

POLÍTICA HABITACIONAL Y CRECIMIENTO URBANO

Las capas de la morfotipología plasmadas en
la ciudad: La experiencia del taller de vivienda
pública FAU

Mónica Bustos Peñafiel
Universidad de Chile

RESUMEN | Se presenta la metodología de análisis morfotipológico desarrollada en el Taller de Vivienda Pública de séptimo semestre de la carrera de Arquitectura de la Universidad de Chile. Se busca que los estudiantes releven la importancia del diseño habitacional público, no sólo en términos arquitectónicos, sino que también interescalar, comprendiendo las decisiones proyectuales en su escala barrial como su contribución a la formación de la ciudad y la calidad de vida de sus habitantes. El ejercicio desglosa diversos proyectos residenciales chilenos en distintos momentos de su historia, desde tres dimensiones: La intención proyectual del conjunto, las tipologías arquitectónicas y la forma urbana resultante. Los resultados muestran cómo, condicionada por los distintos contextos políticos, sociales y económicos, así como por las diversas formas de uso y posibilidades de consolidación, la configuración de nuestras ciudades es, por un lado, la expresión de los diversos modelos sociotipológicos y, por otro, la manifestación de procesos sociales en el tiempo.

Palabras clave: Vivienda social, Análisis Morfológico, Forma Urbana, Política habitacional.

ABSTRACT | The morphotypological analysis methodology developed in the Public Housing Workshop of the seventh semester of the Architecture career of the University of Chile is presented. The aim is for students to highlight the importance of public housing design, not only in architectural terms, but also in terms of interscale, understanding project decisions at the neighbourhood scale as their contribution to the formation of the city and the quality of life of its inhabitants. The exercise breaks down various Chilean residential projects at different times in their history, from three dimensions: the project intention of the complex residencial, the architectural typologies and the resulting urban form. The results show how, conditioned by the different political, social and economic contexts, as well as by the different forms of use and possibilities of consolidation, the configuration of our cities is, on the one hand, the expression of the various sociotypological models and, on the other, the manifestation of social processes over time.

Keywords: Social Housing, Morphological Analysis, Urban Form, Housing Policy.

Introducción

“Las ideologías políticas que se han puesto en juego por parte de las políticas habitacionales en Chile, están legibles en la ciudad si uno aprende el código de lectura” (Raposo, 2022). Desde esta premisa como clave de comprensión de la ciudad, la ponencia expone el proceso de desarrollo aplicado de una metodología de análisis morfotipológico desarrollada como ejercicio en el Taller de Vivienda Pública de séptimo semestre de la carrera de Arquitectura de la Universidad de Chile. Se busca que los estudiantes releven la importancia del diseño habitacional público, no sólo en términos arquitectónicos, sino que también interescalarmente, comprendiendo las decisiones proyectuales del diseñador tanto en su escala barrial como en relación a su contribución a la formación de la ciudad y la calidad de vida de sus habitantes.

El ejercicio se desarrolla a partir del desglose morfotipológico comprensivo de diversos proyectos residenciales de la política habitacional chilena en distintos momentos de su historia. El análisis se aborda desde tres dimensiones: (1) La intención proyectual del conjunto, (2) la comprensión de las tipologías arquitectónicas, (3) la forma urbana resultante, a partir de la relación entre la trama edificada, la trama predial y la trama vial, identificando el mecanismo de diseño residencial: subdivisión, repetición, agrupación, etc., (4) todo ello bajo la mirada de su actual devenir. Desde un análisis comparado, los resultados muestran cómo, condicionada por los distintos contextos políticos, sociales y económicos así como por las diversas formas de uso y consolidación que conlleva el acceso a la vivienda, la configuración de nuestras ciudades es, por un lado, la expresión de los diversos modelos sociotipológicos¹ (Bustos, 2005:127) sobre los cuales puso énfasis la política habitacional de cada momento y, por otro, la manifestación de procesos sociales que determinan la formación y consolidación de las áreas residenciales públicas en el tiempo, evidenciando desde su origen, el devenir de los conjuntos de carácter público.

1. La morfología urbana como herramienta de lectura del territorio

La formación de la ciudad está marcada por las progresivas transformaciones experimentadas en su tejido urbano, constituyéndose en la plataforma sobre la cual se han ido asentando, además de la industria y las nuevas infraestructuras, las múltiples respuestas implementadas por las políticas habitacionales y la planificación urbana desde principios del siglo XX hasta la actualidad.

