

LAS TRAZAS DEL AGUA

El significado territorial del sistema de canales de riego en Villa Mercedes, Argentina

Nora Elena Aguilera
Universidad Nacional de Córdoba

RESUMEN | Este documento revela un conjunto de lecturas sobre el sistema de canales de riego, las cuales manifiestan su aporte al desarrollo de un periurbano productivo y sus transformaciones a partir de la pérdida de función de dicho sistema y la reducción de áreas servidas, con el objetivo de indagar sobre nuevos significados y roles de dicha infraestructura y su paisaje en el territorio rural y urbano villamercedino. En términos metodológicos se recurre a diversas escalas de aproximación construyendo un documento gráfico que permita identificar sus rasgos funcionales, espaciales y paisajísticos particulares, utilizando el dibujo como instrumento fundamental de lectura y comprensión del sistema en cuestión y de sus partes. Entendiendo, que la construcción de este conjunto de insumos permitirá, posteriormente, identificar las oportunidades de articular las trazas del agua con el territorio que atraviesa, a través de un conjunto de proyectos de preservación, recuperación y valoración urbano-paisajística.

Palabras clave: territorio, infraestructura, paisaje, periurbano.

ABSTRACT | This document reveals a set of readings on the irrigation canal system, which manifest its contribution to the development of a productive peri-urban area and its transformations based on the loss of function of said system and the reduction of areas served by irrigation, with the objective of investigating new meanings and roles of said infrastructure and its landscape in the rural and urban territory of Villamercedino. In methodological terms, various scales of approach are used, constructing a graphic document that allows identifying its particular functional, spatial and landscape features, using the drawing as a fundamental instrument for reading and understanding the system in question and its parts. Understanding that the construction of this set of inputs will allow, subsequently, to identify opportunities to articulate the traces of water with the territory it crosses, through a set of preservation, recovery and urban-landscape valuation projects.

Keywords: territory, infrastructure, landscape, peri-urban.

Introducción

Una parte de la investigación se enfoca en descifrar los procesos de construcción histórica del territorio de Villa Mercedes, la cual deja en evidencia el significado de las infraestructuras de los canales de riego y su aporte al desarrollo de un periurbano productivo, cuyo trazado es rastreado desde los primeros fraccionamientos del suelo natural en su transformación paulatina en suelo rural.

Su incidencia en la base económica de la ciudad ha sido fundamental hasta bien avanzado el siglo XX, momento en que la implementación reiterada de leyes de promoción industrial y la mejora en las conectividades interregionales desalientan la actividad frutihortícola. Esta conversión productiva, de lo rural-productivo a lo industrial, trae aparejado nuevas dinámicas en el mercado de trabajo y su dimensión demográfica, que producen una sustancial alteración del territorio de Villa Mercedes. En este contexto, el sistema de los canales de riego pierde su función original y la reducción de sus áreas servidas, configurando un paisaje de abandono y subutilización de sus funciones y capacidades, con arreglo al desarrollo de las transformaciones mencionadas y a un escenario de planificación ausente.

Estas transformaciones exigen nuevas miradas sobre el territorio villamercedino, en su totalidad, y del sistema de los canales, en particular, cuyo paisaje permite suponer nuevos significados y roles de dicha infraestructura.

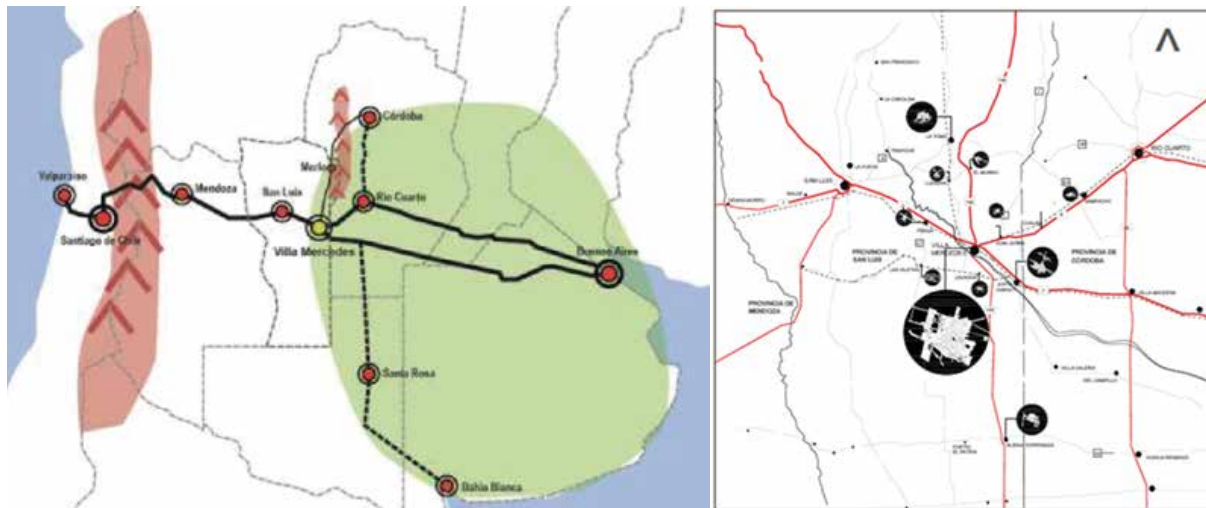
Esta instancia se centra en el desarrollo de un conjunto de lecturas sobre la infraestructura en cuestión. En términos metodológicos, se definieron diversas escalas de aproximación. El objetivo es elaborar un documento gráfico que permita identificar los rasgos funcionales, espaciales y paisajísticos particulares del sistema de canales. Para ello, el recurso del dibujo constituye el instrumento fundamental de lectura y comprensión del territorio, del sistema en cuestión y de sus partes. En definitiva, se trata de avanzar en la construcción de un conjunto de insumos que permitan, posteriormente, identificar las oportunidades de articular las infraestructuras del agua con la estructura urbana, a través de un conjunto de proyectos de preservación, recuperación y valoración urbano-paisajística.

