

El Patio Trasero de la Ciudad
La frontera entre el río y la ciudad
The backyard of the city
The boundaries between the river and the city

Gloria Donoso

Ministerio de Vivienda y Urbanismo Chile
gloria.donosoc@gmail.com

RESUMEN

En Chile, el término "patio trasero" de una ciudad es una expresión coloquial que se utiliza para referirse a un área que suele ser percibida como menos desarrollada, con menor inversión y con características socioeconómicas desfavorables en comparación con otras áreas de la ciudad.

No hay una definición precisa o estándar del "patio trasero de una ciudad", ya que su uso puede variar según el contexto y las percepciones locales. El tema central de esta investigación es definir el patio trasero identificar sus características sistémicas y de repetición en el contexto del valle central de Chile y las características locales que se presentan en la ciudad de San Fernando, capital provincial de Colchagua. ¿Por qué el definir que es el patio trasero es relevante?, debido a que en estos lugares existen conflictos sociales y ambientales que surgen aparecen a primera vista, pero también existe un potencial muchas veces inexplorado.

Palabras clave: conflicto socio-ambiental, segregación espacial, estructura territorial del agua, periferia

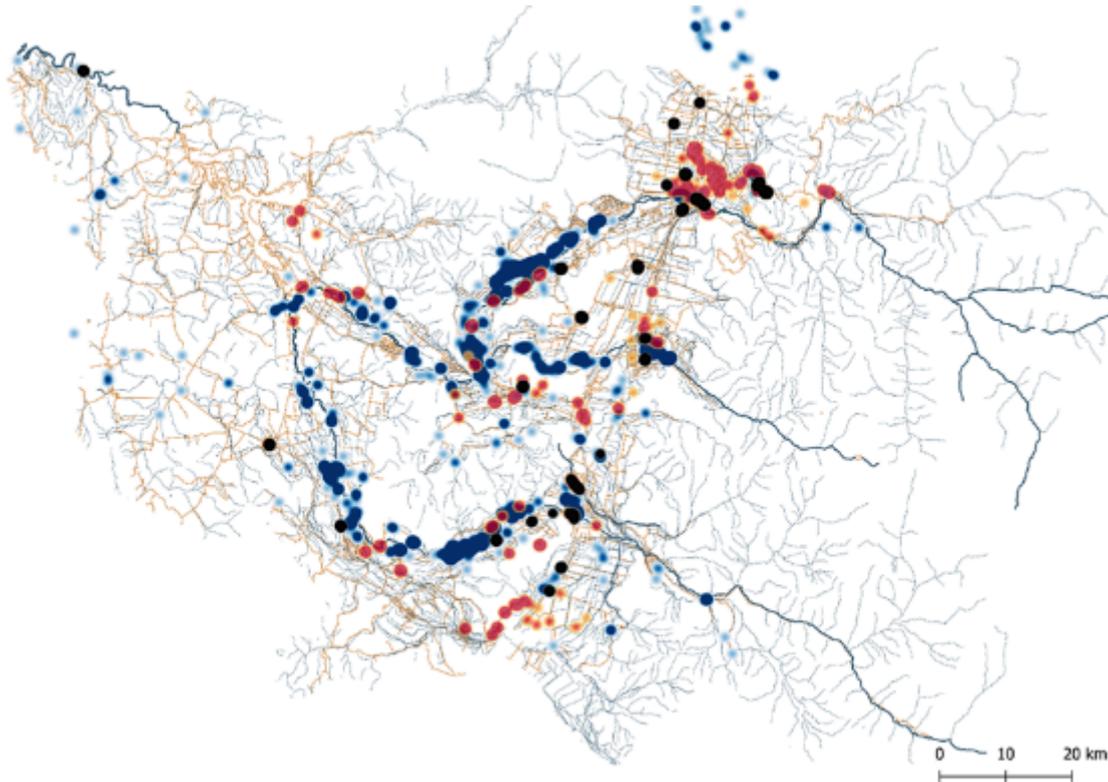
Bloque temático: Análisis y proyecto territorial.

ABSTRACT

In Chile, the expression "patio trasero" backyard of a city is a colloquial expression used to refer to an area that is often perceived as less developed, with lower investment, and with unfavorable socio-economic characteristics compared to other areas of the city. There is no precise or standard definition of the "patio trasero of a city," as its usage can vary depending on the context and local perceptions. The central theme of this research is to define the "patio trasero," identify its systemic and repetitive characteristics in the context of the central valley of Chile, and the local features present in the city of San Fernando, the provincial capital of Colchagua. Why is defining the "patio trasero" relevant? Because in these places, social and environmental conflicts arise at first sight, but there is also often untapped potential.

Keywords: socio-environmental conflict, spatial segregation, territorial structure of water, periphery

Topic: Analysis and territorial project.



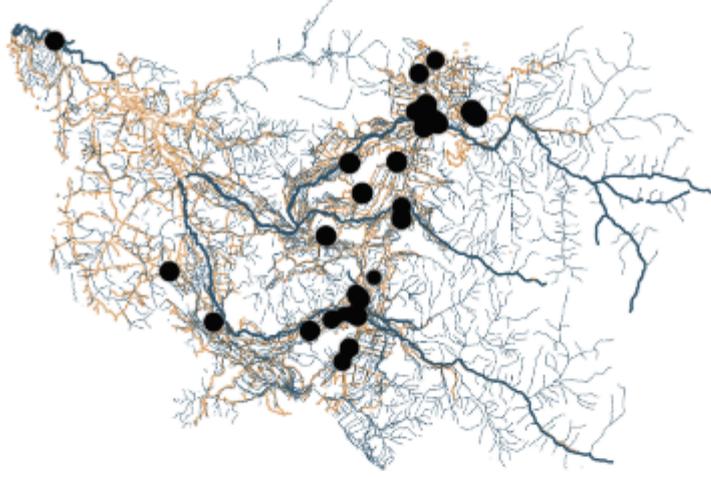
Mapa 1: Cuenca del Rapel Ubicación de asentamientos precarios, sitios informales de residuos, e inundaciones de viviendas. Fuente: Elaboración propia.

Introducción

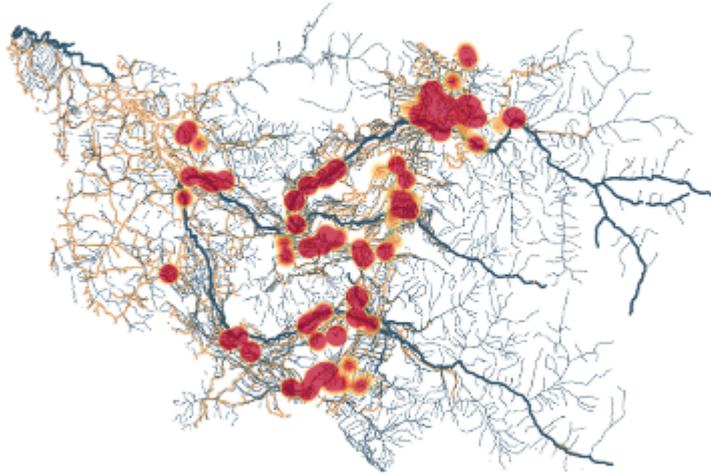
El estudio sobre escombreras ilegales realizado por la Comisión de Construcción Sustentable MINVU en la región de O'Higgins, ubicada en el Valle Central de Chile, reveló la existencia de 234 sitios de depósito ilegal de basura y escombros, la mayoría situados en las riberas de cursos de agua y en las áreas periféricas de las ciudades. Esta problemática se vincula con el registro de asentamientos de viviendas precarias y con inundaciones, especialmente durante la temporada de invierno del año 2023. Un caso emblemático es el barrio Nincunlauta, situado en el lecho del Río Antivero en San Fernando, que ilustra un proceso de segregación espacial, subsistencia económica y configuración de un paisaje característico en la intersección entre ríos y áreas urbanas. Este fenómeno, identificado como "patio trasero", se manifiesta como un conflicto entre las ciudades y su entorno físico, pero también como una oportunidad donde coexisten la urbanización y la biodiversidad.

El objetivo central de la investigación es definir el término "patio trasero" como un proceso sistémico y territorial en el contexto del Valle Central y específicamente en San Fernando. Se busca comprender las causas y potencialidades de este fenómeno, así como desmitificar las percepciones negativas asociadas a estas áreas. Para ello, se analiza la ocupación del territorio y la relación entre la urbanidad y la geografía, con el fin de entender y transformar estas zonas de manera más informada y efectiva.