Es por ello que, para diversos autores el estudio de la morfología urbana pasa a ser gran interés, con el objetivo de desentrañar las decisiones que la han configurado. Para De Solà Morales (1973) y Panerai (1986), la morfología se constituye a partir de 3 subsistemas imbricados entre sí: la trama vial referida a la red de circulaciones, la trama predial, determinada por los límites de propiedad del suelo y la trama edificada constituida por la trama de volúmenes construidos, a partir de la cual se construye la ciudad por medio de una sumatoria de las operaciones de: parcelación, urbanización y edificación, que no se “encadenan siempre de igual manera, sino que más bien de sus múltiples formas de com-

¹ El concepto de modelo socio-tipológico hace referencia a la formación de tipologías arquitectónicas y urbanas de carácter público que han aparecido a partir del enfoque de la política habitacional impulsado por cada gobierno, determinando la imagen urbana de la ciudad según su periodo en la construcción.

binarse en el tiempo y el espacio se origina la riqueza morfológica de las ciudades, tanto mayor, cuanto más variada sean las formas de esa combinatoria” (De Solà Morales 1997:20). De aquí que Panerai (1983) señala que el primer foco del estudio morfológico debe ser la multiescalaridad, en tanto “a una escala más local, olvidamos que la estructura del poder y los conflictos que anima la política urbana condicionan igualmente la forma de la ciudad”.

En el ámbito residencial el estudio morfológico pasa aún de mayor importancia, en tanto “la casa y la ciudad establecen entre sí vínculos de necesidad y complementariedad donde atacar el problema del habitar humano equivalente a sentar las bases de una refundación de la estructura urbana” (Martí, 1995). Es por ello, como plantea Lluch (2010), en el ámbito de la vivienda se debe considerar el problema de la localización, el tamaño de los asentamientos, el problema de la densidad y las formas de agrupación; y el problema de la tipología edificatoria y su capacidad evolutiva.

Desde la relevancia de los estudios urbanos es que Raposo (2022) nos señala, “Las ideologías políticas que se han puesto en juego por parte de las políticas habitacionales en Chile, están legibles en la ciudad si uno aprende el código de lectura”.

2. Metodología

Con el desafío de que los estudiantes comprendan la formación del proyecto residencial y los componentes normativos e ideológicos que hay detrás de las propuestas residenciales desarrolladas por las políticas habitacionales chilenas, el ejercicio tiene como objetivo identificar las mecanismos de diseño residencial en cada momento, analizando la configuración morfológica de diversos barrios, a partir de la relación establecida entre la trama vial, la trama edificada y la trama predial, propuesta por el proyecto residencial.

El encargo se constituye en base a cuatro dimensiones de análisis, considerando:

2.1. Intención Proyectual del Conjunto

Hace referencia a la idea de partido general propuesto, identificando la distribución original de cada uno de sus componentes y la relación entre ellos y su entorno urbano. Se espera la comprensión de los casos de estudio a partir de la información general del conjunto, indicando año, política o programa habitacional, institución, arquitecto/a que desarrolla el proyecto, así como datos generales referidos a la densidad Hab/há. y Viv/há. de los conjuntos.

Con el objetivo de comprender el entorno urbano de la propuesta proyectual del conjunto, asociado a su año de origen, los estudiantes deberán contextualizar el proyecto residencial en relación a su entorno y la ciudad, identificando si se emplaza en el centro, pericentro o periferia e identificando la dotación de servicios y equipamientos, accesibilidad urbana proyectada y cómo se organiza a partir de la idea de partido general.

2.2. La comprensión de las tipologías arquitectónicas

Se realizó el análisis de la diversidad de tipologías habitacionales existentes,

identificando la unidad arquitectónica final, así como la relación entre tipología y lote. En primera instancia se identificaron las tipologías en la planta del conjunto analizando su ubicación con la propuesta de plan maestro, el sistema de agregación, la relación de la edificación y el sistema de lotes. Posteriormente se dibujó y analizó cada una de las tipologías identificadas complementándolas con fotografías tipo elevación.

2.3. La forma urbana resultante (análisis morfológico)

Con el objetivo de establecer la relación entre la trama edificada, la trama predial y la trama vial y comprender las estrategias proyectuales utilizadas a partir del desglose y jerarquización de cada uno de los elementos que configuran la trama del conjunto, se analizaron los mecanismos de subdivisión, repetición, agrupación, agregación, etc. así como el sustento normativo que las determina.