1. El paisaje como testimonio

La ciudad de Villa Mercedes se localiza entre las sierras sanluiseñas y la llanura pampeana, un área geográfica cuya inclusión en el sistema territorial argentino es relativamente tardía (mediados del siglo XIX). Quizás por ese motivo toda esa región que abarca el este y sur de la provincia de San Luis, el sur de Córdoba y el noroeste de La Pampa resulta llamativamente despoblada.

Más allá de su relevancia demográfica en un entorno de ciudades de pequeña escala, Villa Mercedes, se consolida con características de ciudad intermedia y su localización es clave en este rol. Como sostiene Llop, “el término de ‘intermediación’, por tanto, asume en estas ciudades una fuerte componente de transversalidad territorial” (Llop et al., 2019:25) cuestión que se manifiesta en Villa Mercedes, cuya importancia debe considerarse en una escala regional, como punto central entre los sistemas andino y pampeano, equidistante entre Buenos Aires y Santiago -Valparaíso. Esta posición ya resultaba importante cuando la conexión principal entre ambas naciones era el ferrocarril y se

mantiene desde la hegemonía que adquieren con su completamiento y pavimentación, las rutas nacionales N° 7 y 8 a partir de la década de 1970. En la escala micro regional, la función de intermediación, asume un rol concentrando servicios claves para la población del hinterland de pequeñas ciudades y asentamientos rurales (Plan de Ordenamiento Territorial VM 2050, 2022).



Interesa en esta instancia, indagar en aquellas lógicas que definieron las configuraciones espaciales en el territorio villamercedino; esto implica un conocimiento de la construcción histórica del espacio territorial, es decir, de la proyección cultural que una sociedad hace sobre este espacio y su consiguiente transformación en paisaje. Identificar aquellos sucesos que definieron avances y limitaciones en aquellos procesos de transformación, permite delimitar recortes temporales que se interpretan y relatan a través de la confección de mapas secuenciales sobre el territorio de estudio, en un esfuerzo por rastrear los aportes de las infraestructuras de riego en aquellos procesos. Como afirma Sauer, “únicamente, podemos formarnos una idea del paisaje en términos de sus relaciones en el tiempo y el espacio. Se encuentra en un continuo proceso de desarrollo, o de disolución y reemplazo” (Sauer, 2011:12).

En el año 1856 es fundada la ciudad de Villa Mercedes, en un paraje llamado “La ensenada de las pulgas” ubicado sobre la margen norte del Rio Quinto. La planta fundacional se trazó en una cuadrícula de sesenta y cuatro manzanas, sitio donde se consolidó el centro de la ciudad, su trazado definió la trama de las futuras extensiones.

El río fue determinante como contribución al origen de la ciudad y su posterior desarrollo; el uso del recurso del agua para la construcción del territorio productivo a través del trazado de canales de riego es rastreado desde la delimitación de las primeras parcelas donadas para la fundación de la ciudad. Tal fue la importancia de esta infraestructura, que documentos de la época se refieren a su trazado como una “gran obra pública” que avanzaba acompañando la delimitación de parcelamientos del suelo natural con fines productivos (Tello Cornejo, 2003).

Las primeras extensiones del sistema de riego fueron necesarias para ampliar el territorio productivo y proveer de alimento a migrantes del norte que llegaban a refugiarse de malones indígenas; más tarde, la llegada del ferrocarril (1875 -1886) a una distancia de dos kilómetros y medio del centro hacia el norte,

Fig. 01. (Izq.) Modelo de inserción macrorregional. Fuente: Informe diagnóstico, POT VM 2050, 2022.

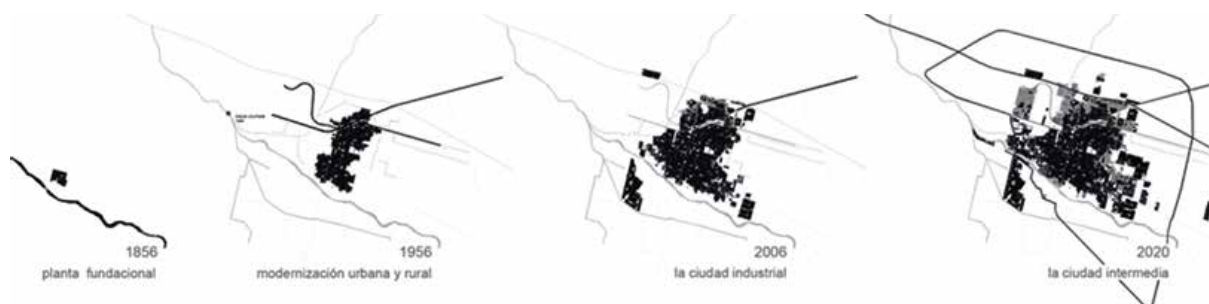
Fig. 02. (Der.) Villa Mercedes en su entorno micro regional, Fuente: elaboración propia trabajo final Taller de Aplicación, MU, FAUD, UNC, 2022.

impacta en la dimensión demográfica y en la configuración física de la ciudad conformando un nuevo centro que, años más tarde, el trazado de la Avenida Mitre conectaría con el centro histórico, consolidando una estructura urbana de tipo lineal contenida entre el borde del río, al sur, y las vías férreas, al norte.

El ferrocarril, y a la par la instalación de los molinos harineros, impacta en el sistema productivo y posibilita el fortalecimiento de las actividades de intercambio en la economía de la ciudad. En este contexto, el trazado de los canales de riego resulta insuficiente para expandir el suelo productivo, puesto que en su construcción precaria y artesanal la pérdida del agua por infiltración era inevitable, y requería cada vez más de su mantenimiento.