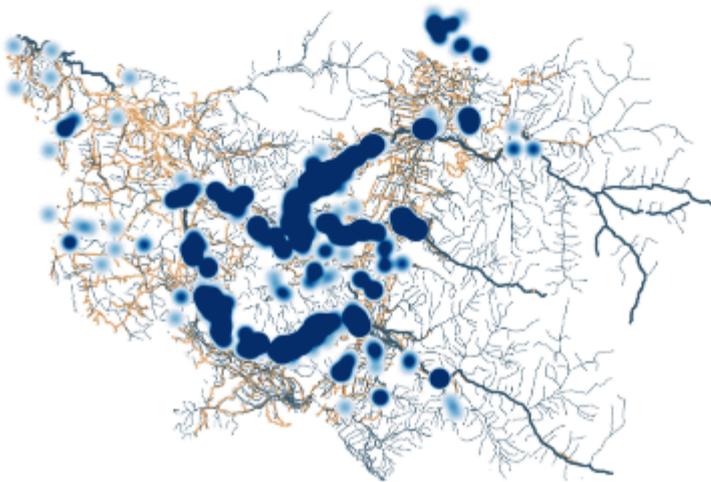
ASENTAMIENTOS DE VIVIENDAS PRECARIAS
año 2022



MICROBASURALES INFORMALES
año 2022



VIVIENDAS AFECTADAS POR INUNDACIONES
año 2023



0 10 20 km
|-----|

1. Marco Teórico

1.1. Selección del área de estudio.

El Barrio de Nincunlauta en San Fernando ha sido objeto de múltiples intervenciones urbanas durante los últimos 10 años debido a conflictos socio-espaciales como la presencia de asentamientos precarios, segregación espacial, inundaciones y microbasurales. Estas intervenciones han sido lideradas principalmente por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile y la Municipalidad de San Fernando. Se han llevado a cabo acciones como la elaboración y ejecución de un plan de recuperación de barrios, que incluyó mejoras en el espacio público, construcción de áreas verdes y deportivas, pavimentación de calles, así como mejoras habitacionales, como la erradicación de asentamientos y la reforma de conjuntos habitacionales existentes.

A pesar de estas intervenciones, los conflictos persisten, lo que llevó a declarar el área del barrio Nincunlauta como Zona de Interés Público Prioritario en 2022, priorizando la inversión pública en la zona. La posición geográfica de San Fernando, entre dos ríos, y su historia de fundación y crecimiento, hacen que el Barrio de Nincunlauta sea un caso de estudio relevante que proporciona información sobre los desafíos y complejidades urbanas, contribuyendo así al objetivo de definir el concepto de "patio trasero".

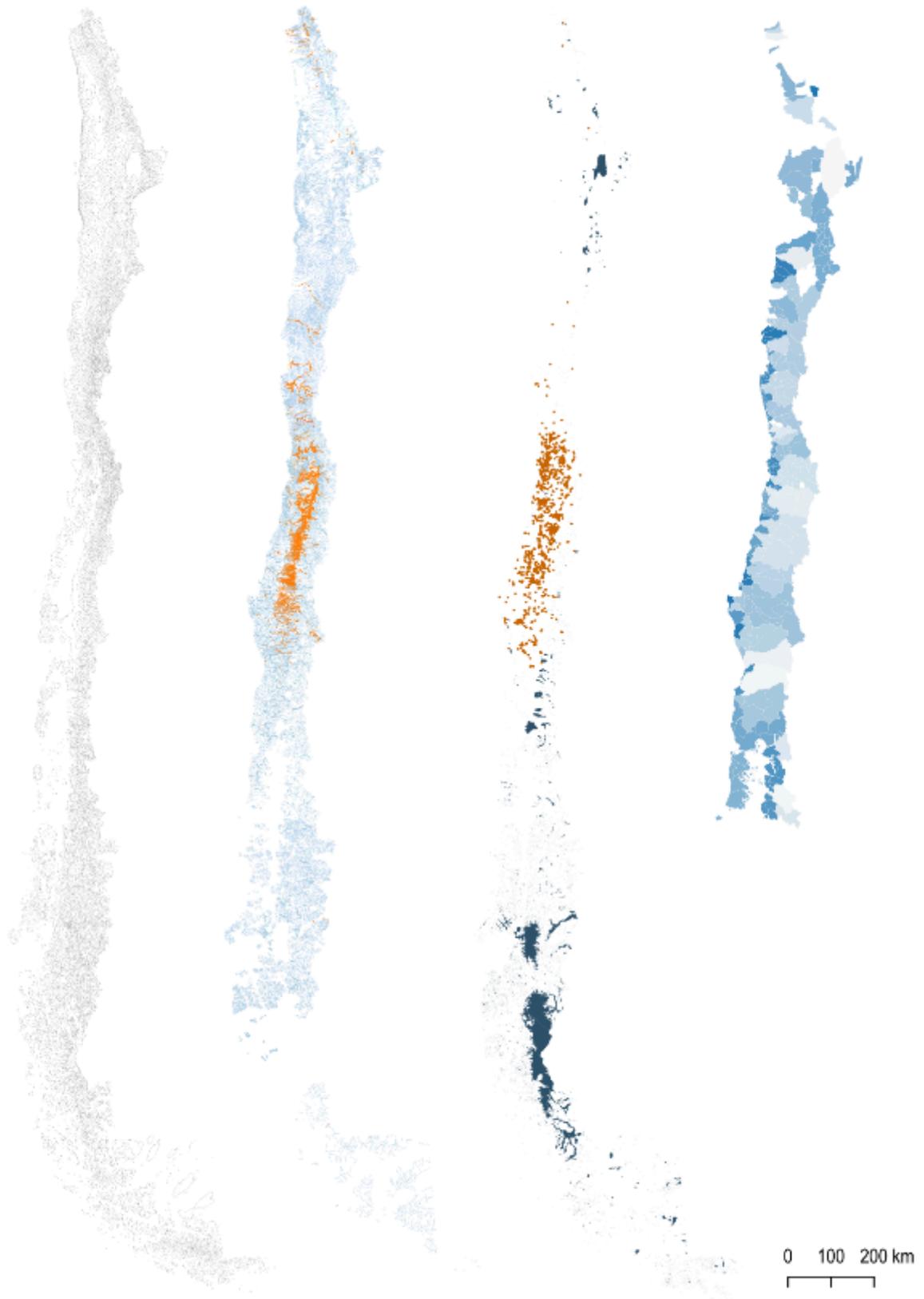
1.2. Hipótesis:

El fenómeno de segregación socioespacial presente en el área de contacto entre río y tejido urbano en el barrio Nincunlauta de San Fernando, que denominaremos patio trasero no es una situación aislada, sino que un proceso sistemático territorial y holístico que afecta a otras áreas similares de las ciudades del Valle Central, producido por los trazados urbanos discontinuos, los corredores del lecho interrumpidos por grandes infraestructuras viales, y el desconocimiento de la ribera del río como un borde o límite de la ciudad. Se sostiene que existe una relación significativa entre las características morfológicas del tejido, las condiciones geográficas y ambientales, y los tipos de actividad presentes en las zonas de contacto entre el tejido urbano lo cual contribuye a la segregación urbana y la desigualdad socioespacial en dichas áreas. Todo esto acentuado por la indiferencia que tiene el trazado con variables del territorio como hidrografía y relieve.

1.3. Metodología de investigación:

La metodología de la investigación se centra en un enfoque inductivo-deductivo que utiliza el estudio de casos para confirmar o refutar la hipótesis sobre el fenómeno del "patio trasero" en el Barrio de Nincunlauta y el Valle Central de Chile. Se empleará un análisis desde lo particular hacia lo general, considerando diferentes escalas territoriales, urbanas y de pieza urbana. La investigación se basa en el análisis de fuentes de información pública y estudios previos relacionados con el área de estudio, utilizando datos cartográficos y estadísticos para respaldar las conclusiones. Se trabaja en distintas escalas, lo que permite una comprensión integral del fenómeno y su impacto en el territorio del Valle Central de Chile.