2.3.1. Análisis Trama Vial

Se desarrolló el análisis jerarquizado de vialidades presentes en el conjunto despejando el resto de los elementos de la trama. Cada tipología vial se identificó con un color, para entender la lógica funcional y proyectual del conjunto. El análisis se complementó con cortes y fotografías de las distintas vialidades.

2.3.2. Análisis trama predial/lotes

a) Unidad de Agrupación: se desglosó cada una de las manzanas del conjunto como unidad morfológica básica. A través de esquemas y cotas, se analizaron las dimensiones y proporciones de la manzana (ancho, fondo) y otras unidades morfológicas identificadas, que, asociadas a vialidades, áreas verdes o espacios públicos, se repetían en la trama urbana.

b) Trama Predial: despejando el resto de los elementos de la trama, se analizó la subdivisión predial de cada lote o copropiedad.

c) Trama edificada: despejando el resto de los elementos de la trama, se analizó la edificación original del conjunto, a partir de lo cual apareció el sistema de ordenación y lógica de organización habitacional.

d) Sistema de agregación: estableciendo la relación entre el cada predio y su unidad arquitectónica, se logró comprender cómo la propuesta residencial plantea la adhesión entre cada escala puntual (Bustos, 2005). A través de esquemas y cotas se establecieron las dimensiones y proporciones del lote, ancho, fondo, etc.

2.4. El origen y devenir de las propuestas residenciales

Una vez analizada la propuesta original del proyecto residencial, con el objetivo de sacar conclusiones respecto de los fenómenos posteriores que se pudieran haber generado en cada una de las propuestas residenciales de la política habitacional como consecuencia del uso y apropiación de una determinada morfotipología, este análisis propone la necesidad de realizar reflexiones en torno a la actual situación del conjunto.

Las reflexiones buscan responder las siguientes preguntas: ¿Cuánto del proyecto original se mantiene?, ¿Cómo ha sido su transformación y qué la ha determinado?, ¿Cuáles son las actuales amenazas o potencialidades del conjunto en su actual situación? Por medio de la observación y la entrevista a los

actuales residentes respecto de sus habitares en el conjunto, se buscó poner en evidencia, la aparición de ampliaciones, buenas o malas prácticas en el uso del espacio público, su afectación como resultado de su entorno, etc. su posible necesidad de rescate patrimonial o rehabilitación o regeneración urbano-habitacional.

3. La transformación de la ciudad a través de las políticas habitacionales chilenas

3.1. Período legislación incipiente 1906-1935

3.1.1. El cité como mecanismo de densificación urbana

En una primera fase de producción de vivienda pública, una de las primeras expresiones de transformación morfológica está determinada por la densificación de la manzana fundacional con la aparición del cité interior, o bien, a través de una red o sistema de pasajes al interior de ella. Desarrollado principalmente en la ciudad republicana a principios del siglo XX, a partir de la Ley de Habitaciones Obreras de 1906, debido a su implantación en el interior de la manzana, sin modificar sus límites, una de las principales características morfológicas del cité fue su capacidad de adaptación a la trama ortogonal original. Instalando la subdivisión como nuevo concepto urbanístico, a través de este mecanismo se logró multiplicar significativamente la capacidad del lote inicial, lo que representó una economía en la ocupación del suelo (Chiang 2005:5). Precisamente por su alta capacidad de aprovechamiento de la manzana, el cité se masificó, transformándose así en una de las soluciones más comunes y eficientes al problema de la habitación obrera.

Fig. 01 Cite Recreo. Implantación del Cité como mecanismo de densificación de la manzana. Fuente: Elaboración Marcela González Taller de Vivienda Pública FAU 2016.
Fig. 02 Cite el Pozo. Fuente: Mónica Bustos. 2019



Sin romper el paisaje urbano de los barrios tradicionales, a través del cité se introdujo un nuevo tipo residencial que, conformando un vacío longitudinal contenido por viviendas en hilera continua en uno o dos pisos, configura un patio interior abierto de carácter semiprivado y accesos puntuales desde la calle. De esta forma, el patio interior, además de tener un carácter funcional de acceso y distribución, pasa a ser un espacio de servicio destinado a la vida cotidiana (desde secar ropa a tener plantas), constituyéndose en un espacio colectivo que, además de favorecer el encuentro y recreación entre vecinos, colabora en el control y el dominio total del cité.