La actividad agrícola ganadera -favorecida por el territorio de llanuras-, la construcción del Dique Vulpiani (1904) y la sistematización de canales de riego como aporte a la consolidación de un periurbano productivo, fueron el sostén económico de la ciudad hasta bien avanzado el siglo XX. A partir de ese momento, las obras de infraestructuras viales fortalecen las conexiones con otras áreas productivas, principalmente a través de las Rutas Nacionales N° 7 y 8 (1970) y la sanción de la ley de promoción industrial en la provincia de San Luis (1979) y su implementación reiterada desde el regreso de la democracia (1983) desalientan la actividad agrícola; el cambio del soporte económico de la ciudad, reduce notablemente el funcionamiento de la infraestructura de riego y las superficies de áreas servidas.

Fig. 03. Procesos de construcción del territorio villamercedino. Fuente: elaboración propia, trabajo final Planificación Urbana, MU, FAUD, UNC, 2021.



El crecimiento demográfico por migración, asociado a los procesos de industrialización y a las sostenidas políticas públicas provinciales en vivienda social, inician un proceso de transformación en el territorio rural y urbano, con énfasis en los usos y el fraccionamiento del suelo. Así, el uso rural es reemplazado por industrias, manteniendo las macrotramas agrícolas de base; en el caso del uso residencial, se subdividen las quintas productivas del periurbano, produciendo un proceso expansivo en un escenario de planificación ausente.

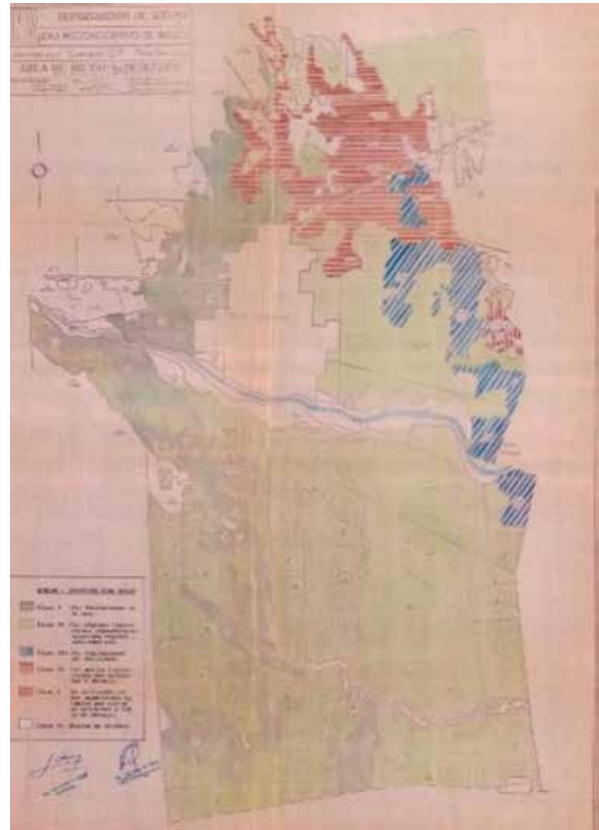


Fig. 04. (Izq.) Trazado del sistema de riego, desagües y obras de arte del Ing. Agrim. José R. Passalacqua, fecha estimada año 1930. Fuente: INTA.

Fig. 05. (Der) Mapa de suelos y su aptitud para riego, año 1974. Fuente: departamento de suelos, INTA

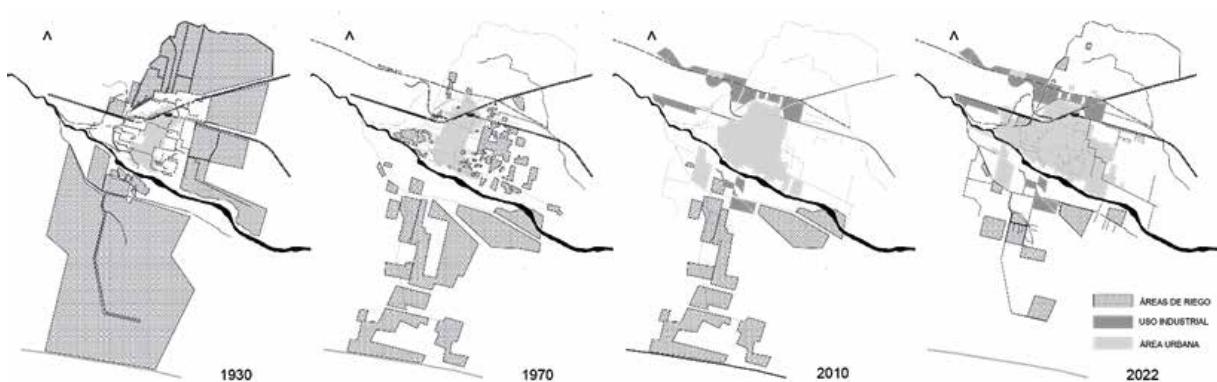


Fig. 06. Trazado del sistema de riego y áreas regadas, usos de suelo urbanos e industriales en los procesos de construcción del territorio. Fuente: elaboración propia sobre archivos de mapas e imágenes satelitales Google Earth.

2. La mirada intencional hacia la construcción de un paisaje legible

Sobre las formas resultantes de aquellas lógicas en la construcción del territorio, se abordan una serie de lecturas interpretativas e intencionadas, a los fines de rastrear componentes que se intuyen relevantes en la comprensión de la historia del territorio, bajo la presunción que permitirán establecer pautas para futuras intervenciones (Díaz Terreno, 2023). Tales lecturas se expresan en el dibujo de mapas, croquis y esquemas, no solo como representación del

territorio. “Representar el territorio ya es apropiárselo (...) no es un calco, sino siempre una construcción. En primer lugar el mapa se traza para conocer y después para actuar” (Corboz, 1983:31).