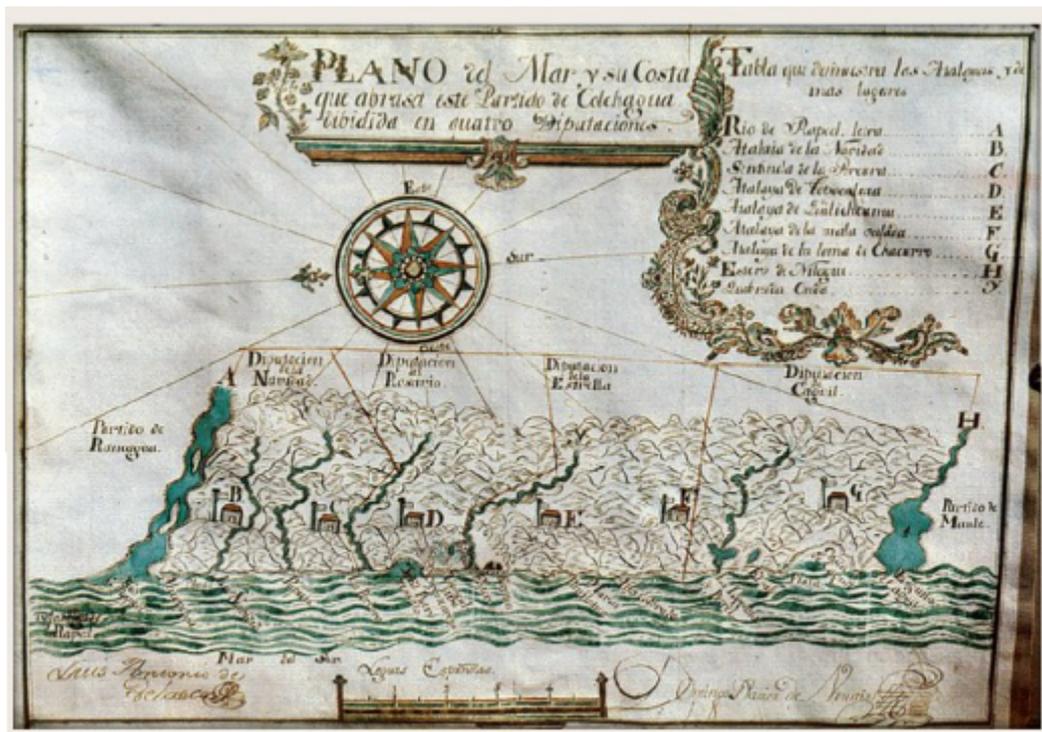




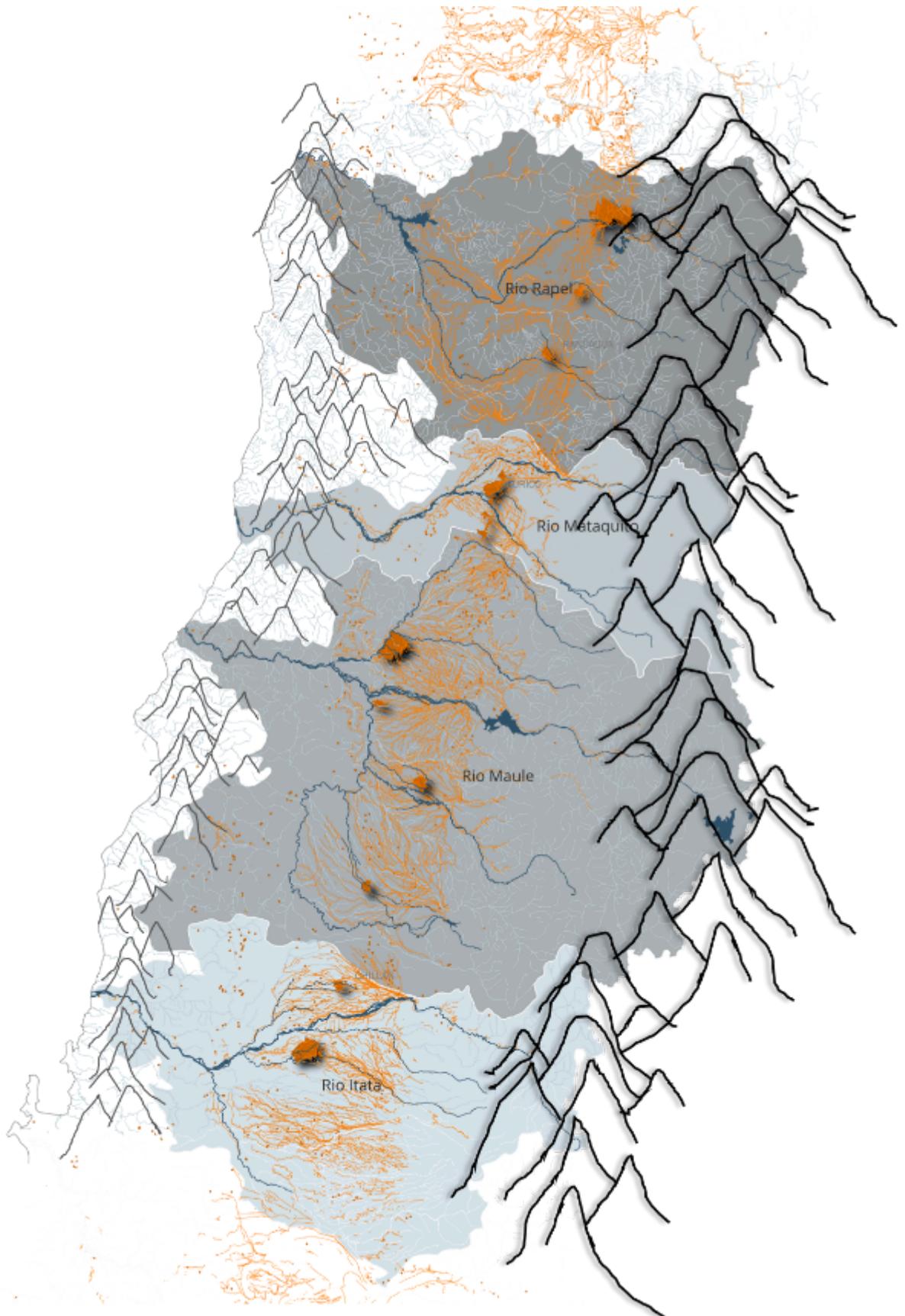
Mapa 5: Chile, relieve, ríos y canales, lagos y embalses, y cuencas. Fuente: Elaboración propia

2. SISTEMA TERRITORIAL DEL VALLE CENTRAL

El Valle Central de Chile, delimitado por Angostura de Paine y el Río Biobío al norte y sur, respectivamente, y entre las cordilleras de Los Andes y de la Costa al este y oeste, es el foco de estudio para confirmar la hipótesis sobre la relación entre cursos de agua y la aparición de zonas degradadas conocidas como "patio trasero". Este análisis aborda la perspectiva del agua como elemento transformador, examinando la unión de las aguas, que configura un sistema territorial donde los ríos son agentes de cambio y el valle central resulta ser un conjunto de cuencas con asentamientos humanos en sus riberas. También se analiza el fenómeno de las aguas divididas, donde se observan desconexiones tanto en el tejido urbano como en los ciclos metabólicos y naturales del agua, relacionado con el proceso de desterritorialización. La repetición de esta situación en varios ríos del Valle Central indica un patrón que se extiende por la región. Este fenómeno no es casualidad, sino un patrón que se observa en las ciudades de esta zona, donde la presencia de cursos de agua y la ubicación en el valle son factores comunes en los patios traseros. Por lo tanto, es fundamental considerar los cursos de agua como un factor clave en la definición y comprensión de los patios traseros y sus implicaciones territoriales.



Mapa 6: Plano de Mar y su Costa que abraza el Partido de Colchagua dividida en cuatro Diputaciones, Chile. 1799 Fuente: Biblioteca Nacional de Chile.