3.1.2. Las poblaciones como nuevo concepto para la residencia obrera

Con el objetivo de dinamizar la construcción de viviendas, se implementaron diversas leyes, como la Ley de Habitaciones Baratas en 1925. Valorando el aporte que podían realizar las sociedades de empleados y trabajadores mediante la formación de cooperativas como mecanismo para resolver el déficit habitacional, se construyeron conjuntos residenciales higiénicos para obreros, Localizadas cerca de las industrias en terrenos nuevos al sur poniente de la ciudad, dotadas de alcantarillado y agua potable, calles amplias, espacios públicos para áreas verdes, servicios y equipamientos comunitario, las nuevas poblaciones buscaron aumentar las densidades por medio de pequeñas agrupaciones de viviendas en hilera, extendiendo la trama urbana tradicional. Con predios amplios y con todas las condiciones favorables de la higiene moderna, tipológicamente se trata de viviendas aisladas o edificadas en fachada continua de tres dormitorios como promedio, con patio y antejardín, cuyos predios fluctuaban entre los 100 y 200m², y una superficie construida que iba desde los 40m² a los 100m² aproximadamente.

Fig. 03 Población Manuel Montt. Fuente: Elaboración propia.

Fig. 04 Población Manuel Montt. Fuente: Elaboración propia



3.2. Periodo Caja de la Habitación 1936-1952

3.2.1. Ruptura interior de la manzana: La configuración de una nueva calidad espacial de carácter intermedio

Frente al marcado aumento de la migración campo ciudad y una producción habitacional que no lograba tener un impacto real respecto de la problemática social del alojamiento, en la década de 1930, la creación de la Caja de Habitación Popular, iniciando un proceso de institucionalización de la problemática habitacional con el objetivo de operativizar la construcción masiva de viviendas para diferentes clases sociales.

De la mano de una intensa actividad legislativa y teórica en el ámbito de la construcción habitacional masiva y la planificación urbana, se implementa en 1931 la primera Ley General sobre Construcciones y Urbanización y, posteriormente en 1944, la Ordenanza de Urbanización y Construcciones Económicas, a través de las cuales, se establecen los criterios y estándares para la construcción de vivienda masiva. Se inicia así, un proceso de subdivisión de la manzana tradicional, que comenzó a modificar el trazado cartesiano original, reemplazándolo por manzanas alargadas de 100 x 50. Si bien el desarrollo de vivienda en baja altura siguió estando presente, con el desafío de masificar la construcción habitacional y el apoyo en las nuevas tecnologías constructivas, se incorporó por primera vez la vivienda colectiva en altura como una tipología representativa del actuar estatal, lo que dio impulso a un nuevo mecanismo de

densificación de la estructura urbana. En la implantación de los proyectos, éstos siguen respetando la estructura urbana, adaptándose a ella, pero liberando el espacio interior con el objetivo de incorporar espacios colectivos como equipamientos y áreas verdes, a partir de lo cual aparece una nueva espacialidad de carácter intermedio entre la calle y la vivienda.

Durante este periodo se entiende la vivienda como mecanismo de producción de la ciudad, lo que en términos de diseño urbano determinó que las propuestas residenciales a la par que se extendían la ciudad iban configurando el espacio urbano, y con ello, una nueva transformación morfológica de la ciudad.

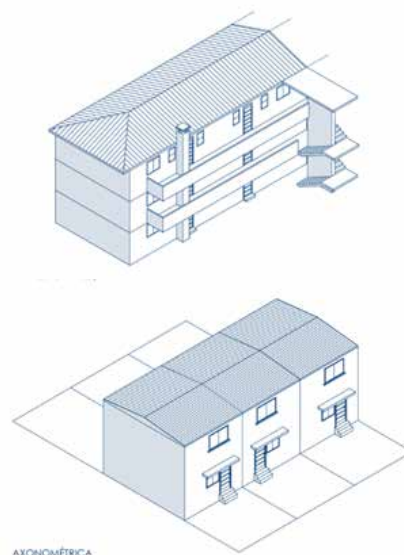


Fig. 05 Población Hermanos Carrera. 1947. Elaboración: Yesenia Carvallo-Carolina González. Taller de Vivienda Pública FAU 2018.

Fig. 06. Población Hermanos Carrera. Fuente: Elaboración Propia.