En términos metodológicos, se recurre a diversas escalas de aproximación; el sistema de la cuenca del Río Quinto, la infraestructura de diques y el área productiva de la llanura; el sistema de los canales en sí mismo y sus componentes; y los tramos y subtramos.

2.1. El sistema de la cuenca del Río Quinto

La cuenca del Río Quinto, es un territorio fuertemente antropizado desde su nacimiento en las sierras de San Luis, atravesando el sur cordobés hasta su desembocadura en el Río de la Plata. Como describe Folch (2017), estos procesos de transformación de las preexistencias biofísicas, “la matriz ambiental”, es el resultado de sostenidas intervenciones para adecuar el territorio principalmente con fines productivos. Estas acciones se enfocan principalmente en controlar el caudal del río para evitar las inundaciones en el territorio de la llanura pampeana, a través de la construcción de diques de retención en la provincia de San Luis y de canales dragados desde su confluencia en la laguna La Amarga en el territorio cordobés hasta su desembocadura.

A su paso por el suelo sanluiseño, se pueden identificar a grandes rasgos, tramos particulares que responden a la propia geografía que atraviesa y a los usos de suelo; río arriba en el territorio serrano un uso turístico contemplativo y un sistema de diques como los nodos más significativos que concentran diversidad de actividades recreativas, mientras que en el territorio de llanura se expande un mosaico de parcelas de producción agrícola ganadera. Villa Mercedes es el único asentamiento urbano que se origina y expande en las márgenes del río. Su localización, en medio de esos tramos, le otorga el rol de “puerta de entrada” hacia los sistemas turísticos del norte provincial y los territorios productivos del sur.

2.2. El sistema de los canales de riego

Desde el dique Vulpiani, nacen los canales de riego en dos brazos principales, la margen izquierda de riego permanente (norte) y la derecha de riego eventual (sur), cuyos primeros tramos están revestidos con muros de ladrillos y revoques. A través de derivadores, los canales principales se ramifican en secundarios y terciarios, siendo éstos de tierra y de dimensiones y caudales menores. El sistema, además, cuenta con canales de drenaje del excedente de agua, que desembocan en el Río Quinto desde el norte, y en la “cañada de los avestruces” en la zona sur.

La totalidad del recorrido de los canales de riego está acompañada por la imponente arboleda de álamos carolinios, especie caduca que crea un clima confortable en las distintas épocas del año. Una cantidad y variedad de obras de arte tales como saltos que regulan la velocidad del agua acompañados de cuencos disipadores de energía, compuertas, puentes, sifones y “dársenas” (nombre que se le asigna localmente a los derivadores) son parte fundamental del sistema.

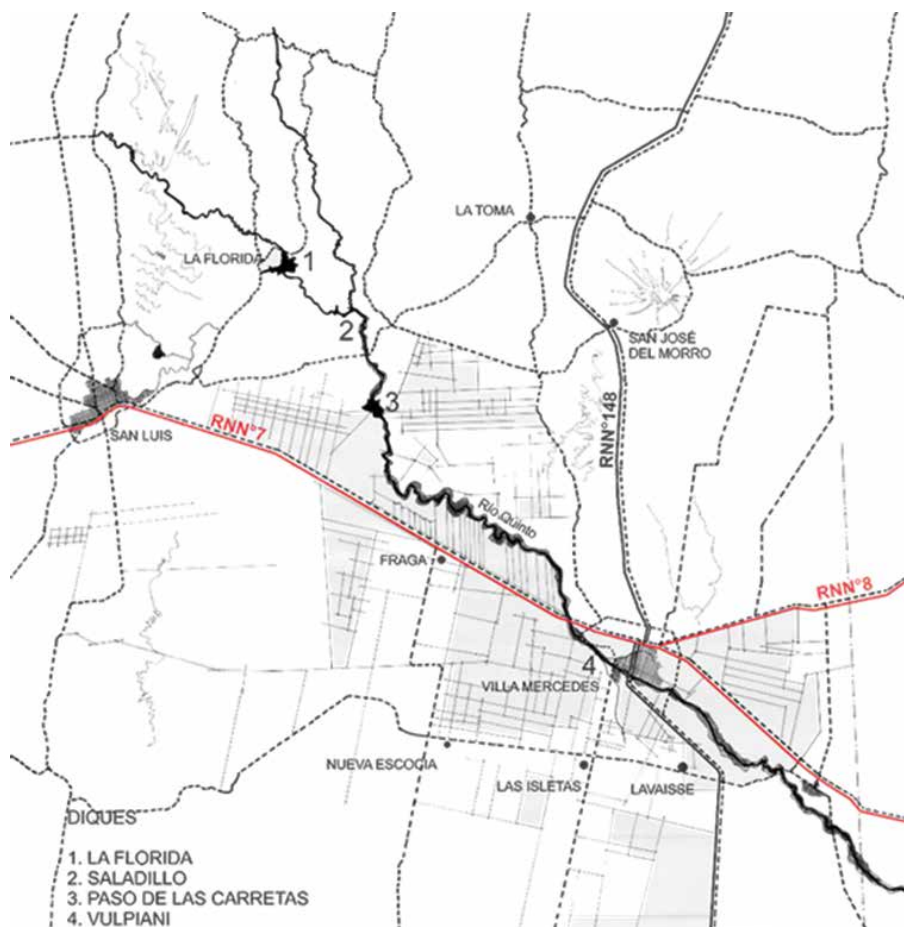


Fig. 07. Sistema de la cuenca del Río Quinto en el territorio sanluseño. Fuente: elaboración propia sobre imágenes Google Earth.