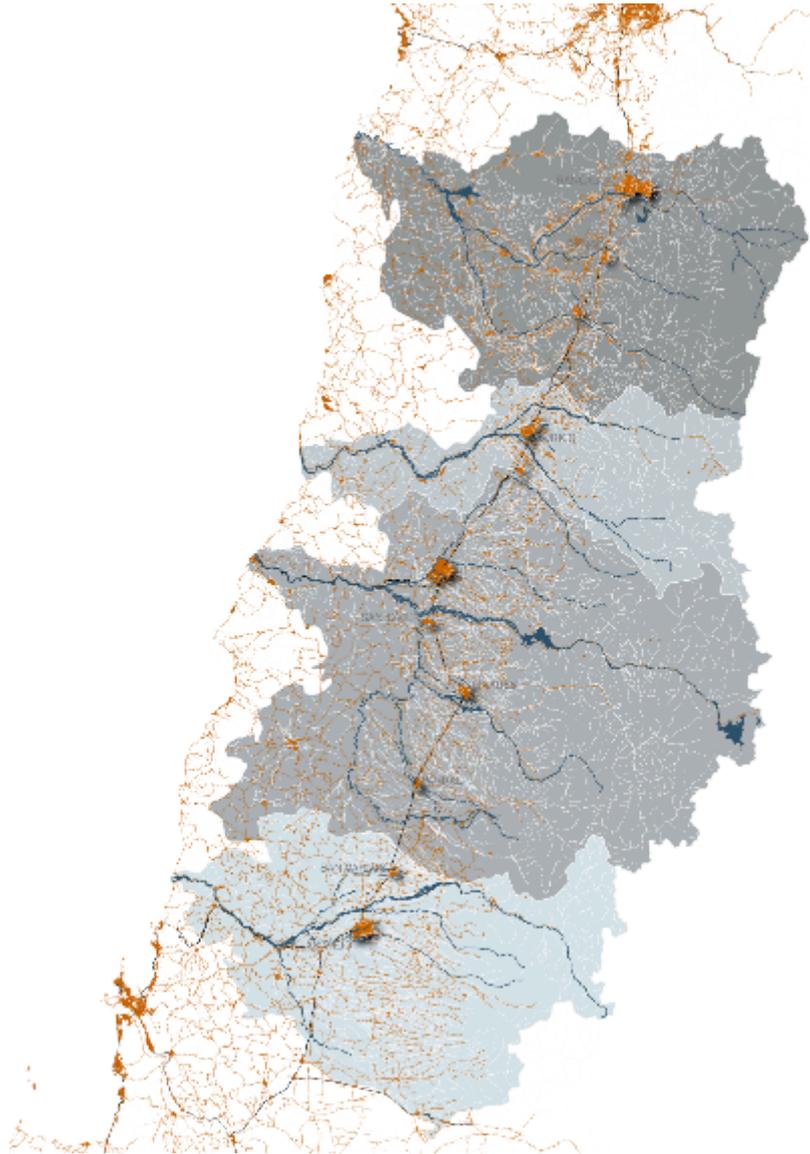


2.1. El Orden De Las Aguas

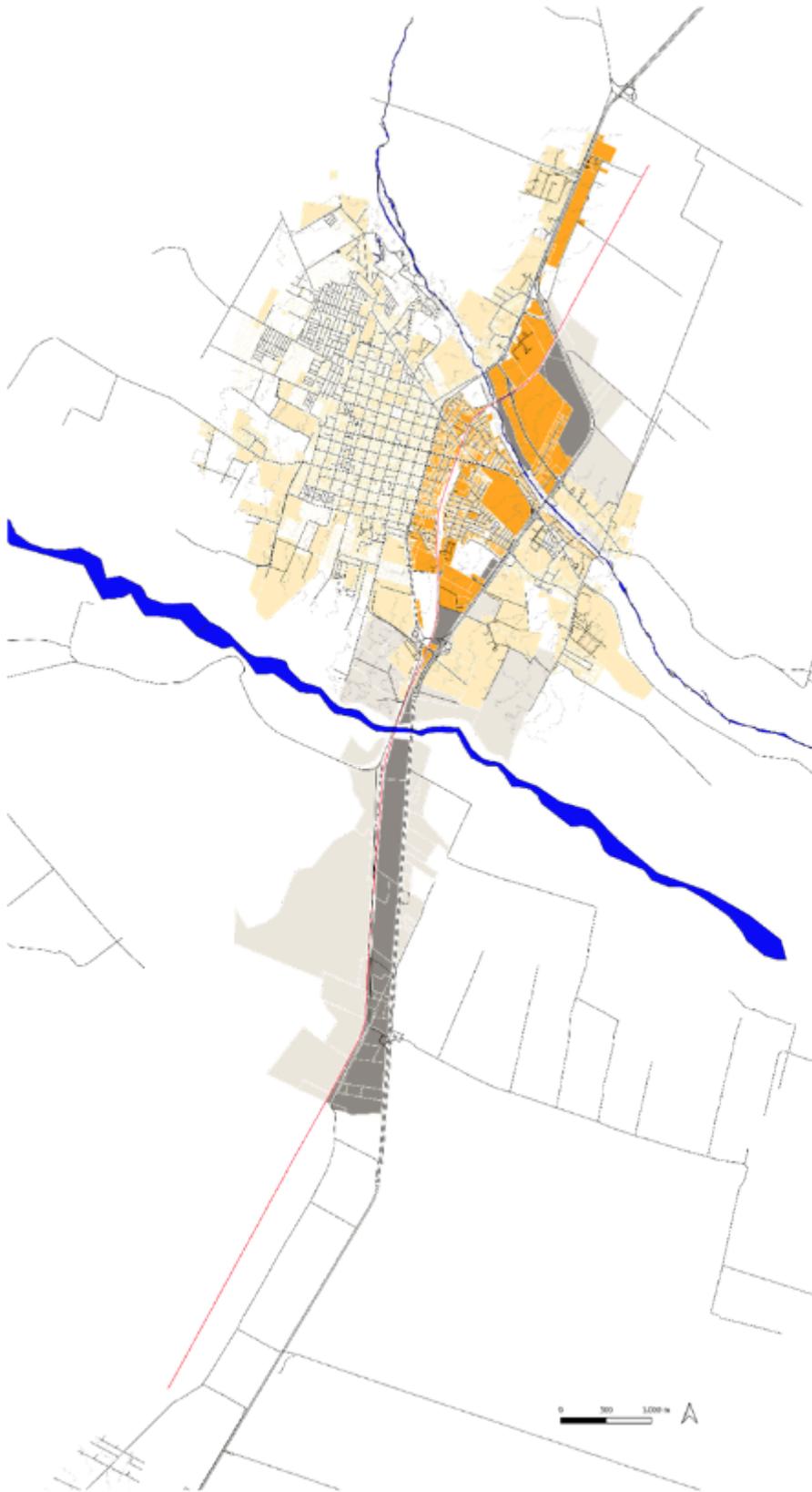
El agua, como elemento conformador del territorio. Se refiere al agua en su perspectiva territorial y en específico de los cursos de agua, ríos, esteros y canales. Estos cursos de agua son particulares, no localizados en cualquier lugar, se encuentra en América del Sur, Chile y específicamente en el Valle Central. El valle central se conforma de 8 valles menores, dentro de ellos el Valle del Rapel. Esta estructura de valles, está directamente relacionada con la forma de habitar el territorio, un estilo de vida, identidad e historia común.

2.1.1. Chile y el Valle

Chile, ubicado en el extremo sur del continente americano, comparte fronteras con Perú y Bolivia por el norte, la Antártica al sur, Argentina al oriente y el Océano Pacífico al poniente. Cuenta con alrededor de 21 millones de habitantes y se divide administrativamente en 15 regiones. (INE, 2023) Su territorio, una franja de 4.200 km de longitud y 180 km de ancho, entre la cordillera de los Andes y el océano Pacífico, ofrece una variedad climática y más de 200 cuencas pequeñas con fuertes pendientes. El Valle Central destaca como la zona más poblada, en especial en la cercanía de ríos y de la ruta 5 sur, con una geografía favorable para la agricultura y el asentamiento humano, vinculando el valle como las labores agrícolas con la identidad nacional.



Mapa 8: Hidrografía y Vialidad. Fuente: Elaboración propia.



Mapa 9: San Fernando y sus ríos divididos. Fuente: Elaboración propia.

2.2. Las aguas divididas, aguas divisorias.

El río como frontera y como atracción, en el siglo XV ocurrían dos fenómenos opuestos por un lado la cercanía a los ríos era determinante para la fundación de las ciudades y por otro el río como en el caso del Maule y del Biobío eran las fronteras de la expansión española.

Esta situación histórica, continua hasta hoy donde los ríos siguen siendo los límites administrativos entre regiones, límites de ciudades, y lugares de segregación espacial.

Por otro lado, el agua dividida se refiere a los cortes e interrupciones construidas, como barrios construidos en los lechos de los ríos, el caso del Barrio Nincunlauta en San Fernando tristemente celebró por las pasadas inundaciones de agosto del 2023. Otro factor que influye en estas aguas divididas, son las grandes infraestructuras que tienden a cortar el paisaje de los ríos. Con especial fuerza con el paso de la ruta 5 Sur y vía férrea que atraviesan las principales ciudades.