Esta lógica de producción de la ciudad se extiende hasta fines de los años 40 cuando se rompe la manzana tradicional, iniciando la construcción de los primeros proyectos de gran escala a través de macromananzas. Pensadas para ser ejecutadas en múltiples etapas y múltiples tipologías, a través de nuevas lógicas físicas y espaciales, la macromanzana pasó a constituirse a partir de ese momento como nueva unidad morfológica en los bordes de la ciudad, cambiando para siempre la forma de crecimiento urbano de Santiago.

Fig. 07 Población Vicente Navarro. Año 1946. Plan maestro de una macromanzana con diversidad tipológica. Elaboración: Proyecto Fondart Vivendapublica.cl 2023.



3.3. Periodo Corporación de la Vivienda CORVI: 1953-1975

3.3.1. DFLN°2 de 1959: Racionalización y homogenización de la trama de las urbanizaciones del sector público

La llegada de la segunda mitad del siglo XX estuvo caracterizada por una migración campo-ciudad todavía más fuerte. Con el objetivo de fomentar, racionalizar y centralizar la producción habitacional para alcanzar mayores niveles de producción, con la creación de la Corporación de la Vivienda (CORVI) en 1953 y, posteriormente, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU) en 1965, se inició un período de consolidación institucional, que estará caracterizado por el desarrollo de un diverso abanico de tipologías y nuevas formas de implantación del proyecto residencial.

Se inicia, así, un segundo momento de expansión ilimitada que incorpora grandes terrenos a la ciudad bajo el alero del Decreto con Fuerza de Ley DFL N° 2 de 1959, configurando el actual pericentro de la ciudad, lo que determinó una transformación radical de la estructura urbana y el paisaje de la ciudad. El nuevo reglamento estableció las condiciones en cuanto a emplazamiento y urbanización, programa y superficie mínima, características técnicas de construcción y habitabilidad que debía cumplir una vivienda para ser considerada económica, hecho clave tanto en la configuración morfológica y racionalización del trazado, como en la formación de los que serían los prototipos del Estado. Por medio de grandes paños y el uso de planes maestros como herramienta de proyectación, las nuevas poblaciones estarán caracterizadas por la homogeneidad del lote de 160 m² una gran superficie y una alta “fundamentación urbana” (Raposo, 1999). Con propuestas integrales que promuevan la articulación de la vivienda con el espacio barrial, la trama urbana se configura a partir del uso de la manzana alargada y su ordenación mediante un sistema de pasajes, incorporando distintos tipos de espacios colectivos, equipamientos y áreas verdes sobre una estructura vial jerarquizada.

La concepción morfológica de los conjuntos de vivienda obrera, sobre la base de un diseño integral, así como desde la organización de su tejido social, sitúan hoy el proyecto residencial de la CORVI como un tejido urbano de alto valor patrimonial (Bustos-Peñañiel, 2020).

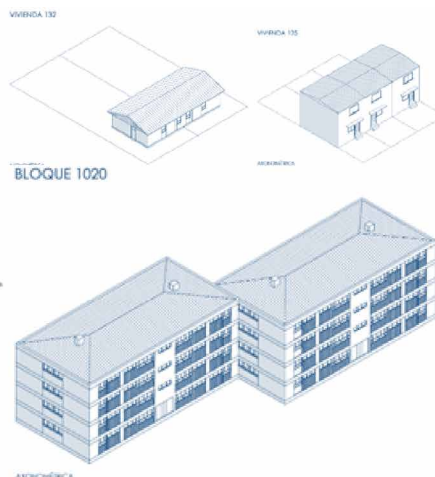
3.4. Enfoque cuantitativo y de bajo costo de la producción habitacional

En un contexto de dictadura, desde la década de los 80 y posteriormente la década del 90, es el sector privado el que lleva a cabo la expansión de la ciudad a partir de una producción mercantilizada de la vivienda. Carente de toda planificación urbana, las soluciones habitacionales se desarrollan desde un enfoque cuantitativo y de bajo costo (De Mattos, 2002; Rodríguez y Sugranyes, 2005; Bustos, 2005; Ducci, 1997). Con el objetivo de alcanzar una alta optimización de los recursos económicos y de uso del suelo, el diseño de los nuevos conjuntos habitacionales se caracterizó por una disminución en la calidad proyectual a partir de un ejercicio repetitivo en la organización y distribución de las unidades de vivienda, donde “es muy difícil encontrar alguna característica física espacial o social que permita diferenciarlos” (Segovia, 2010:80), dejando en evidencia, a diferencia del período anterior, la pérdida de una idea o “referente conceptual” en el diseño residencial masivo.



