Título del artículo escrito en mayúsculas y minúsculas en el estilo “Título” en fuente Baskerville Old 18

**Nombre Apellido(s) 1 | Nombre Apellido(s) 2 | Nombre Apellido(s) 3** (Solo rellenar en la versión final)

Recibido: dd-mm-aaaa | Versión final: dd-mm-aaaa (Se rellena en la fase de revisión de estilo)

**Resumen**

Esta plantilla de Word contiene incrustadas las fuentes Baskerville Old Face y Work Sans Light. Por tanto, debe trabajar sobre ella para preparar su manuscrito para la remisión inicial. Si lo ha escrito en otro formato, deberá copiar y pegar el contenido y adaptarlo a los estilos permitidos. *El resumen debe encuadrarse en este marco y en ningún caso superarlo. Recuerde que, en la fase de evaluación, no puede haber indicios en el título y en el texto que permitan deducir la autoría del trabajo*. Esto es especialmente relevante y permite tener una evaluación externa imparcial. En un máximo de 250 palabras sintetice el artículo siguiendo la estructura siguiente. Objetivo, éste debe ser capaz de responder a los siguientes cuestionamientos: ¿Cuáles son las razones que motivan la investigación de la que se desprende el artículo? ¿En qué marco teórico o conceptual se inscribe? Novedad, se debe justificar la novedad de su trabajo en relación al estado del arte. Metodología, debe explicitarse el método seguido, los datos que se utilizan y su procesamiento. Conclusiones, se deben sintetizar los principales hallazgos derivados de la investigación y posibles implicaciones para la teoría o la práctica del tema abordado, no concluya nada que no se derive de la investigación reportada. Finalmente, antes de remitir el manuscrito revise de forma exhaustiva los aspectos formales, así como los referidos al uso apropiado del lenguaje académico. En nuestra experiencia los trabajos que descuidan estos aspectos en la remisión inicial tienen muy pocas posibilidades de ser publicados.

**Palabras clave:** Palabra 1; palabra 2; palabra 3; palabra 4 (Mínimo tres y máximo cuatro, separadas por “;”)

Citación

Apellido, N *et al*. (XXXX). Título del artículo escrito en mayúsculas y minúsculas, *ACE:* *Architecture, City and Environment*, *v*(n), ppppp. <http://dx.doi.org/10.5821/ace.xx.xx.xxxxx>

Title of the Article in English, Following the Same Indications and Formats as in Spanish

**Abstract**

Abstract of the article in English, following the same indications and formatting as in Spanish. Please read carefully all the instructions and editorial guidelines included in this template.

**Keywords:** Keyword 1; keyword 2; keyword 3; keyword 4 (Minimun three and máximum four separated by “;”)

1 Titulación, Filiación (ORCiD: XXXX-XXXX-XXXX-XXXX, Scopus Author ID: X-XXXXXXXX, WoS ResearcherID: XXX-XXXXXXX) persona autora 1, 2 Titulación, Filiación (ORCiD: XXXX-XXXX-XXXX-XXXX, Scopus Author ID: X-XXXXXXXX, WoS ResearcherID: XXX-XXXXXXX) persona autora 2, 3 Titulación, Filiación (ORCiD: XXXX-XXXX-XXXX-XXXX, Scopus Author ID: X-XXXXXXXX, WoS ResearcherID: XXX-XXXXXXX) persona autora 3. (Rellenar en la versión definitiva, una vez el manuscrito haya sido aceptado para su publicación. Al final del artículo se debe justificar la contribución de cada persona autora) Correo de contacto: [correo.electrónico@correspondencia.edu](mailto:correo.electrónico@correspondencia.edu) (Solo correo del autor de contacto. Rellenar en la versión definitiva)

# Introducción o primera sección en estilo “Título 1” (Recuerde que los títulos no llevan punto final)

Aquí inicia el texto de la primera sección, recuerde que el uso de negritas en el propio texto no está permitido, *si quiere resaltar alguna frase utilice* *las cursivas*. La extensión máxima de los artículos generales y los derivados de tesis o tesinas no debe superar en ningún caso las 25 páginas (incluida bibliografía, tablas y figuras), lo que representa en torno a 12.000 palabras. Las contribuciones a la sección de Notas podrán ser sensiblemente más cortas, con un mínimo de 8 páginas. Todos los trabajos que superen la extensión máxima de páginas serán archivados por el comité editorial y no serán sometidos a evaluación.