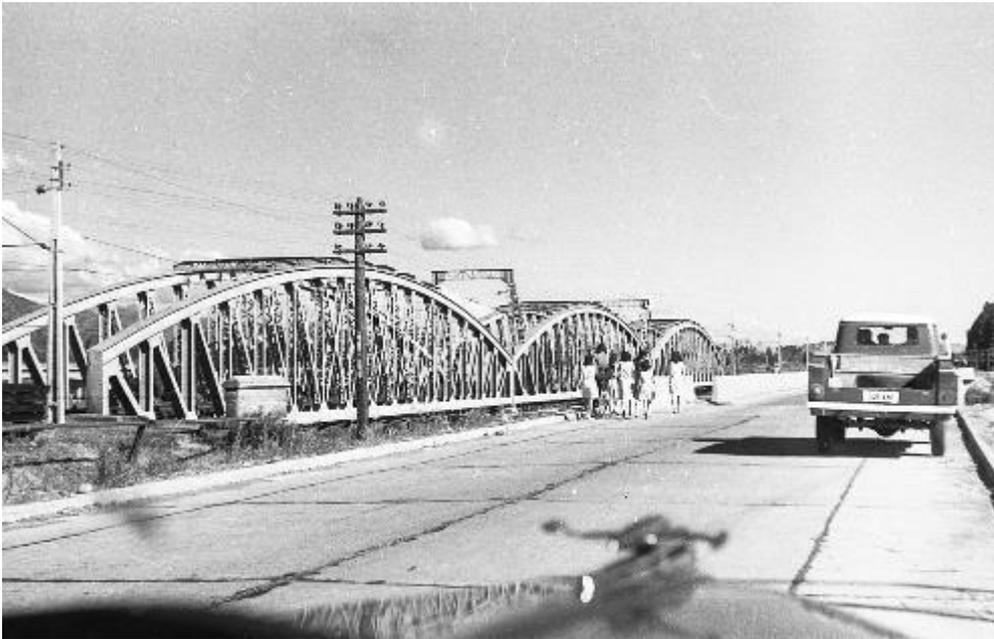
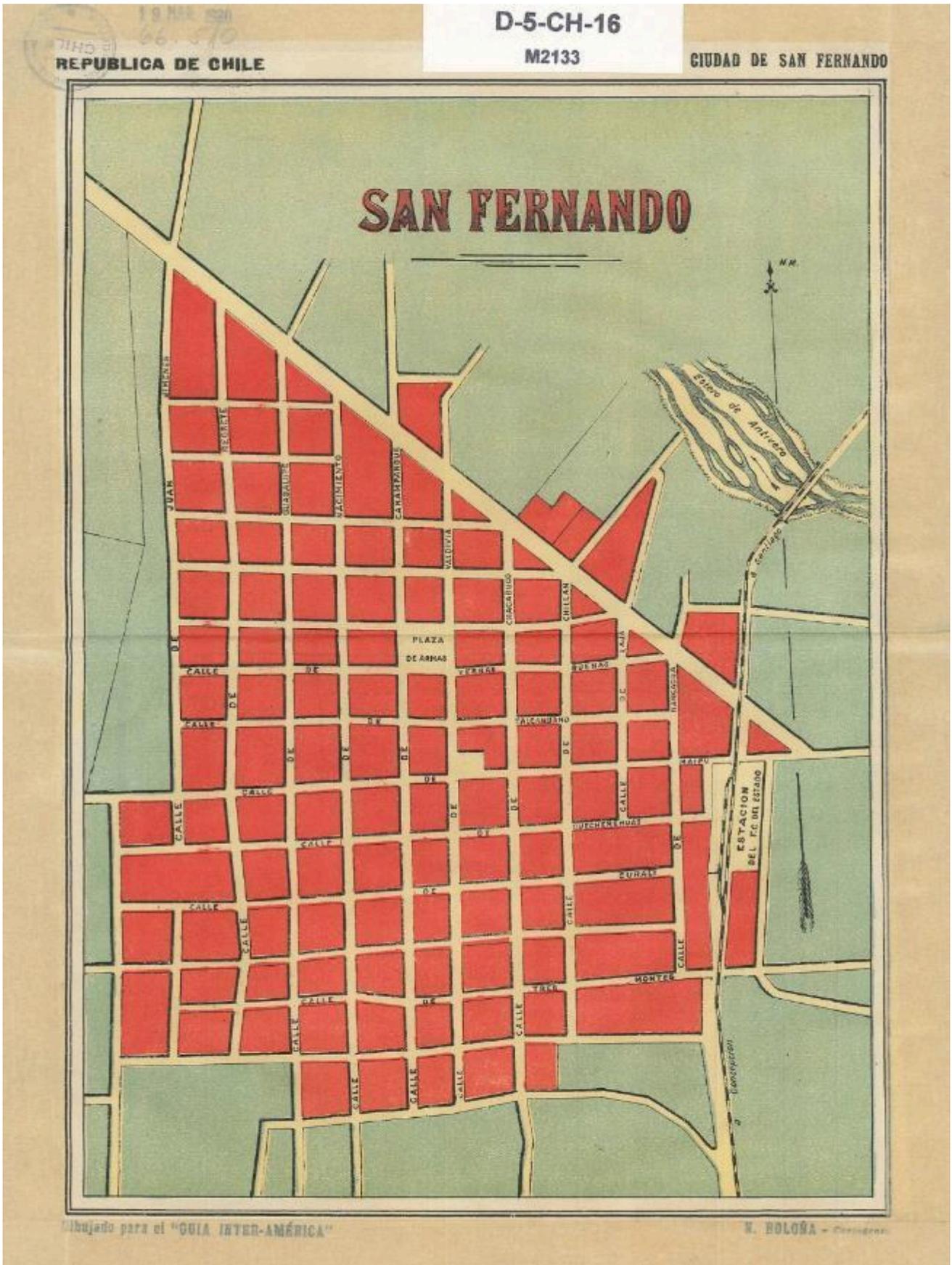




Imagen 1: Estero Antivero 1950. Fuente: Biblioteca Nacional.



Mapa 10: Fundación de la ciudad de San Fernando. Fuente: Revista Guía Inter-América año 1895.

2.3. Morfología urbana y su encuentro con el río

Los ríos son un factor relevante en la ubicación de las ciudades del Valle muchas están cercanas o bien atravesadas por un curso de agua. Destacándose la reiteración de situaciones de segregación urbana en estas zonas de contacto, el lugar donde se encuentra el tejido urbano con el río, se convierte en una zona de vulnerabilidad o patio trasero.

2.3.1. Relación Ciudad-Río en el Valle Central de Chile

Para revisar la interacción entre la ciudad y el sistema territorial del Valle Central, se centrará en el sistema hídrico de ríos y canales. Los ríos desempeñan un papel crucial en la ubicación de las ciudades en esta región, donde muchas de ellas están cercanas o atraviesan cursos de agua. Sin embargo, esta relación ha resultado en situaciones de segregación urbana, convirtiendo las áreas de contacto entre la ciudad y el río en zonas vulnerables o patios traseros. Esta simbiosis ciudad-río ha evolucionado a lo largo del tiempo, desde la fundación de las ciudades durante el período colonial hasta el crecimiento urbano del siglo XX.