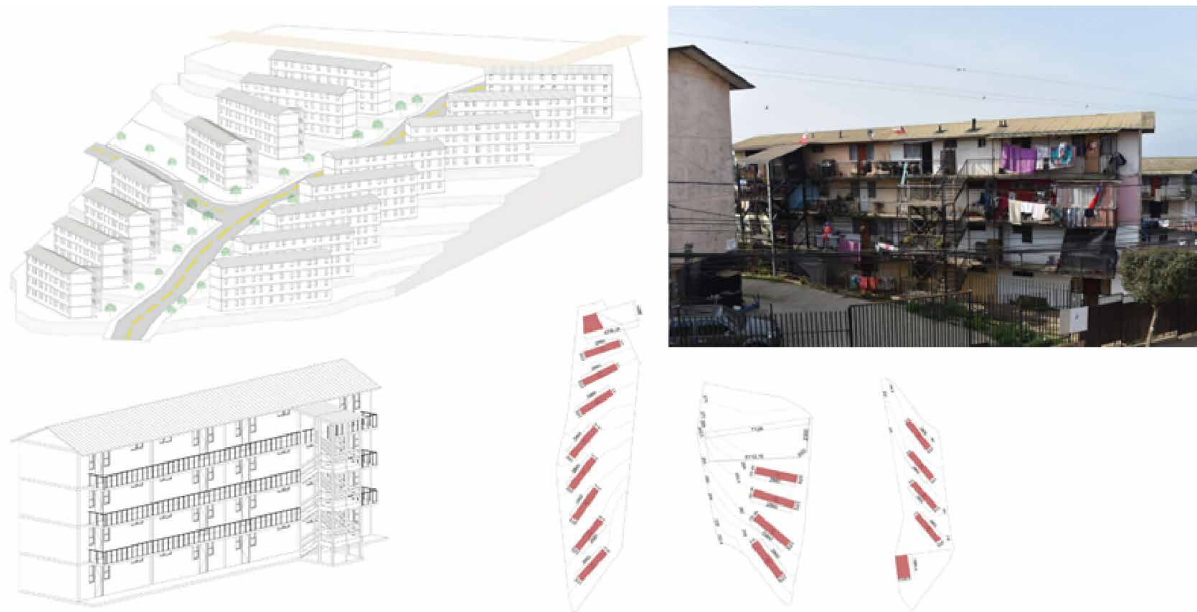
Fig. 08 Población Lo Valledor Norte. Año 1958. Plan maestro uso de la manzana alargada y el lote. Elaboración: Gina Campos. Taller de Vivienda Pública FAU 2018.

Fig. 09 Población Lo Valledor Norte. Elaboración propia.



Por medio de “procesos de acabado urbano desfasados” entre el emplazamiento del proyecto y la consolidación de la estructura urbana que los sostiene (Bustos, 2005:217), se configuró una nueva morfología e imagen del proyecto residencial de bajo costo, de carácter precario, homogéneo y a la vez fragmentado, de localización periférica y deficiente accesibilidad. Un hito que marca un cambio histórico en torno a la producción de vivienda de carácter estatal.

Fig. 10 Villa México. Año 1969. Cerrillos. Plan maestro integral con equipamiento, diversas calidades espaciales y tipologías. Elaboración: Proyecto Fondart Vivendapublica.cl 2023.



4. Resultados

En el contexto en un ejercicio académico, a la luz de los análisis desarrollados por los estudiantes, desde una mirada comparativa, se ha podido comprender cómo han ido evolucionando las propuestas residenciales públicas. A partir de las diversas modificaciones normativas y legales sobre las cuales puso énfasis la política habitacional chilena, por medio de mecanismos de estandarización y repetición de un módulo mínimo, podemos constatar cómo la vivienda se constituye en un hecho clave de transformación morfológica (Bustos 2005:131). Las diversas áreas residenciales se expresan claramente a través de dos formas de implantación: tejidos que plantean la densificación o extensión de la trama existente y tejidos que se desarrollan a partir de la ocupación de vacíos urbanos o áreas fronterizas (Bustos, 2005:131), determinando la formación de la ciudad. La construcción comparativa de una matriz de síntesis, los estudiantes han podido observar la evolución del tamaño de los conjuntos, así como de la superficie de las viviendas y lotes, analizando las densidades resultantes, así como las modificaciones en la estructura urbana y la integralidad de las propuestas en materia de espacios públicos, servicios y equipamientos. Destaca dentro de estas la magnitud de los conjuntos tanto en superficie como en el número de viviendas, durante el periodo 1953-1973. Se observa también un elevado aumento en las densidades habitacionales en el periodo neoliberal alcanzando las 266 Hiv/há. Finalmente, es muy interesante observar la evolución del parcelario de acuerdo a las modificaciones normativas que fue tenido la política habitacional y urbana.