Tabla 1. Estilos de la Revista ACE en estilo “Títulos de tablas o figuras” sin punto final

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Estilo | Negrita | Cursiva | Fuente | Tamaño | Mayúsculas | Interlineado | Justificado | Estilo ACE |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Título y, en su caso, subtitulo del artículo | sí | no | Baskerville old face | 18 | Según corresponda | 1,15 | Izquierda | Título |
| Título de la sección | no | no | Work Sans Light | 12 | Según corresponda | 1,15 | Izquierda | Título 1 |
| Subtítulo de la sección | no | sí | Work Sans Light | 12 | Según corresponda | 1,15 | Izquierda | Título 2 |
| Títulos de cuadros y figuras | no | no | Work Sans Light | 10 | Según corresponda | 1,15 | Izquierda | Títulos de tablas y figuras |
| Notas de cuadros y figuras | no | no | Work Sans Light | 8 | Según corresponda | 1,15 | Izquierda | Notas de tablas y figuras |
| Notas al pie de página | no | no | Work Sans Light | 8 | Según corresponda | 1,15 | Izquierda | Notas al pie |
| Texto principal | no | Sólo en caso de énfasis o de una citación en una lengua extranjera | Work Sans Light | 9 | Según corresponda | 1,15 | Justificado | Normal |

Nota: Por favor siga el *artwork* de la tabla, recuerde que ACE es ***camera ready journal***, por tanto, la remisión inicial es una maqueta del artículo a publicar.

Fuente: todas las tablas y figuras deben indicar la fuente, si procediese de una fuente sujeta a derechos de autoría, usted es responsable de solicitar a la editorial correspondiente la autorización de su uso, y subir a la plataforma el certificado correspondiente como un documento adicional.

Recuerde siempre hacer referencia de los cuadros y figuras en el cuerpo del texto, p.e.: en la Tabla 1 se detalla la matriz de estilos permitidos en la Revista ACE. Recuerde que todas las tablas han de cumplir el formato ilustrado en la Tabla 1, no están permitidas las tablas en formato apaisado.

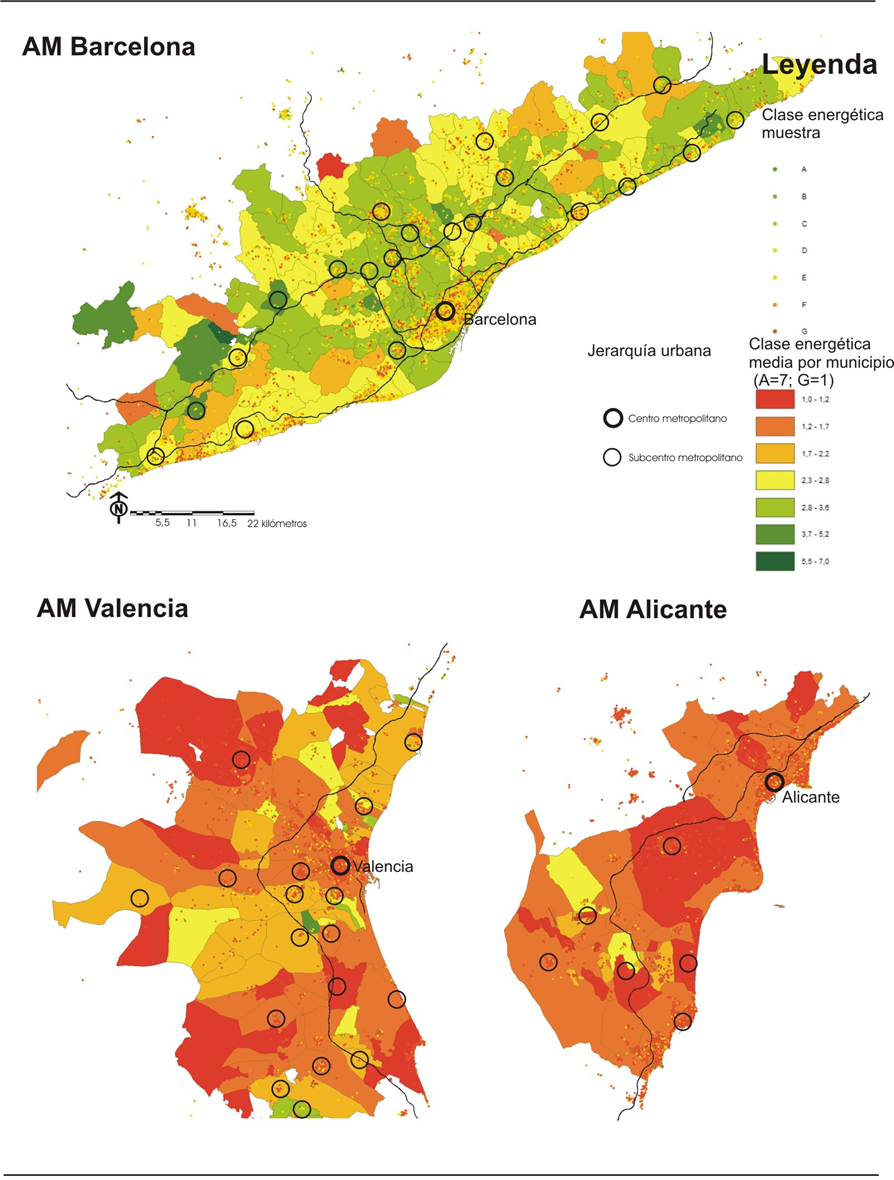
## Subtitulo de sección en estilo “Título 2”

Aquí inicia el texto de subsección, sin sangrías y justificado a ambos lados. Asimismo, el interlineado de todo el documento debe ser de 1,15 puntos, con el espacio entre párrafos que se indica en el estilo (0,6 puntos después de cada párrafo).