Fig. 08. (arriba.) Río Quinto, Dique Vulpiani y canal. Fuente: POT VM 2050, 2022.
Fig. 09. (abajo) Paisaje periurbano, urbano y rural. Fuente: POT VM 2050, 2022.



Fig. 10. Obras de arte. Fuente: POT VM 2050, 2022.

El trabajo de campo permitió iniciar un registro de la traza de los canales, identificar sus componentes y comprender su funcionamiento, encontrando un sistema complejo, completo, con un diseño minucioso y calidad constructiva, que recorre el periurbano en forma de anillo y se extiende al norte y al sur, más allá de los límites administrativos de Villa Mercedes en el territorio rural. Una gran parte de su traza, incluidas sus obras de arte quedó absorbida por la urbanización. En la actualidad, su recorrido alcanza una longitud aproximada de cincuenta kilómetros, y su superficie de riego se encuentra reducida a un diez por ciento de su capacidad total, por lo cual la mayor parte de su recorrido está en desuso y en estado de abandono.



Fig. 11. Registro de la traza de los canales Fuente: elaboración propia sobre cartografías antiguas, reconstrucciones catastrales y trabajo de campo.

A partir de estos primeros registros, se elaboraron una secuencia de mapas, croquis y esquemas que pueden interpretarse como actos de reconocimiento del territorio. La recomposición de piezas gráficas, las fotografías, y el dibujo por capas a la manera de McHarg (2000), es decir, la interpretación a partir del dibujo, constituye una herramienta metodológica. En este proceso, a las trazas del agua se superponen otros elementos del territorio como variables

de análisis, en un esfuerzo por identificar anclajes, suturas, oportunidades que permitan definir nuevos roles y significados de dicha infraestructura en el territorio rural y urbano.



Fig. 12. Variables de análisis: conectividad, trama rural y urbana, suelos aptos para cultivo, usos del suelo, espacios públicos, centralidades y movilidad urbana. Fuente: elaboración propia.

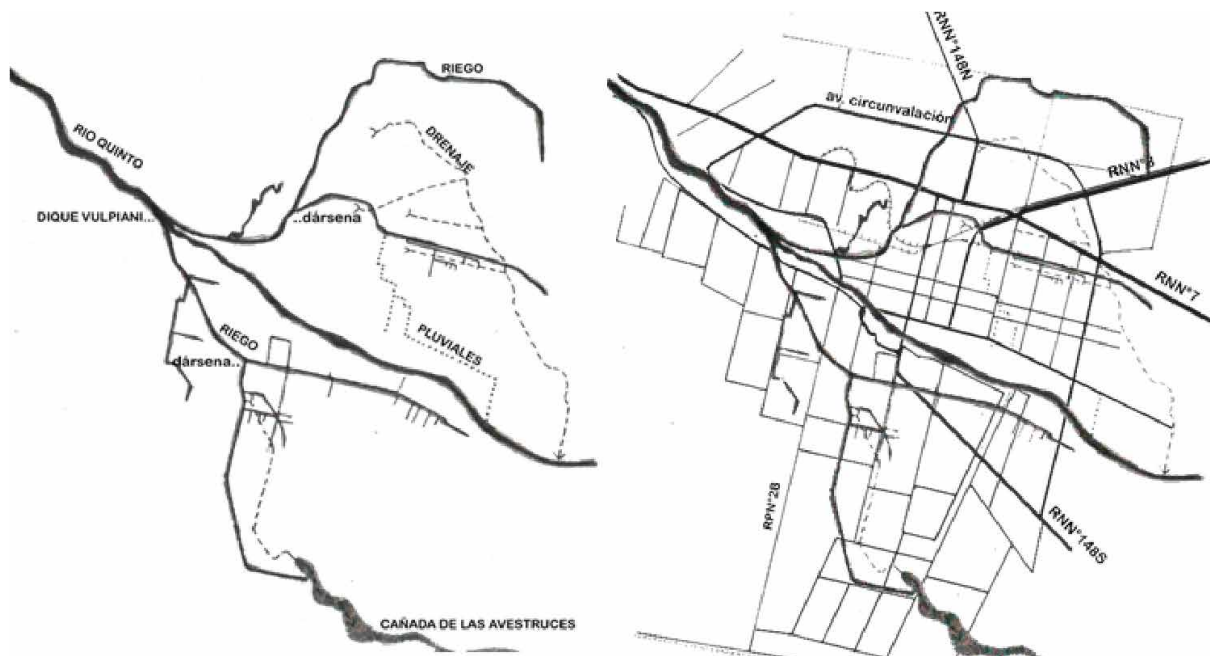
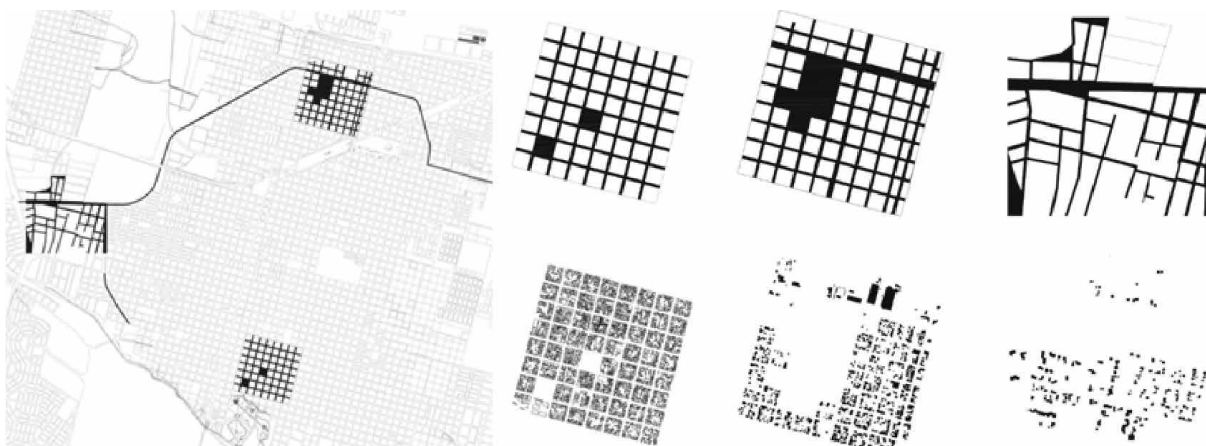