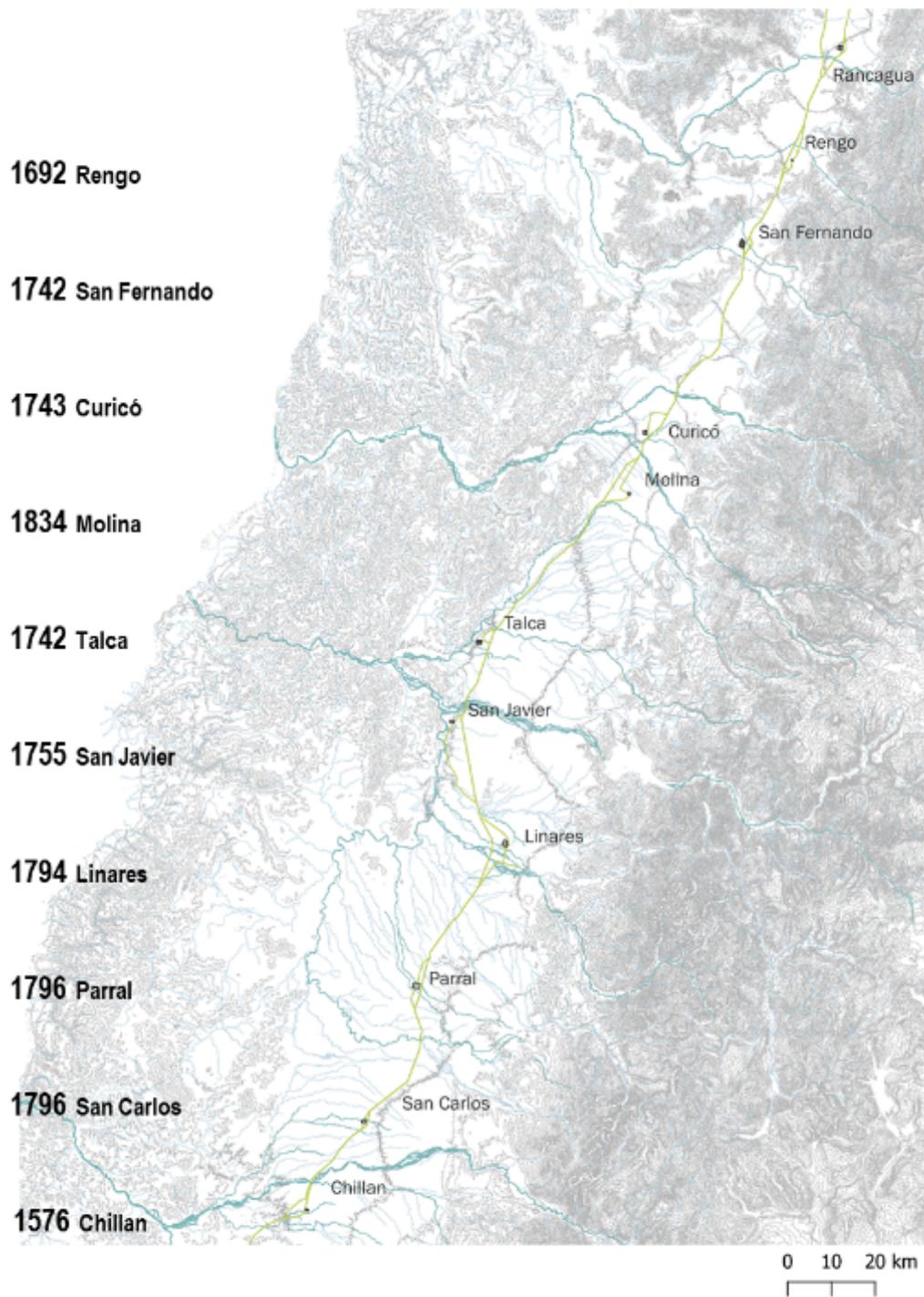
El análisis se centra en la cuenca del río Tinguiririca, que cruza el valle de oriente a poniente y es vital para la agricultura local. Aunque proporciona riego para la plantación de vides, su paso por el valle también ha generado conflictos socioambientales, como microbasurales y segregación social. Esta problemática se repite en otras áreas donde los asentamientos urbanos interfieren con los cursos de agua, lo que resulta en desconexión de servicios y segregación urbana. Un caso de estudio relevante es el Barrio de Nincunlauta en la ciudad de San Fernando, donde el encuentro entre el río Tinguiririca y el Estero Antivero ilustra los desafíos del "patio trasero" y la necesidad de abordarlos desde una perspectiva objetiva y transformadora.



Imagen 2: Inundaciones en San Fernando 1951 y 2023. Fuente: Biblioteca nacional y archivo personal.

2.3.2. Urbanidad Forzada

Durante la Conquista de Chile, entre 1536 y 1567 se fundaron 8 ciudades principales, seguidas de Chillán en 1580, por razones militares. Tras el levantamiento mapuche de 1598, hubo 160 años de ruralización, con la hacienda como sistema dominante, dispersando la población y dificultando el control. La Corona Española respondió a esto promoviendo la urbanización para civilizar y consolidar el poder político y económico. Entre 1740 y 1791, se fundaron más de 13 ciudades, 8 en el Valle Central, basadas en la proximidad a ríos, recursos económicos y el Camino Real para el comercio.



Mapa 11: Fundaciones de las ciudades de Chile, año 1576-1834 Fuente: Elaboración propia.



Imagen 2: Nincunlauta Estero Antivero. Fuente: Archivo personal.

3. FENOMENO DEL PATIO TRASERO



Mapa 12: del movimiento del agua y de las viviendas. ciclo 2010, 2015, 2020 y 2023. Fuente: Elaboración propia

En la búsqueda de las causas de la aparición del "patio trasero", se consideran los siguientes factores que contribuyen a esta situación. La desigualdad socioeconómica, patrones históricos de desarrollo urbano, expansión urbana descontrolada y falta de inversión pública contribuyen a la formación de un "patio trasero" en las zonas urbanas atravesadas por ríos. Esto se refleja en la concentración de riqueza en algunas áreas, dejando otras en condiciones de pobreza y marginación, con escaso acceso a oportunidades laborales, servicios básicos, educación y una infraestructura adecuada.

La construcción de estos espacios fronterizos y de encuentro de la ciudad y el río, se relaciona con el acceso al agua como fuente de actividad económica. En el caso de San Fernando, el barrio de Nincunlauta fue de las últimas zonas en transitar de un uso agrícola y con espacios silvestres del río a una zona habitacional. Este proceso es más lento en estas áreas porque son las zonas más fértiles, por ende, donde la actividad agrícola es más lucrativa. Los antiguos espacios silvestres solían inundarse, y debido a la naturaleza de los usos agrícolas vecinos, esta situación no significaba un problema. Actualmente estas áreas de inundación son los espacios vacíos que provoca la paulatina colonización de las tierras de lecho. La lógica de ocupación de estas áreas era productiva/agrícola, por lo que su ordenamiento obedece a la búsqueda de acceso al agua/riego. Las formas de los lotes y naturalmente también sus tamaños dan cuenta de un uso extensivo como tierra de cultivos, por lo que el ordenamiento busca el acceso al riego más que la conectividad vial con la ciudad, o con el centro del poblado que está a solo 4 cuadras, señalado con la Plaza de Armas de San Fernando.

Tanto en el tamaño de los loteos como en la mixtura de las actividades, que no pueden ser planificadas con un damero uniforme, y con una adaptación de actividades ligadas al mundo agrícola y ganadero con la venta e intercambio propio de la ciudad. a construcción de estos espacios fronterizos entre la ciudad y el río está estrechamente relacionada con el acceso al agua como fuente de actividad económica. El proceso de transición de áreas agrícolas a zonas habitacionales en lugares como el barrio de Nincunlauta en San Fernando ilustra cómo la actividad agrícola prevalece en las áreas más fértiles, donde la actividad agrícola es más lucrativa. Sin embargo, la urbanización descontrolada interrumpe la continuidad de los ecosistemas naturales y del ciclo del río, generando una serie de desafíos y riesgos asociados.

Al respecto, corresponde explicitar que la producción de las ciudades latinoamericanas ha sido el resultado del funcionamiento y conjunción de tres lógicas de coordinación social: mercado, Estado, y la lógica de la necesidad. (CALDERÓN COCKBURN, J., & AGUIAR ANTÍA, S. (2019). La lógica de la necesidad, en particular, juega un papel crucial en la producción social del hábitat (PSH) en contextos de precariedad socio-urbano-habitacional. El PSH (se refiere al proceso mediante el cual los sectores populares de la ciudad desarrollan sus propios espacios habitables en las peores localizaciones urbanas, donde la falta de acceso a vivienda digna y servicios básicos es evidente. Este enfoque implica una participación activa de la comunidad en la planificación, diseño y construcción de su hábitat, buscando satisfacer sus necesidades tangibles e intangibles.

En el contexto del patio trasero, es usual encontrar las siguientes actividades:

Comercio informal: Dada la falta de oportunidades de empleo formal, muchas personas recurren al comercio informal para subsistir. Se pueden encontrar vendedores ambulantes, mercados callejeros y pequeños negocios informales.

Actividades de reciclaje: Dado que la recolección de residuos puede ser deficiente en estas áreas, es común que los residentes realicen actividades de reciclaje o recolección de materiales reciclables como fuente de ingresos. Lo cual genera microbasurales:

Agricultura de subsistencia: se pueden encontrar huertos o espacios utilizados para la producción de alimentos de subsistencia, donde las personas cultivan sus propios alimentos para complementar su dieta y ahorrar dinero.