Únicamente puede haber figuras y tablas, las figuras comprenden los gráficos, planos, mapas, fotografías y demás material gráfico. Como norma general, las figuras y tablas deben tener un ancho máximo equivalente al ancho del texto justificado. No se aceptan figuras ni tablas en formato apaisado. Las figuras no pueden ser grupos de imágenes. Si una imagen está compuesta por varias originalmente independientes, entonces debe editarlas en un programa de edición de imágenes y producir una sola.

En la Figura 1 aparece la distribución de la clase energética en los casos de estudio. Procure que el tamaño del material gráfico que inserte sea adecuado al nivel de detalle del mismo y que permita una lectura fácil, aún sin imprimir ni ampliar el documento.

Figura 1. Distribución de la clase energética en el ámbito de estudio



Fuente: Elaboración propia a partir de los registros autonómicos de certificados energéticos

Aquí continúa el texto. “Esta es una citación textual del texto de otra autora publicado en otro documento” (Apellido, año de publicación, pág. 25). Recuerde que las notas del texto deben ir al pie de página y no al final.[[1]](#footnote-2)

Recuerde además que es obligatorio utilizar la numeración con números arábigos en los títulos de secciones y subsecciones, así como de las figuras y las tablas. No es recomendable utilizar niveles inferiores a las subsecciones.

# Conclusiones o sección final en estilo “Título 1”, siempre numerada en el sistema arábigo

Concluya de forma clara y concisa aportando perspectivas complementarias a las ya discutidas en la sección de resultados.

# Agradecimientos

Si este artículo es fruto de un proyecto financiado con recursos públicos, es aconsejable que realice este reconocimiento en esta sección. Asimismo, aquí se puede agradecer a las personas o entidades que hayan contribuido en la realización de la investigación o su perfeccionamiento como es el caso de las personas que han evaluado el trabajo (esta sección sólo debe rellenarse en la versión definitiva una vez que el manuscrito haya sido aceptado para su publicación).

# Autoría

Aquí debe detallar el trabajo realizado por cada una de las personas autoras. Por ejemplo: Persona Autora 1 ha conceptualizado y diseñado la investigación; Persona autora 2 ha analizado los datos y escrito el trabajo, etc. (esta sección sólo debe rellenarse en la versión definitiva una vez que el manuscrito haya sido aceptado para su publicación).

# Conflicto de intereses: Los autores declaran que no hay conflicto de intereses. Esta sección solo se debe incorporar al texto en su versión definitiva, una vez el artículo haya sido aceptado.

# Bibliografía

Se revisará exhaustivamente que exista una relación biunívoca entre los/autores/as que están citados genérica o textualmente en el texto y los trabajos citados en la bibliografía. Las citaciones bibliográficas en pie de nota no están permitidas. En algunos artículos se permitirá enlistar la legislación, jurisprudencia y otros recursos bibliográficos consultados. Esta bibliografía debe estar presentada en estilo APA 7a edición cuyo detalle está disponible en <https://normas-apa.org/>

Algunos ejemplos se muestran a continuación:

**Libro, antología o compilación:** Apellido, N. (año). *Título en cursiva.* Número de edición (excepto primera). Ciudad de publicación, País: Editorial.

***Ejemplo de libro***

Herrán Gascón, A.; Cortina Selva, M. y González Sánchez, I. (2006). *La muerte y su didáctica. Manual para educación infantil, primaria y secundaria*. Madrid, España: Universitas.

***Ejemplo de antología o compilación***

Trillo, J. (Ed.). (2001). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Barcelona, España: Graó.

***Ejemplo de Libro electrónico con DOI***

Apellido, N. (año). *Título en cursiva*. <https://doi.org/10.xxxx/x.xxxxxx>

***Ejemplo de Libro electrónico sin DOI***

Apellido, N. (año). *Título en cursiva*. <http://xxxx/x.xxxxxx.com/>

**Capítulo de libro:** Apellido, N. y Apellido, N. (Año). Título del capítulo. En N. Apellido. (Ed.), *Título en cursiva* (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial

***Ejemplo***

Gilmartín, M. A. (2008). Ambientes escolares. En J. A. Aragonés y M. Amérigo. (Eds.), *Psicología ambiental* (pp. 221-237). Madrid, España: Pirámide.