Fig.13. (Izq.) La traza de los canales, y sus funcionalidades. Fuente: elaboración propia
 Fig.14. (Der) Conectividad y tramas. Fuente: elaboración propia.



Fig. 15. Croquis del paisaje de los canales en el periurbano, en un área rural, dársena y puente. Fuente: elaboración propia



La trama urbana se expande con el modelo de la cuadrícula fundacional en el área interna que delimita el recorrido de los canales y el tejido pierde continuidad y compacidad mientras se acerca al borde de los mismos; por fuera, las subdivisiones parcelarias siguen el trazado de las antiguas quintas productivas perdiendo legibilidad y calidad urbana.

Conocer los usos del suelo, evidencia sus transformaciones y permite analizar lógicas de organizaciones espaciales. El mayor impacto se visualiza en la expansión urbana en sentido este – oeste en suelos aptos para cultivo y casi en superposición con el uso industrial localizado estratégicamente sobre las vías de conexión principales; se identifican, además, áreas en procesos de transformación con parcelas rurales reducidas a superficies aproximadas de una hectárea y mixtura de usos; cultivos, vivienda permanente y quintas con ofertas recreativas.

Fig. 16. (izq.) Plano de localización de patrones de tramas identificados. Fuente: elaboración propia.

Fig. 17. (Der.) Algunos patrones de tramas y tejidos urbanos resultantes. Fuente: elaboración propia.



Fig. 18. (Izq.) Usos del suelo. Fuente: elaboración propia.
 Fig. 19. (Der.) Usos del suelo sobre área de suelo apto para cultivo. Fuente: elaboración propia



Fig. 20 (Izq.) Espacios verdes públicos y bicisendas. Fuente: elaboración propia.
 Fig. 21 (Der.) Centralidades y movilidad urbana. Fuente: elaboración propia.

Villa Mercedes tiene la particularidad de una centralidad lineal sobre Avenida Mitre que se extiende dentro de “las cuatro avenidas”. Evidentemente, esto tiene relación con los procesos de construcción histórica y la consolidación de aquella estructura lineal en las primeras expansiones de la traza urbana, abarca desde la plaza de la fundación, al sur, hasta los terrenos del ferrocarril al, norte. La identificación de nodos donde se concentran las actividades permite reconstruir los recorridos comúnmente realizados a pie dentro de esta área. Fuera de esta centralidad, las intervenciones sobre la traza de los canales intentan consolidar un sistema de espacios públicos con el trazado de bicisendas y “estaciones” incorporando el borde del río en forma de anillo. Se reconocen como dos sistemas diferenciados, inconexos de movilidad urbana.

A modo de una primera síntesis para esta escala territorial, se construye el siguiente mapa utilizando algunos de los elementos constitutivos de la sintaxis propuesta por Lynch en su libro "La imagen de la ciudad" (1960) las vías, los bordes, nodos e hitos, que se espera complejizar durante el proceso de investigación.

Fig. 22. Mapa síntesis de la interpretación del territorio. Fuente: elaboración propia sobre metodología de Lynch.



2.3. La definición de tramos

Esta escala de análisis resulta una forma de aproximación a los mismos procesos desde otras perspectivas. El manejo de diversas escalas, no es solo una elección de análisis, sino además viene impuesto en las fuentes seleccionadas (Tommei, 2016). El trabajo de campo y el relevamiento minucioso induce a delimitar tramos y sub tramos definidos por la localización de las trazas del agua, con énfasis en los usos, fraccionamientos y ocupación del suelo. En la margen derecha predomina el uso productivo rural con recientes transformaciones territoriales y espaciales, mientras que en la margen izquierda predomina el uso de suelo urbano y un periurbano indefinido, hacia el norte se sostiene el paisaje rural. Tales configuraciones se registran a la manera de "mosaicos" de Forman (2004) donde se trata de interpretar el paisaje identificando diferentes componentes en una composición simplificada de la realidad.