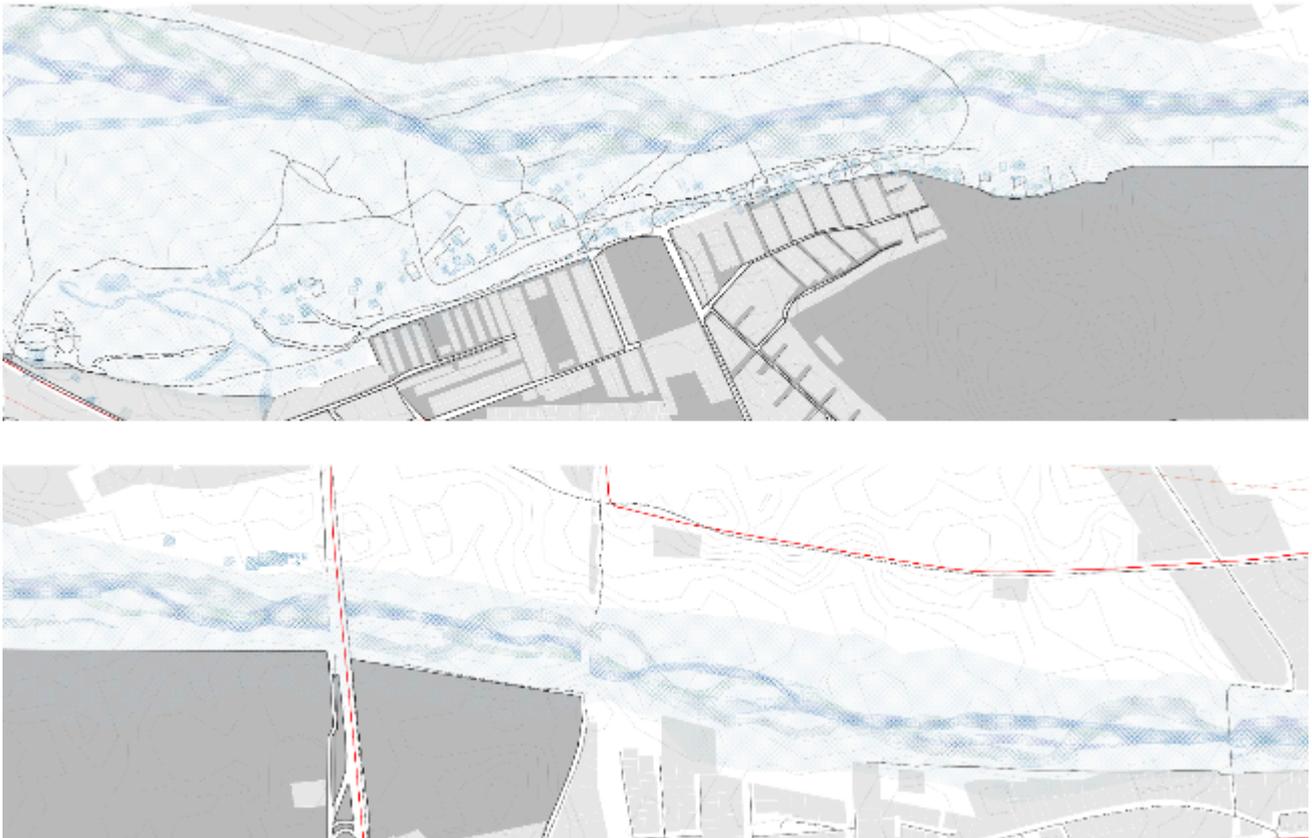
Espacios recreativos improvisados: Debido a la falta de parques o espacios recreativos formales, los residentes adaptan espacios disponibles para actividades recreativas, canchas improvisadas, áreas de juego rudimentarias.

Viviendas informales: Debido a la falta de viviendas formales y la precariedad de la infraestructura, es común encontrar asentamientos informales o viviendas improvisadas en estas áreas.



Mapa SIOI Mapa N° 4048/03- Tejido urbano de San Fernando.
Fuente: Elaboración propia.

4. DIBUJO DEL MOVIMIENTO, el agua, el habitar, el material.



Mapa 14: El agua y la vivienda. Fuente: Elaboración propia.

El patio trasero, se manifiesta en los espacios vacíos de las ciudades, el entre, el espacio indeciso. Pero existe realmente el vacío. El vacío es construido con otras leyes, fuera de la planificación y más cercanos al paisaje, que muta y se trasforma. Dentro de esos elementos mutables, nombraremos en este análisis tres:

- El agua, el Estero Antivero
- El habitar, el campamento 12 de febrero.
- El material, la feria de Avenida Manso de Velasco y sus productos.

4.1. El Agua, el Estero Antivero

El agua se convierte en el protagonista de la construcción del territorio, abriéndose paso desde la cordillera al mar, formando las cuencas, valles y el lecho, este ciclo natural y en constate movimiento dibuja y moldea la tierra.

El constante movimiento va dibujando el terreno, aparece el lecho del río, la cuenca, el valle con un dibujo paulatino, poco a poco, mientras que el caudal y sus diferencias delinean los meandros, los cuales mueven los márgenes del río y con ello las actividades del borde.

Chile es afectado por una sequía de casi 10 años, actualmente los ríos tienen el caudal más bajo de la historia, el lecho de los ríos se ha convertido en un dibujo en la tierra de piedras y polvo, y el límite del lecho parece una línea olvidada que la ciudad atraviesa sin consideración, nos olvidamos del ciclo del agua y de que el río siempre vuelve a su cauce. En los últimos días de junio del 2023 y producto del fenómeno climático del niño, que provoca copiosas lluvias en corto tiempo los ríos recuperaron su cauce y el lecho que siempre fue suyo, llevándose cultivos, viviendas y todo lo que estaba en su paso, nuestra amnesia del movimiento del agua provocó un desastre absolutamente evitable, no existen los desastres naturales. Efectivamente los desastres no son naturales, son eventos construidos socialmente cuyos graves estragos a nivel humano no dependen de la naturaleza sino de una inadecuada urbanización, falta de planeación, condiciones inseguras, insalubridad, desigualdad y pobreza (Alcántara Ayala, I. 2021) conferencia virtual Desastres: hacia la Comprensión y Concientización del Riesgo y su Inaplazable Reducción, dentro del ciclo Después de 2030: Mujeres Líderes por un Mundo Sustentable.

Esta invasión por parte de las ciudades de las zonas modeladas por el agua, que se puede adivinar por sus pendientes, geología y materiales, genera no solo destrucciones puntuales de las intervenciones humanas de los lechos, sino que también una alteración del propio ciclo del río.

4.1.1. La Continuidad

Dibujo del Movimiento: Agua, Continuidad y Movilidad

El agua, protagonista en la construcción del territorio, moldea el paisaje urbano a través de su constante movimiento. La sequía prolongada en Chile ha dejado los ríos con un caudal históricamente bajo, revelando la vulnerabilidad de las zonas urbanas cercanas a cuerpos de agua. Los eventos climáticos extremos, como las lluvias intensas del fenómeno climático del niño, pueden causar desastres evitables, subrayando la importancia de una planificación urbana adecuada.

La alteración del ciclo del agua y la interrupción de la continuidad del paisaje urbano tienen implicaciones en la movilidad y la configuración de los asentamientos humanos. Los campamentos de autoconstrucción se adaptan a los movimientos del río, mientras que emergen paisajes intermedios como las colinas construidas para protegerse de las inundaciones.

La feria de Avenida Manso de Velasco ejemplifica cómo los espacios vacíos se llenan con la informalidad y el intercambio de bienes y servicios, en línea con el concepto de producción social del hábitat. Los carretoneros, actores clave en el sistema de intercambio del barrio, facilitan el flujo de movimiento entre la ciudad y el patio trasero, contribuyendo así a la dinámica socioespacial de la ciudad.