**Artículo científico:** Apellido, N. (Año). Título. *Nombre de la revista*, volumen(número), pp-pp.

***Ejemplo de artículo en revista***

Rodríguez, C. (2007). God's eye does not look at signs: Early development and semiotics. *Infancia y Aprendizaje*, 30(3), 343-374.

***Ejemplo de artículo en revista electrónica con DOI***

Romero Aloy, M. J. (2013). Un análisis sistemático de los parámetros urbanísticos de la edificación. *ACE: Architecture, city and Environment,* 8(22), 45-76. <http://dx.doi.org/10.5821/ace.xx.xx.xxxx>

***Ejemplo de artículo de revista electrónica sin DOI***

Sillick, T. J. y Schutte, N. S. (2006). Emotional intelligence and self-esteem mediate between perceived early parental love and adult happiness. *E-Journal of Applied Psychology*, 2(2), 28-48. <https://ojs.lib.swin.edu.au/index.php>

**Artículo** **de periódico:** Apellido A. A. (Fecha de publicación). Título. *Nombre del periódico*, pp-pp.

***Ejemplo***

Aréchaga, J. (15 de septiembre de 2011). Los españoles y las revistas científicas... ¡Que editen ellos! *El País,* 20-22.

***Ejemplo de versión electrónica***

Aréchaga, J. (15 de septiembre de 2011). Los españoles y las revistas científicas... ¡Que editen ellos! *El País*, 20-22. <https://www.elpais.com/queeditenellos>

**Comunicación presentada en un congreso no publicado:** Apellido, N. (Mes, año)*. Título de la comunicación.* Trabajo presentado en: Nombre de la edición del congreso, lugar, país. http://xxxx

***Ejemplo de comunicación no publicada***

Fitch, J. *et al.* (Junio, 2011). *Valuación de la producción y organización territorial: Una modelación hedónica: San Nicolás de los Garza, México.* Trabajo presentado en el 7º Congreso internacional Ciudad y Territorio Virtual, Lisboa, Portugal.

**Comunicación presentada en un congreso publicado:** Apellido, N. (Año). Título de la comunicación. En N. Apellido (Ed.), *Nombre del congreso* (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial. https://doi.org/10.xxxx/xxx.xxx

***Ejemplo de comunicación publicada en actas/proceedings***

Fitch, J. *et al.* (2011). Valuación de la producción y organización territorial: Una modelación hedónica: San Nicolás de los Garza, México. En *Proceedings of the 7th International Conference on Virtual Cities and Territories* (p. 71-74). Barcelona, España: CPSV. <https://doi.org.10.5821/ctv.7697>

**Informe:** Nombre de la organización. (Año). *Título del informe* (Número de la publicación). <http://xxx.xxxxxx.xxx/>

***Ejemplo de informe impreso***

Centro de escritura Javeriano. (2013). Normas APA. Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

***Ejemplo de informe electrónico***

Centro de escritura Javeriano. (2013). Normas APA. <http://portales.puj.edu.co/ftpcentroescritura/Recursos/Normasapa.pdf>

**Norma:**

***Ejemplo***

*Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*. Boletín Oficial del Estado, núm. 295, de 10 de diciembre de 2013, pp. 97858-97921. <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

**Tesis o trabajo académico:** Apellido, N. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

***Ejemplo***

Fernández, A. (2010). La inteligencia emocional como variable predictora de adaptación psicosocial en estudiantes de la Comunidad de Madrid (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.

***Ejemplo de tesis electrónica***

Fernández, A. (2010). *La inteligencia emocional como variable predictora de adaptación psicosocial en estudiantes de la Comunidad de Madrid* (Tesis doctoral). <http://hdl.handle.net/10486/4872>

**Datos de una investigación:** Propietario de los derechos de autor, A. (año). *Título del programa* (Número de versión) [Descripción de la forma]. <http://xxxx>

***Ejemplo***

Pew Hispanic Center. (2004). *Changing channels and crisscrossing cultures: A survey of Latinos on the news media* [Archivo de datos y libro de códigos]. <http://pewhispanic.org/datasets>

**Nota General:**

Según la última edición del Manual APA en inglés se pone una coma "," antes del símbolo ampersand "&". En español, siguiendo las reglas ortográficas de este idioma, nunca se pone "," antes de la "y".

En el caso de tener que citar algún otro recurso bibliográfico, las normas APA (7ª edición) están disponibles en: <https://normas-apa.org/>

1. Nota al pie. Recuerde que no están permitidas las notas al final del documento, y que cada nota al pie debe estar referida en el texto. [↑](#footnote-ref-2)