestros enfoques con la búsqueda de una fenomenología de lo público como exploración de las posibilidades proyectuales que dispara una mirada posicionada en lo perceptual, sinestésico y vivencial. Careri nos recuerda que en el idioma alemán hay un término “spazieren, andar, pasear, pero sobre todo diríamos “espaciar”, “producir espacio andando”.(Careri 2016: 128) Es necesario generar espacios urbanos que fomenten la caminabilidad, implementando políticas de movilidad que consideren estas miradas (fenomenológicas y perceptuales), reduciendo el uso vehicular para recuperar la calidad ambiental y reconquistar el andar como “instrumento estético y científico con que poder reconstruir el mapa del devenir de las transformaciones en curso” (Careri 2016:112).

La libertad del espacio público debe ser defendida con el mismo entusiasmo que la libertad de expresión, asegurar que sean accesibles para todos, proyectar desde la mayor exigencia cualitativa, que las calles se construyan evitando la segregación y el aislamiento para civilizar y emancipar.

4. Bibliografía

ARROYO, J. (2015). Espacio público, entre afirmaciones y desplazamientos. Santa Fe: UNL.

CARERI, F. (2002-2016). Walkscapes: El andar como práctica estética. Pasear, detenerse. Barcelona: Gustavo Gili.

GEHL, J. (2006). La humanización del espacio público: La vida social entre edificios. Barcelona: Reverté.

GEHL, J. (2010). Ciudades para la gente. Buenos Aires: Infinito.

LEFEBVRE, H. (1968/1969). El derecho a la ciudad. Barcelona: Península.

MARENGO, C., MONAYAR, V., AMBROSINI, A., & SÍCILI, M. (2020). Actores y prácticas en la conformación del espacio residencial periférico: El sector suroeste de la ciudad de Córdoba. IX Jornadas de Investigación: Encuentro y Reflexión, Córdoba, 14-15 abril. (digital).

MARENGO, C., & SÍCILI, M. (2021). El acceso al suelo: Actores y prácticas en un espacio fragmentado. Aportes para la gestión local. Congreso Nacional Políticas e Instrumentos para la Gestión Local del Suelo, Córdoba, 25-26 agosto. (digital).

MARENGO, C., AMBROSINI, A., & SÍCILI, M. (2022). Transformaciones en la periferia urbana: Conformación de un territorio fragmentado y desigual en términos de movilidad. IX Jornadas de Investigación: Perspectivas y Prospectivas en Urbanismo, Arquitectura y Diseño, Córdoba, 19-20 septiembre. (digital).

MARENGO, C., AMBROSINI, A., SÍCILI, M., et al. (2023). La periferia urbana transmutada: La movilidad como variable en un territorio de fragmentos. 450 Córdoba-Santa Fe. Encuentro institucional de saberes, actividades científicas y académicas, Córdoba, 12-14 junio. (digital).

ROGERS, R., et al. (2000). Ciudades para un pequeño planeta. Barcelona: Gili.

RUEDA, S. (1997). La ciudad compacta y diversa frente a la conurbación difusa. Recuperado de: <http://habitat.aq.upm.es/cs/p2/a009.html> (Consulta: 23/11/2023).

XVI Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo / Cristina Araujo Lima...
[et al.] ; Contribuciones de Josefina Dámaris Gutiérrez ; Compilación de Mónica S.
Martínez. - 1a ed compendiada. - Córdoba : Editorial de la Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba ; Cataluña : Universitat
Politecnica de Catalunya, 2024.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-8486-61-1

1. Urbanismo. I. Araujo Lima, Cristina II. Gutiérrez, Josefina Dámaris, colab. III. Martínez, Mónica S., comp.

CDD 711.007