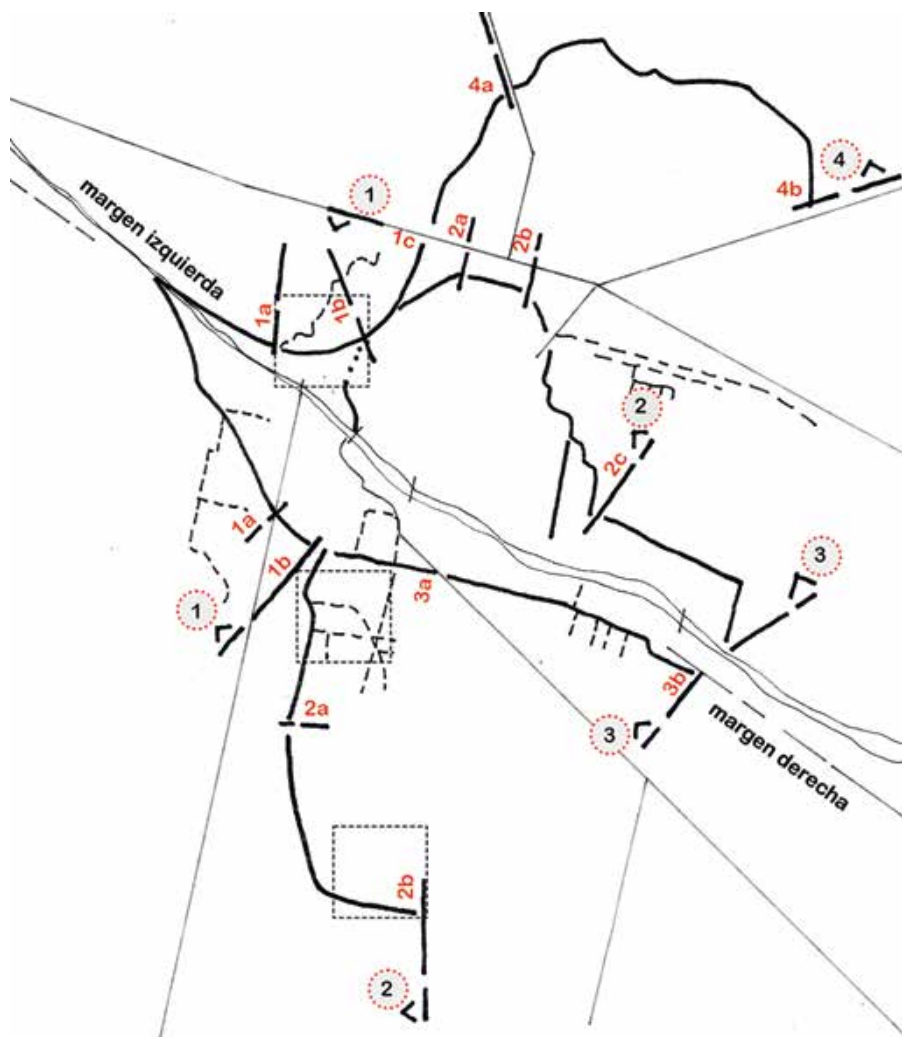


Fig. 23. Delimitación de tramos y sub tramos. Fuente: elaboración propia

Este conjunto de componentes serán los insumos esenciales para repensar el lugar del agua en los diversos territorios que atraviesa, y formular lineamientos de intervención. tales como; la preservación y reprogramación de su función originaria, la recuperación de su trazado para la implementación de sistemas urbanos de desagües -infraestructuras azul y verde-, la valoración urbano -paisajista incorporando esta infraestructura a un sistema de espacios verdes públicos y conectivos.

En este sentido, expresa Kozak et al. (2023); el pensar los espacios verdes y los cursos de agua en las ciudades como nodos, piezas de enlace y conectoras de una red – y no como episodios aislados- posibilita constituir circuitos e itinerarios con calidad ambiental, que habilitan nuevas formas de circular en las ciudades.