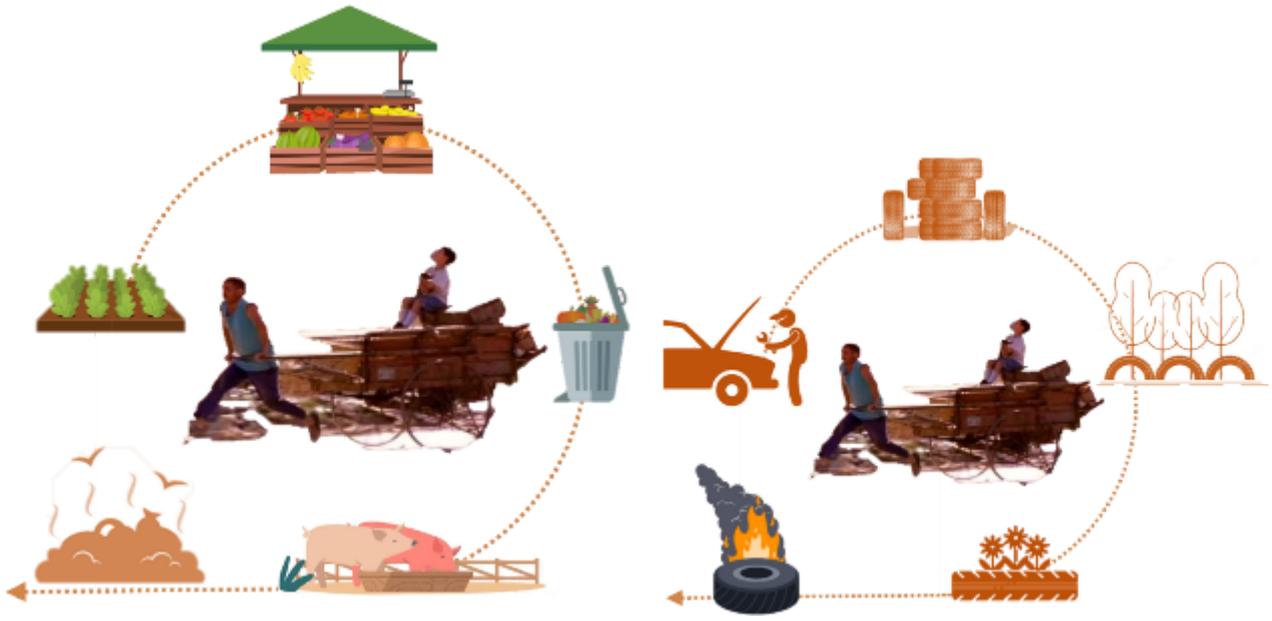


4.2. Campamento 12 de febrero

Uno de las características del patio trasero es la aparición de viviendas de autoconstrucción, en Chile se suelen llamar campamentos callampa, ya que aparecen rápidamente y presencia de agua y oscuridad, proliferando igual que las callampas. (Callampas del Zanjón de La Aguada, Daroch 1950) Es una forma peyorativa de nombrarlas, pero da luces de como el inconsciente popular relaciona las viviendas de autoconstrucción con la falta de acceso (oscuridad) y presencia de agua o barro (la ribera de ríos y canales).

Según información del Ministerio de vivienda, existen 35 asentamientos de viviendas precarias en la Región de O'Higgins y casi 17 en la Cuenca del Rapel en sus riberas. En el mapa 14, la relación entre las viviendas y los movimientos del río y la construcción de los meandros, evitando las inundaciones las personas mueven sus viviendas en relación a los meandros, pero sin abandonar el lecho del río que es su fuente de trabajo. Por otro lado, estas viviendas también crecen en superficie. Por lo que se asevera que el patio trasero está en movimiento, es mutable y flexible a las condiciones de su entorno.

En esta zona indecisa, fuera de la planificación, donde la naturaleza es la principal rectora, pero no totalmente respetada, aparecen paisajes intermedios, como las colinas construidas, donde los habitantes con la recolección de escombros construyen una barrera fluvial, protegiendo de las alzas del Estero Antivero. Se construyen también caminos usando la geografía para realizar el intercambio con la ciudad.



Mapa 15: Trayecto de los carretoneros entre río y ciudad. Fuente: Elaboración propia



Imagen 3: Fotografía feria de Avenida Manso de Velasco. Fuente: Archivo Municipalidad San Fernando. 2022

4.3. La feria de Avenida Manso de Velasco.

El patio trasero, se manifiesta en los espacios vacíos de las ciudades, el entre, el espacio indeciso. ¿Pero existe realmente el vacío? El vacío es construido con otras leyes, fuera de la planificación y más cercanos al paisaje, que muta y se transforma.

En estos vacíos o espacios disponibles son llenados con la informalidad, no solo de vivienda y procesos físicos, sino que, de actividades, como el tratamiento de residuos, la venta de productos en la calle y crianza de animales en el lecho del río. Todas estas actividades tiene el factor común de una cadena o un flujo de movimiento de bienes y servicios que se da entre la ciudad y el patio trasero y cuyo protagonista principal es el carretonero el cual es la persona encargada de mover tanto los bienes para vender en la feria/mercado como de llevar los residuos sobrantes a la ribera del río, también lo hace con productos de las pequeñas industrias presentes en el barrio como talleres mecánicos, cuyos residuos sirven para habilitar espacios libres en plazas u otros. Como se ejemplifica en los esquemas, en donde si bien existen un ciclo este no es continuo, lo que resulta en una ribera del río con escombros y basurales informales, que, aun siendo perjudiciales para el equilibrio ambiental, son parte del sistema de intercambio del barrio. En el mapa 15, se ve los recorridos del carretonero en el movimiento de los bienes y residuos entre barrio ciudad y río.

Si la ciudad es una red de esquinas (Solá Morales M. 2004), ¿el patio trasero lo construye una red de vacíos? Esta pregunta invita a reflexionar sobre la complejidad de las dinámicas socioespaciales en las ciudades latinoamericanas, reconociendo la importancia de entender y abordar el fenómeno del "patio trasero" desde una perspectiva holística y contextualizada. Si en la actual ciudad dispersa el único estrato con continuidad es el de las infraestructuras, recordar que los drenajes del territorio pueden ser un sistema continuo ayuda a empezar correctamente la construcción de este estrato libre. (E. Batlle, 2011)

GLORIA ALEJANDRA DONOSO CUEVAS

ARQUITECTA

MASTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE ARQUITECTURA_ Línea Urbanismo UPC_MbARCH

gloria.donosoc@gmail.com

BIBLIOGRAFIA

- BATLLE ENRIC. (2011). *El Jardín de la Metrópoli*. Barcelona: Gustavo Gili.
- BUSQUETS, JOAN. (1999). *La urbanización marginal*. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña. Colección d'Arquitectura.
- CÁCERES, J. (2017). La Fuerza de la herencia colonial: cultural, religiosidad e identidad en el San Fernando del siglo XIX. *Revista Cuadernos de Historia Cultural*, n°6,224-273.
- CALDERÓN COCKBURN, J., & AGUIAR ANTÍA, S. (2019). *Segregación socio-espacial en las ciudades latinoamericanas. Colección ALAS / Sociología en tiempos de cambio*. Buenos Aires: Editorial Teseo
- CLÉMENT, G. (2004). *Manifiesto del Tercer Paisaje*. Barcelona: Gustavo Gili.
- CLÉMENT, G. (2007). *El jardín en movimiento*. Barcelona: Gustavo Gili.
- DAVIS, M. (2006). *Planet of Slums*. New York, NY: Verso.
- ELIAS, N. Y J. SCOTSON (2016). *Establecidos y marginales. Una investigación sociológica sobre problemas comunitarios*. México: FCE.
- GAUSA, M. (2009). *Multi-Barcelona, Hiper-Catalunya: estrategias para una nueva geo-urbanidad*. Barcelona: List.
- HARVEY, D. (1979). *Urbanismo y desigualdad social*. México: Siglo XXI.
- LYNCH, K. (2005). *Wasting Away. Un análisis del deterioro*. Barcelona: Gustavo Gili.
- LÓPEZ-MARTÍNEZ, A. (2018). "Segregación socioespacial bajo el nuevo modelo de ciudad en América Latina. Características, perspectivas e implicaciones", *Hallazgos*, vol. 15, núm. 30, pp. 99-124. DOI: 10.15332/1794-3841.2018.0030.04. Bogotá:
- ROMÁN PÉREZ, J. (2003). *Ciudad Valle Central*. Talca: Editorial Universitaria.
- TURNER, J. (2018). *Autoconstrucción, Por una autonomía del habitar*. Logroño: Pepitas de Calabaza.
- ROMERO, M. (2004). *Producción Social del Hábitat: Reflexiones y Propuestas*.
- TARDIN, R. (2006). *La ciudad informal: desafío para la gobernabilidad urbana*. Barcelona: Las Otras Geografías
- TRINIDAD, V. (2019). *La producción social del hábitat en condiciones de precariedad socio-urbano-habitacional. Colección ALAS / Sociología en tiempos de cambio*. Buenos Aires: Editorial Teseo