Fig. 11 Villa Arauco. Año 1987. Viña del Mar. Bloques de bajo costo con escaleras metálicas. Elaboración: Diego Sandoval. Taller de Vivienda Pública FAU 2022.

NOMBRE	El Pozo	Aldunate	Población Manuel Montt	Cite Al	Población Arauco	Población Vicente Navarro	Población Dávila	Población Eyzaguirre	Villa Mbeico	Remodelación San Cristóbal	Pozos Areneros	Comunidad Andalucía	Villa Lo Sierra	Villa Los Industriales	Microbuseros	Altos de la Cordillera
AÑO	1900	S/fecha	1925	1928	1945	1949	1956	1960	1970	1971	1972	1975	1991	1991	2006	2016
N° de Viviendas	150	63	208	16	342	440	2238	5082	2008	716	352	1240	816	455	354	180
Superficie del Conjunto	1,9 há	0,741 há	10,741 há	0,121 há	5,4 há	6,21 há	73,81 há	971 há	54,6 há	6,71 há	4,13 há	57,5 há	3	3,81 há	5	3,41 há
Densidad Vv./Há.	78,7	85	27	133	55,5	70,96	30,32	52,4	38,6	94	85,2	21,6	266	119	70,8	52,9
Densidad Hab./Há.	394	340	108	1066	560	283	185,5	210	154,37	359	250	108	1333	477	283	211
Superficie de la Vivienda	32	39-107	40	35	49-75	70-90	46-86	26-60	42-60	45-121	56	85-108	41	47	30-75	80,4
Superficie del Lote	46	65	162	40	105	85	108	162	162	126	Coprop.	150	Coprop.	Coprop.	66	Coprop.

Fig. 12 Matriz de comparación casos de estudio taller de Vivienda Pública
Elaboración propia.

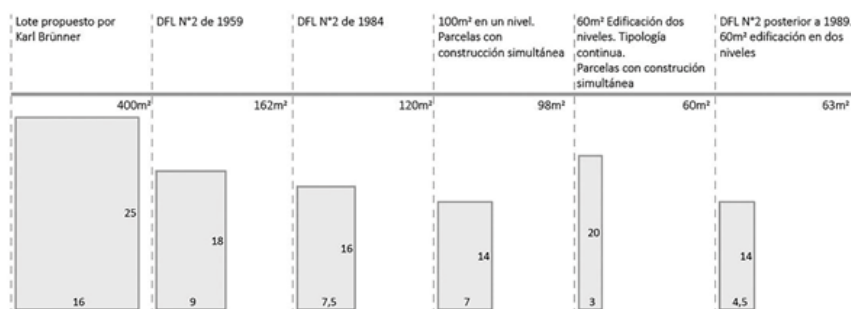


Fig. 13 Evolución del lote residencial determinado por la implementación del DFL N° 2 de 1959 como ley de normativa mínima para la vivienda económica. Elaboración propia en base a Bustos 2005.

5. Conclusiones

El trabajo realizado por el taller de vivienda pública FAU deja en evidencia la premisa que la lectura del tejido urbano esconde las distintas ideologías sobre las cuales se ha realizado la construcción de la ciudad. El ejercicio de análisis morfológico, ha permitido comprender cómo la formación del tejido urbano, así como los énfasis puestos en el diseño proyectual de sus tipologías arquitectónicas y urbanas que se han ido plasmando en la ciudad. En consecuencia, ha permitido observar cómo la imagen urbana de la ciudad es resultado del enfoque que la política habitacional ha impulsado en cada gobierno.

Para futuros arquitectos y arquitectas la comprensión de la morfología residencial es crucial en tanto es fundamental comprender que va constituyendo a la estructura urbana de la ciudad y cómo ésta permanece en el tiempo, de modo casi indeleble. Desde el diseño urbano-habitacional es fundamental que tomen conciencia de la importancia y la responsabilidad que conlleva la proyectación residencial masiva de la vivienda pública, y cómo determina las distintas experiencias en el habitar de los ciudadanos.