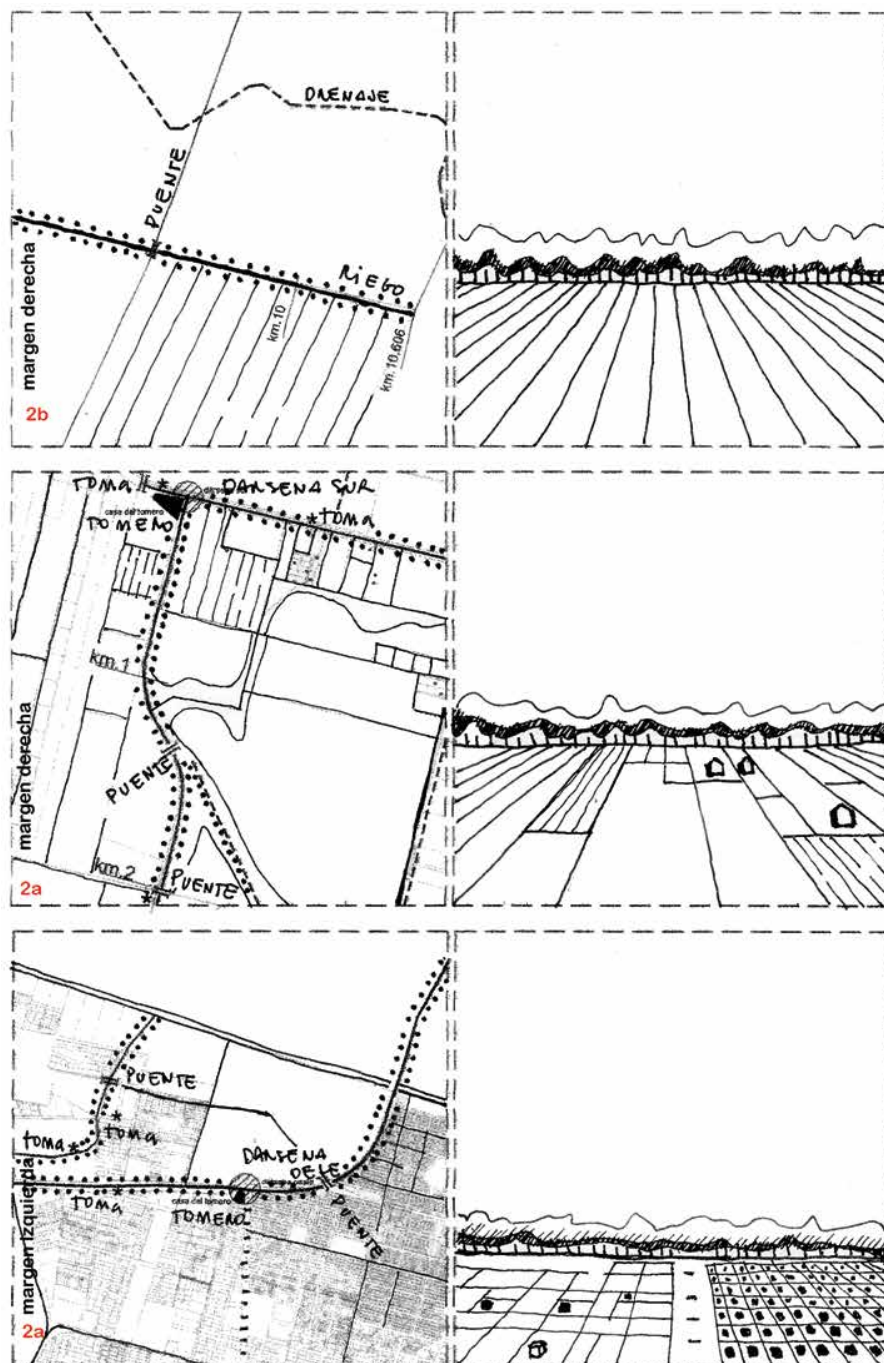


Fig. 24. Tramas, usos y ocupación del suelo. Elementos relevantes. Fuente: elaboración propia.

3. Notas de cierre

El primer objetivo sobre el sistema de los canales fue registrar su paisaje; las tareas de relevar, fotografiar, dibujar, mapear recorridos y descubrir sus huellas, evidenciaron tanto sus valores estéticos como culturales. El reconocimiento de este paisaje como resultado de las acciones de un grupo social sobre un paisaje natural, lo que Sauer (2011) define como “paisaje cultural”, implica garantizar la preservación de sus recursos y al mismo tiempo, la búsqueda de nuevos significados y roles.

En este proceso inicial se identifica la oportunidad urbanística de articular las trazas del agua y su paisaje como elemento conectivo entre ecosistemas urbanos – rurales, ordenador de un periurbano indefinido, y cualificador del área

urbana, a través de intervenciones fundamentadas, que configuren un sistema de espacios públicos legible.

En palabras de Sabaté; “Se trata en esencia de trascender el inventario y cohesionar los recursos culturales a partir de una idea -fuerza territorial, dotarlos de estructura, de verificarla desde ensayos de proyecto, de construir una hipótesis de interpretación de un episodio relevante y de adelantar criterios para la ordenación del territorio, para la gestión coherente de aquellos recursos” (Sabaté, 2010:10).

4. Bibliografía

CORBOZ, A. (1983). El territorio como palimpsesto. *Diogéne*, 121, 25–35. https://www.academia.edu/30118118/Andre_Corboz_El_Territorio_Como_Palimpsesto

DÍAZ TERRENO, F. (2023). Constelaciones rurales serranas. Lógicas de ocupación del territorio, paisaje cultural y proyecto territorial en el Norte de Traslasierra, Córdoba, Argentina. *Café de las Ciudades*.

FOLCH, R. (2003). Los conceptos sociológicos de partida en El territorio como sistema: conceptos y herramientas de ordenación. Diputación de Barcelona.

Forman, R. (2004). Mosaico territorial para la región metropolitana. G.G.

GORGAS Y M. CANTÚ. (1974). Mapa de Suelos y su Aptitud para Riego. Departamento de Suelos. INTA. Villa Mercedes. San Luis.

KOZAK, D., WINOGRAD, M., HARDOY, J., ARELLANO, B., MALDONADO, M., WILD, T., BAPTISTA, M., & GIUSTI, M. (2023). Soluciones basadas en la naturaleza para ciudades resilientes al cambio climático – Perspectivas y experiencias de América Latina (pp. 7–23). PNUMA. <https://wedocs.unep.org/handle/20.500.11822/44437>

LLOP, J. M., IGLESIAS, B. M., VARGAS, R., & BLANC, F. (2019). Las ciudades intermedias: concepto y dimensiones. *Ciudades*, 22, 23–43. <https://doi.org/10.24197/ciudades.22.2019.23-43>

LYNCH, K. (2018). La imagen de la ciudad. G.G.

MCHARG, I. (2000). *Proyectar con la naturaleza*. G.G.

MUNICIPALIDAD DE VILLA MERCEDES. (2022). Plan de Ordenamiento Territorial - Villa Mercedes 2050, Estudio Estrategias.

PASSALACQUA, J. de. (s.f.). Mapa de la Red de Riego y Desagües- zona permanente y eventual. Intendencia de Riego, Villa Mercedes, San Luis.

SABATÉ BEL, J. (2010). Paisajes culturales y proyecto territorial. *ID. Barcelona* 2, 2–21. <https://raco.cat/index.php/Identidades/article/view/247814>

SAUER, C. (2011). La morfología del paisaje. *Geografía en español. GRUPO GEOLAT*, 5, 2–25.

TELLO CORNEJO, E. (2003). Historia de Villa Mercedes. Desde el Paraje de Las pulgas hasta el año 1900. Payné S.A.

TOMMEI, C. (2016). Dibujar para conocer: Estrategias metodológicas para investigar las transformaciones de un pueblo patrimonial y turístico (Purmamarca, quebrada de Humahuaca, Jujuy) (Tesis de maestría, Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Programa de Hábitat Inclusivo; Hábitat Inclusivo). <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/60188?show=full>

XVI Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo / Cristina Araujo Lima...
[et al.] ; Contribuciones de Josefina Dámaris Gutiérrez ; Compilación de Mónica S. Martínez. - 1a ed compendiada. - Córdoba : Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba ; Cataluña : Universitat Politècnica de Catalunya, 2024.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-8486-61-1

1. Urbanismo. I. Araujo Lima, Cristina II. Gutiérrez, Josefina Dámaris, colab. III. Martínez, Mónica S., comp.

CDD 711.007