Agradecimientos

A todos los estudiantes que han formado parte del taller de vivienda pública de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de las Universidad de Chile.



Fig. 14. Taller de Vivienda Pública 2018

Bibliografía

BUSTOS-PEÑAFIEL, M. (2023). Plan de emergencia habitacional: Una oportunidad para pensar la ciudad que queremos. *Revista ARQ*, Ediciones ARQ, 142–147. Escuela de Arquitectura, Universidad Católica de Chile.

BUSTOS-PEÑAFIEL, M. (2020). Formación y transformación del pericentro de Santiago: Patrimonio social y espacial invisible de la capital chilena. *AUS*, 27, 18–25.

Bustos, M. (2014). *Vivienda social en copropiedad: Vol I. Memoria de tipologías en condominios sociales*. Área de Estudios, SEDB, Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

BUSTOS, M. (2005). *El proyecto residencial en baja altura como modelo de crecimiento urbano: Santiago de Chile y su política de vivienda en el último cuarto de siglo (Tesis doctoral)*. Departamento de Urbanisme i Ordenació Territorial, Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona, España.

DE MATTOS, C. (2002). Santiago de Chile de cara a la globalización. ¿Otra ciudad? En *Seminario Internacional El Desafío de las Áreas Metropolitanas en un Mundo Globalizado: Una Mirada a Europa y América Latina*, organizado por Instituto Català de Cooperació Iberoamericana (ICCI), Institut d'Estudis Territorials (IET), Universidad Católica de Chile. Barcelona, España.

DE SOLÀ-MORALES, M. (1997). *Las formas de crecimiento urbano (No. 10)*. Universidad Politècnica de Catalunya.

DE SOLÀ-MORALES, M. (1973). *Las formas de crecimiento urbano*. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.

DUCCI, M. (1997). Chile: El lado oscuro de una política de vivienda exitosa. *EURE*, 23(69), 99–115.

CHIANG, P. (2005). Ciudad horizontal, un espacio dinámico. Alternativas para la reconversión de pequeños bolsones urbanos. *Revista Electrónica DU&P: Diseño Urbano y Paisaje*, 2(4), 1–5.

GARCÉS, M. (2002). Tomando su sitio: El movimiento de pobladores de Santiago, 1957-1970. LOM Ediciones.

LLUCH, F. (2010). Construir ciudad con conjuntos de viviendas unifamiliares. *Cuaderno Urbano. Espacio, cultura, sociedad*, 9(9), 220–240.

MARTÍ, C. (1995). La casa y la ciudad, realidades inseparables. En A.V. *Mono-grafías 56*. Madrid.

PALMER, M., & VERGARA, F. (1990). El Lote 9 x 18 en la encrucijada de hoy. Proyecto FONDECYT 1988. Facultad de Arquitectura y Bellas Artes, Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

PANERAI, P., DEPAULE, J., DEMORGON, M., & VEYRENCHE, M. (1983). Elementos de análisis urbano. Instituto de Estudios de Administración Local.

PANERAI, P. (1986). *Formas urbanas: De la manzana al bloque*. Gustavo Gili.

RAPOSO, A. (2022). Entrevista Proyecto Fondart ViviendaPublica.cl.

RAPOSO, A. (1999). La vivienda social de la CORVI: Un otro patrimonio. *INVI*, 14(37), 41–73.

RODRÍGUEZ, A., & SUGRANYES, A. (2005). Los con techo: Un desafío para la política de vivienda social. Ediciones Sur Profesionales.

SEGOVIA, O. (2005). Habitar en conjuntos de vivienda social: ¿Cómo construir identidad, confianza y participación social? En A. Rodríguez & A. Sugranyes (Eds.), *Los con Techo: Un desafío para la vivienda social* (pp. 79–97). Ediciones Sur Profesionales.

XVI Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo / Cristina Araujo Lima... [et al.] ; Contribuciones de Josefina Dámaris Gutiérrez ; Compilación de Mónica S. Martínez. - 1a ed compendiada. - Córdoba : Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba ; Cataluña : Universitat Politècnica de Catalunya, 2024.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-8486-61-1

1. Urbanismo. I. Araujo Lima, Cristina II. Gutiérrez, Josefina Dámaris, colab. III. Martínez, Mónica S., comp.

CDD 711.007